

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

### Спортивно-оздоровительный «ЗОЖ»»

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1 классов (вариант 2)

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (1 КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Спортивно-оздоровительного ЗОЖ» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Спортивно-оздоровительного ЗОЖ» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы.

Для полной реализации спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности учащихся особое внимание требуется уделять и проблеме воспитания культуры здоровья у младших школьников. Внеурочная деятельность может включать в себя выполнение общественной нагрузки, культурный и активный отдых на основе оздоровительных мероприятий. Реализация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – это не только двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью, но и обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с детства, поскольку именно в этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни и в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к обучающему воздействию. Решающая роль в её решении отводится школе. Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Несомненно, родители стараются прививать ребёнку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением их здоровья. Однако для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у школьников необходима совместная

работа педагогов и родителей. «Моё здоровье» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения. Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мое здоровье» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Цели программы:**

Формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Учить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя полученные знания, умения и навыки знания в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

обучающие - развитие познавательного интереса к здоровому образу жизни, приобретение определенных знаний, умений, способствующих к осуществлению оздоровительной деятельности, формированию своего здоровья;

воспитательные - формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, навыков здорового образа жизни;

развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование потребности в обеспечении физического и психического саморазвития.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Для полной реализации спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности учащихся особое внимание требуется уделять и проблеме воспитания культуры здоровья у младших школьников. Внеурочная деятельность может включать в себя выполнение общественной нагрузки, культурный и активный отдых на основе оздоровительных мероприятий. Реализация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – это не только двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью, но и обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании. Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с детства, поскольку именно в этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни и в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к

обучающемуся воздействию. Решающая роль в её решении отводится школе. Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Несомненно, родители стараются прививать ребёнку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением их здоровья. Однако для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у школьников необходима совместная работа педагогов и родителей. «Моё здоровье» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения. Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мое здоровье» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Методика работы строится в направлении деятельного подхода и личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком с использованием технологии организации самовоспитания по А.И. Кочетову, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими занятиями (тренинг, оздоровительные минутки – упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения), необходимыми для развития навыков ребёнка.

Содержание занятий возможно наполнением сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Также возможно использование других видов деятельности при обучении – изобразительной, театрализованной. Занятия о здоровом питании можно проводить в школьной столовой. При этом изучаются правила хорошего тона, теория закрепляется практикой, формируется положительный, закрепляются здоровые принципы питания (тщательное пережёвывание пищи). Заключительную часть занятия (рефлексия - анализ учащимися собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности.) можно провести по одной из методик или чередуя их на каждом занятии:

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни, способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

### **Структура занятия**

Каждое занятие состоит из четырёх частей:

1.Разминка.

Включает в себя один из вариантов:

- упражнения, способствующие активизации учащихся, созданию непринуждённой, доброжелательной атмосферы, повышению сплочённости.

- задания, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти.

2.Основное содержание занятия.

Эта часть включает в себя беседы по теме, игры, упражнения, задания, опыты, практикумы, анализы ситуаций, помогающие понять и усвоить главную тему занятия.

3.Оздоровительная минутка. Оздоровительные минутки включают не только физические упражнения, но и «упражнения для души», например, «Сотвори солнце в себе».

4.Рефлексия. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

#### **Формы и методы обучения.**

В процессе занятий используются различные формы занятий внеурочной деятельности:

традиционные (беседы);

комбинированные (урок–викторина, урок–путешествие, урок– исследование, урок – дискуссия, урок – сказка, урок-игра, компьютерные презентации);

практические занятия (участие в оздоровительных процедурах, проведение наблюдений, опытов, моделирования, ролевых игр, анализа ситуации, коллективного и индивидуального сочинения сказок, рисования).

Занятия предполагают нахождение детей на стульях в классе или на свежем воздухе в тёплое время года.

Используемые методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение);

практический (наблюдения, опыты, анализ, сочинение, рисование, моделирование).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой, парный – организация работы в группах, парах.

### **III. Описание внеурочной деятельности в учебном плане.**

Согласно плану внеурочной деятельности ГОКУ СКШ № 3 г. Иркутска на курс внеурочной деятельности «Моё здоровье» отводится 33 часа. 1 час в неделю.

### **IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Личностными* результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мое здоровье» является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мое здоровье» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. *1. Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. *2. Познавательные УУД:*

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

3. *3. Коммуникативные УУД:*

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

## V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема урока	Универсальные учебные действия	Формы контроля	Количество во часов	Дата	
					План	Факт
1	Кончил дело – гуляй смело.	<u>Регулятивные:</u> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	текущий	1		

2	Я и Вода – крепкие друзья!	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Познавательные:</u> делать предварительный отбор источников информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p> <p><u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	текущий	1		
3-6	Глаза – зеркало души.	<p><u>Регулятивные:</u> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><u>Познавательные:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке_</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других</p> <p><u>Личностные:</u> В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p>	тематический	4		
7-10	Чистота – залог здоровья. - Уход за ушами.- Уход за зубами.- Забота о коже	<p><u>Регулятивные:</u> Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.</p> <p><u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие</p>	тематический	4		

		для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)				
11-12	Ноги носят, а руки кормят.	<u>Регулятивные:</u> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. <u>Познавательные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). <u>Личностные:</u> В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	тематический	2		
13-14	Здоровье близко: ищи его в миске.	<u>Регулятивные:</u> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные:</u> делать предварительный отбор источников информации <u>Коммуникативные:</u> умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи <u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)	тематический	2		
15	Сон – лучшее лекарство.	<u>Регулятивные:</u> Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану. <u>Познавательные:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь	текущий	1		
16	Настроение в школе.		текущий	1		
17	Настроение после школы.		текущий	1		
18	Дисциплину держать – значит побеждать.		текущий	1		



		<p>других</p> <p><u>Личностные:</u> В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p>				
19-20	Кто не курит и не пьёт, тот здоровье бережёт.	<p><u>Регулятивные:</u> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	тематический	2		
21-24	Мышцы, кости и суставы.	<p><u>Регулятивные:</u> Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.</p> <p><u>Познавательные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p> <p><u>Личностные:</u> В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p>	тематический	4		
25-26	Если хочешь быть здоров – спортом занимайся!	<p><u>Регулятивные:</u> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	тематический	2		

		<p><u>Познавательные:</u> делать предварительный отбор источников информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p> <p><u>Личностные:</u> определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>				
27-30	Моя безопасность	<p><u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Познавательные:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке_</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других</p> <p><u>Личностные:</u> В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p>	тематический	4		
31-33	Подвижные игры на свежем воздухе	<p><u>Регулятивные:</u> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при</p>	тематический	3		

		сотрудничестве (этические нормы)				
34	Праздник «Будьте здоровы!»	<u>Регулятивные:</u> Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану. <u>Познавательные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Коммуникативные:</u> учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) <u>Личностные:</u> В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	итоговый	1		

## VI. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Мячи, скакалки, кольцеброс, гимнастические палки, обручи, кегли, канат, флажки, батуты, гимнастические скамейки, набивные мячи, батуты, набивные мячи с песком для переноски тяжести, маты.

## VII. Список литературы

1. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. – Спб., 1997
2. Л.А.Обухова, Н.А.Лемякина Тридцать уроков здоровья для первоклассников. – М.,2001
3. Ресурсы Интернет
4. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.
5. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.
6. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе [Текст] : 1-4 классы / В.И. Ковалько. – М. :Вако, 2004. – 124 с.
7. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Волшебство красок»

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1 классов (вариант 2)

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (1 КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебство красок» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы.

**Цель программы** – освоение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Формирование интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;
- Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
- Развитие мелкой моторики;

- Развитие цветового восприятия;
- Развитие творческой активности;
- Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

## **II. Общая характеристика внеурочной деятельности.**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

## **III. Место внеурочной деятельности в учебном плане.**

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР 7-9 лет. Срок реализации программного материала – 1 год (33 часа). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

## **IV. Личностные и предметные результаты освоения внеурочной программы.**

Возможные предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;
- рисовать точки, линии;
- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
- повышать интерес к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

Возможные личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом;

## V. Содержание программы внеурочной деятельности.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

## VI. Тематический план и содержание.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ДАТА	Практическая часть:
<b>I четверть</b>				

	1	«Веселые бусинки»	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
	2	«Цветик семицветик»	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: пятно, короткая линия, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>), силуэт цветка.</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы большого формата, например А3, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге после проведения линии (стебель). Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными оттенками цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
	3	«Гусеничка»	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
	4	«Раз листочек, два	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p>



		листочек»			<p>Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждого ребенка свой листок (листья с разных деревьев). Черешки у листьев можно дорисовать кистью.</p>
	5	«Дождик»	<b>1</b>		<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (<i>синий</i>).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 × 5 см).</p> <p>Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью светло голубого цвета. Ребенок набирает краску синего цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.</p>
	6	«Листопад».	<b>1</b>		<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: бумага (ватман), гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p> <p>Способ получения изображения (коллективная работа): ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.</p>
	7	«Приглашаем снегорей»	<b>1</b>		<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>красный</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке рябины). На каждый пальчик набирается краска красного цвета. После работы</p>

					пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
	8	«Веселый горох»	<b>1</b>		<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
	9	“Большое белое облачко”	<b>1</b>		<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>белый, синий</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: Сначала ребенок закрашивает синей краской весь лист, затем ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой, скатывает из нее ком. После этого бумажный комочек опускается в белую краску и делает отпечаток на бумаге.</p>
	<b>Итого:</b>				
	10	« Прилетели голуби»	<b>1</b>		
	11	«Море волнуется раз...» 1 часть	<b>1</b>		
	13	«Разнообразие красок»	<b>1</b>		
	14	«Звездопад»	<b>1</b>		
	15	«Звездопад»	<b>1</b>		<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (<i>желтый</i>).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).</p> <p>Способ получения изображения: ребенок набирает краску желтого цвета</p>

					на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.
	16	«Елочка»	1		<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>зеленый</i>), силуэт елочки.</p> <p>Материалы: широкие блюдецки с гуашью, листы, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
<b>Итого:</b>			<b>8</b>		
<b>III четверть</b>					
	17	«Ветка мимозы»	1		<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>зеленый, желтый</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке мимозы). На каждый пальчик набирается краска желтого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
	19	«Мир фантастических деревьев»	1		<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>синий, зеленый</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).</p>

	20	«Мир фантастических деревьев»	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>коричневый, зеленый</i>), силуэт дерева.</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы бумаги, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге и пальчиками прорисовывают листики. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
	21	«Разноцветные мячики»	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: фактура, цвет.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, пробки, разрезанный картофель, кисти.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок штамп в краску разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.</p>
	22	«Фантастический город» 1 часть	<b>1</b>	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>синий, зеленый</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).</p>
	23	«Фантастический город» 2 часть	<b>1</b>	
	24	«Бабочки» 1 часть	<b>1</b>	
	25	«Бабочки» 2 часть	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>			

	26	«Волшебный сон»	2	
	27	«Сказочные птицы»	2	
	28	«Море цветов» <i>коллективная работа</i>	2	
	30	«Сирень в корзине»	1	
<b>Итого:33 часа</b>				

## **VII. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности.**

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; скотч.

### **Список литературы:**

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.

**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»**

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Кукольный театр «Чебурашка»**  
**для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**1 классов (вариант 2)**

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (1 КК)  
учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)  
учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)  
учитель Жгунова Оксана Владимировна  
учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр «Чебурашка»» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы

**Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами кукольного театрального искусства.**

**Задачи:** 1.Реализация творческого потенциала личности;

2.Знакомство обучающихся с основами кукольной театрализации (театральная игра, приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации);

3.Развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи обучающихся.

4.Развитие художественного и ассоциативного мышления.

5.Обогащение эмоционально-образной сферу обучающихся.

6.Развитие коммуникативной культуры.

## II.Общая характеристика предмета.

1. Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Куклы могут все или почти все. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности обучающихся, корректируют их поведение. Как сделать, чтобы радость от общения с нами была ежедневной. Нужно создать кукольный театр в детском коллективе. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Ведущая деятельность младших школьников с умеренной и выраженной умственной отсталостью – игровая. У детей с проблемами в развитии она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Даже обученные дети часто демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения, эмоциональное состояние. Это вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи и эмоционально-волевой сферы.

Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении и воспитании и воспитании детей мы решили уделить особое внимание театрализации сказок. В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев. Поступки и взаимоотношения построены таким образом, что ребенок легко определяет их характер, эмоциональное состояние: Лиса – хитрая, Волк – злой и т.д.

Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения.

Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности.

Правильное определение расположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. Работа над смысловым содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию.

При наличии доброжелательных зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх.

У него вырабатывается положительная самооценка, уверенность в себе. Эти качества пригодятся в школе, особенно во время ответов у доски.

Театрализация сказки предполагает большой объем предварительной работы. Музыкальная, изобразительная, конструктивная деятельности являются составляющими компонентами театрализованных игр.

Родители не должны находиться в роли сторонних наблюдателей или обычных зрителей, напротив, они также привлекаются к работе над театрализацией. Ими оказывается помощь в изготовлении костюмов и атрибутов. Целенаправленно совместно с детьми они посещают театры и музеи, читают сказки и просматривают фильмы, рекомендованные по теме. Это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

Таким образом, работа над театрализацией сказок способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях.



2.Особенностью программы является построение занятий в рамках внеурочной деятельности, при которой все дети имеют возможность принимать участие в активной работе. Это достигается при помощи совместной деятельности всей группы, деятельности детей в малых творческих группах, выполнение ими индивидуальных заданий. Кроме того, на занятиях обучающиеся имеют возможность сменить типы и ритмы работы, чередовать покой и движение, интеллектуальную и физическую деятельность, что способствует гармоничному развитию детей.

Также на воспитание эстетических чувств ребенка влияет художественная среда, в которой проводятся занятия.

В «Кукольном театре» это:

- это красивое уютное помещение, в котором находятся декорации, ширма, выставлены куклы, а стены украшены панно и картинами;
- подбор репертуара (пьесы, должны «будить» и развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера).

3. Организация театрализованной деятельности с детьми.

Прежде чем приступить к театрализованной деятельности, мы изучили различные методические рекомендации по организации и проведению театрализованных игр, в том числе во время уроков, коррекционных занятий, в развивающих и подвижных играх, во время формирования культурно-гигиенических навыков.

Учитывая возрастные и психофизические особенности учеников, составили перспективный план работы, в соответствии с которым на начальном этапе параллельно с развитием познавательной и предметно- практической деятельности дети обучаются распознавать эмоциональное состояние, настроение окружающих по мимике, жестам, голосу, поведению, а также учатся отображать свое эмоциональное состояние речью, мимикой, жестами.

Детей необходимо учить управлять своим эмоциональным состоянием, формировать у них адекватное поведение, Для этого отобрали различные театрализованные этюды и упражнения, подобрали дидактические игры и литературный материал, способствующие формированию эмоционально-волевой сферы.

Для развития двигательной активности и координированной моторики подобрали картотеку гимнастических упражнений и подвижных игр; упражнения для пальчиковой гимнастики.

Для коррекции речевого развития, помимо упражнений на развитие фонематического слуха, артикуляционной гимнастики, способствующей формированию правильного произношения, подбираются игры и упражнения на развитие просодической стороны речи, ее интонационной выразительности; для преодоления нарушений слоговой структуры слов – скороговорки и другой речевой материал.

Работа по развитию связной речи и расширению активного словаря основывается на описательных рассказах, рассказах по картинке и серии картинок, пересказах знакомого текста.

Для развития творческого воображения и активизации речевой деятельности используем рассказы и сказки без начала и конца, с незавершенным действием, с отсутствующим действующим лицом.

По мере достижений положительных результатов в речевом и психоэмоциональном развитии через театрализованные игры можно переходить к театрализации сказки.

В предварительной работе для лучшего усвоения содержания и понимания смысла рекомендуется использовать поговорки, потешки, загадки, а также иллюстрации, книжки с разными вариантами сказок, игрушки, различные виды театров: пальчиковый, теневой.

В речевой зоне выставляются игрушки, игры для самостоятельного обыгрывания сказки.

В вечернее время и дневные часы воспитатели знакомят с разными вариантами сказок через просмотр мультфильмов.

После этого можно приступить к поэтапному обыгрыванию сказок, постепенно заучивать текст на занятиях и дома.

Для самоконтроля над мимикой и жестами использовать зеркала.

На индивидуальных занятиях ведется работа над коррекцией всех сторон речевого развития.

В зависимости от содержания, цели и задач занятия, возможности учеников, используем типы занятий: рассказ, упражнение, игра, работа над спектаклем( обсуждение сценария, проба на роль, репетиции). Занятия, на которых изготавливаем декорации, кукол, реквизит.

Итак, кукла не опасна, не агрессивна, и потому, наверное, в наше время, переполненная стрессами, арт.терапия необходима. Кукла снимает страх, переключает внимание ребенка, дает выплеснуться эмоциям, развивает творческое начало в человеке. Маленькая куколка на руке ребенка делает его большим и сильным, а это важно для него.

### **III. Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 33 часа ( 1 час в неделю).

### **IV Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

- Иметь представление о происхождении куклы, видов кукол;
- Владеть элементами пластики рук;
- Владеть вождением перчаточной куклы;
- Переносить образ героя в рисунок театра.

### **V. Содержание программы учебного курса**

#### **1. «Здравствуй, кукольный театр!»**

1. Вводное занятие. Знакомство профессиями людей, которые работают в театре.

2. «Кукла – дело серьезное» Актёры-кукловоды в театрах этого типа обычно скрыты от зрителей ширмой, но бывает и так, что они не скрываются и видны зрителям целиком или на половину своего роста.

Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутков или проволоками. Актёры-кукловоды в театрах этого типа чаще всего тоже скрыты от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской или падугой. В некоторых случаях актёры-кукловоды, как и в театрах верховых кукол, видны зрителям целиком или на половину своего роста.

Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов находится актёр-кукловод. К числу срединных кукол относятся, в частности, куклы Театра теней.

Правила поведения в театре

3. Артикуляционная гимнастика
4. Интонация. Пальчиковые игры
5. Таинственные превращения
6. Театрализованно - игровая программа игра «Кто во что горазд»,

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

7. Работа над чистоговорками

Учить детей делать артикуляционную гимнастику.

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Развивать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки.

8. Игры по системе Карля Орфа. Повторить фразу, дражая животным (как волк, как ворон). Прохлопать фразу, пропеть фразу.

Обыграть (изобразить) фразу

9. Ритмопластика – умение детей создавать образы с помощью жестов, мимики

10. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

11. Инсценировка сказки «Курочка Ряба»

Предварительная работа:

-знакомство с темой «Домашние птицы».

- Игры на развитие внимания, памяти с игрушечными птичками, картинками «Кто как кричит?», «Что изменилось?», «Кто спрятался?», «Кто лишний?»

- чтение сказки, разучивание стихов о птицах;

-Составление описательных загадок о птицах.

-Рассказывание и пересказ сказки «Курочка Ряба» с использованием различных видов театров: теневой, кукольный.- - Практическое занятие «Строение яйца», рассматривание сырого яйца, вареного яйца.

-Чтение сценария сказки, сравнение содержания с оригиналом.

- Работа по разъяснению идейного содержания сказки и пословицы «Слезам горю не поможешь»

- Игры на развитие двигательных функций эмоционально-волевой сферы, просодической стороны речи.

- Работа над лексико –грамматическим строем и выразительностью речи, выполнение упражнений для артикуляторной моторики, звукопостановка.

-Пересказ сценарного варианта сказки по ролям.

- Театрализация сказки «Курочка Ряба» с использованием декораций и атрибутов.

12. Работа над спектаклем «Волк и козлята»

Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом. Совершенствовать внимание, память. Разучивать с детьми текст сценария, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Формировать произношение, артикуляцию, быстроту и четкость проговаривания слов и фраз.

Премьера спектакля «Волк и козлята» для родителей

Презентация «Мастерская кукол».

13.Изготовление и оформление разных видов пальчиковых и ручных кукол, бутафории и декорации. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

14.Основные принципы драматизации

Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жест). «Лисичка – сестричка и серый волк»

15. Театральная игра

Учить детей сочинять этюды с придуманными обстоятельствами.

16. Инсценирование сказок К.Чуковский «Телефон», Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы

17. Творческая работа: волшебные превращения

Передача характера героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Использование приёма звукописи при изображении различных героев.

18. Чтение стихов наизусть.

Участие в конкурсе чтецов ( декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца).

19. Праздник «Путешествие в страну сказок»

Костюмы, декорации, фонограмма. Конкурс на лучшую инсценировку сказок

## VI.Тематический план

№п/п	Дата	Тема учебного занятия	Содержание деятельности	Интеграция с другими предметами или воспитательной работой
		<b>1 четверть</b>	(Теоретическая часть занятия, практическая часть занятия)	
1.	06.09	Здравствуй, кукольный театр!	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Рассматривание иллюстраций учебника «Азбука»	Речь и альтернативная коммуникация
2- 3		Театр кукол. «Кукла – дело серьезное»	Рассказ учителя о видах театральных кукол	Изобразительное искусство

	13.09 20.09	Правила поведения в театре	Рисование кукол	
4	27.09	Артикуляционная гимнастика	Знакомство с упражнениями для артикуляционной гимнастики Выполнение упражнений	Речь и альтернативная коммуникация
5	04.10	Интонация. Пальчиковые игры	Знакомство с понятием интонация, с пальчиковыми играми Пальчиковые игры	Речь и альтернативная коммуникация
6	11.10	Таинственные превращения	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.	Речь и альтернативная коммуникация
7	18.10	Работа над чистоговорками		
8	25.10	Игры по системе Карла Орфа	Работа над скороговорками. Работа над скороговорками.	Речь и альтернативная коммуникация
9	01.11	Культура техники речи. «Как Лиза Зайцев обманывала»	Работа над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучение приемов импровизации с помощью музыки. Театрализованное представление Ответы на вопросы. Инсценировка.	Речь и альтернативная коммуникация
		<b>2 четверть</b>		
10	15.11	Ритмопластика	Совершенствование умений детей создавать образы с помощью жестов, мимики Презентация	

11	22.11	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку. Тренировочные упражнения.	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Речь и альтернативная коммуникация
12-17	29.11 06.12 13.12 20.12 27.12	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Предварительная работа над сказкой.	Театрализованное представление	
18	17.01	<b>3 четверть</b> Презентация «Мастерская кукол».	Обучение работе над ширмой Изготовление и оформление разных видов пальчиковых и ручных кукол	
25-28	24.01 31.01 07.02 28.02	Основные принципы драматизации. «Волк и козлята». Предварительная работа.	Беседа Драматизация в костюмах и декорациях.» Волк и козлята»	
29	14.03	Премьера сказки «Волк и козлята»	Драматизация в костюмах и декорациях.» Волк и козлята»	
30	21.03	Театральная игра.	Беседа Инсценирование сказки .	
		<b>4 четверть</b>		
31	04.04 11.04	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Беседа Работа над загадками, песенками, потешками	

32	18.04 25.04 02.05	Творческая работа: волшебные превращения Работа над сказкой «Теремок»	Беседа. Творческая работа: чтение стихов наизусть. Участие в конкурсе чтецов ( декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца).	
33	16.05 23.05	Праздник «Путешествие в страну сказок»	Беседа. Инсценировка сказок	

### Перспективный план работы над театрализацией сказки «Курочка Ряба»

Учитель	Воспитатель	Рисование	Лепка	Музыка	Родители
1.Рассматривание по пугайчика, выделение характерных особенностей. 2.Дикие птицы. Сравнение, описание: воробей, ворона, голубь.	1..Описание попугая по памяти (выделение характерных особенностей)	Раскрашивание заготовки «птички»	Лепка птички	Разучивание песенки «Два веселых гуся»	<b>Закрепление знания особенностей птиц</b>
1. Домашние птицы Ди «Найди маму и папу». ( Особенности, польза). 2.Практическое занятие «Строение яйца, блюда из яиц» (Скорлупа, белок, Желток. Жареное,	1.Чтение и разучивание стихотворения «курица». 2. Игра «Кто так кричит?»	Рисование цыплят рядом с заранее нарисованной курицей	«Рваная аппликация «Курочка»	Обыгрывание песенки «два веселых гуся»	Заучивание названий домашних птиц и их детенышей

<p>Вареное, сырое. Яичница «глазунья» 3. Игры на развитие памяти, внимания с игрушечными птицами: «что изменилось? Кто спрятался?»</p>					
<p>1. Описательные загадки, загадки-стихи о домашних птицах. 2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с использованием театра би-ба-бо. 3. Пересказ сказки «Курочка Ряба» с использованием кукол би-ба-бо</p>	<p>1. Чтение сказки «Гуси – лебеди». 2. Д) И «Составь семью». 3. Подвижная игра «Гуси – гуси».</p>	<p>Рисование яичницы с луком на листе в форме сковородки.</p>	<p>Лепка «Курица с цыплятами»</p>	<p>Разучивание танцевальной песенки «Вы мои цыплятки»</p>	<p>Пересказ сказки «Курочка Ряба»</p>
<p>1. Чтение сказки – сценария «Курочка Ряба». Пословица «Слезам горю не поможешь». Сравнение с оригиналом. 2. Игры по системе К.Орфа. (Разучивание двигательных функций)</p>	<p>1. Пересказ сказки – сценария. 2. Разучивание слов сказки- сценария по ролям</p>	<p>Рисование петушка</p>	<p>Оригами «Курочка»</p>	<p>Разучивание музыкальных номеров к инсценировке сказки</p>	<p>Заучивание слов Сказки - сценария</p>



эмоционально – волевой сферы, просодической стороны речи)					
Отработка правильного произношения звуков в словах сценария, работа над выразительностью	Пересказ сказки – сценария по ролям	Рисование курочки Рябы	«Птичий двор» с использованием природного материала	Музыкальное сопровождение театрализации сказки	Изготовление костюмов и атрибутов
Театрализация	сказки «Курочка	Ряба» с	использованием	декораций и	атрибутов
	<b>Перспективный</b>	<b>план работы над</b>	<b>театрализацией</b>	<b>сказки «Волк и</b>	<b>козлята»</b>
1.Рассматривание собачки. Составление описательного рассказа.. (чем накормим? Польза, Как называется домик? 2. Составление рассказа по серии картин «Чашка» 3. Рассматривание кошки, изображений коровы, лошади. Сравнение. Составление описательного рассказа. (чем накормим? Польза. Где живут? (Название домиков.)	1. Просмотр диафильма «Служебные собаки». 2. Д) и «Кто как кричит?» Загадки и стихи о домашних животных	Рисование собачки	Лепка собачки	Музыкальные картинки о животных	Подготовить рассказ о домашнем животном

<p>Домашние животные. (происхождение, семья, жилье, питание, польза). Д)и «Найди маму».</p> <p>2. Притяжательные прилагательные. Продукты мясные и молочные.</p> <p>3. Коррекционные игры: «Дорисуй недостающие детали», «Что изменилось?», «4-ый лишний»</p>	<p>1. Д)и «Кого не стало? Чтение рассказа «Пожарные собаки». Игры в кубики, разрезные картинки с изображением животных.</p> <p>2. Чтение сказки «Три поросенка» Игры с использованием пальчикового театра</p>	<p>Раскрашивание коврика для собачки</p>	<p>Детальная аппликация «Щенок»</p>	<p>Муз. Композиция «Петя и волк»</p>	<p>Посещение молочного и мясного отделов магазина</p>
<p>1. Рассказывание сказки «Волк и козлята» с использованием игрушечного театра. Беседа по сказке.</p> <p>2. Пересказ сказки по ролям с использованием игрушек.</p>	<p>1. К.д)и «Построим домики для животных».</p> <p>2. Прослушивание пластинки «Волк и козлята» (По мотивам муз фильма).</p>	<p>Лошадка на лугу</p>	<p>Изготовление из картона конуры для собачки</p>	<p>Разучивание песенок, танцев к сказке</p>	<p>Изготовление костюмов и атрибутов к сказке</p>
<p>1. Игры по системе К. Орфа на закрепление содержания сказки, коррекцию эмоционально – волевой и двигательной активности.</p>	<p>1. Разучивание слов по ролям с использованием различных видов театра.</p> <p>2. Дидактические игры по теме «Домашние животные», закрепление слов сценария.</p>	<p>Домик козы</p>	<p>Изготовление шапочек для козлят</p>	<p>Разучивание песенок, танцев к сказке</p>	<p>Закрепление слов ролей по сценарию</p>

2. Пересказ сказки по ролям с использованием атрибутов и декораций.					
Театрализация	Сказки «Волк и козлята»	Рисование по замыслу	Доделывание шапочек для козлят	Музыкальное сопровождение инсценировки сказки «Волк и козлята»	Чтение произведений о домашних животных

#### VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Для реализации программы по в внеурочной деятельности «Кукольный театр «Чебурашка» учебно-методическое обеспечение включает: - Ширма, настольные театры «Красная шапочка», «Теремок», «Колобок». «Репка» и т.д.; «теневого театр».

- «пальчиковые куклы», перчаточные куклы, куклы из платочков,.
- сценарии, сказки, мультфильмы.
- предметные и сюжетные картинки.

Кроме того, используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы взаимоотношения;  
-используются технические средства: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

#### Литература:

1. О.Л.Гнедова, Л.Е.Майданюк Театрализация сказок в коррекционном детском саду. Санкт-Петербург. Издательство «Детство – пресс»,2007.
2. Т.А. Куликовская. Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу. Санкт-Петербург. Издательство «Детство – пресс», 2011
3. Ю.А.Вакуленко, О.П. Власенко. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград. Издательство «Учитель»,2007
4. Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп. Санкт – Петербург «Детство – пресс, 2004

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **внеурочной деятельности**

«Декоративно-прикладное творчество»

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1 классов (вариант 2)

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (1 КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы.

## **II. Общая характеристика предмета**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство.

Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании.

Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, неразрывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала можно смело назвать творческой.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Задача** состоит в том, чтобы донести до ребят секреты изготовления изделий народного мастера, познакомить их с историей развития того или иного направления художественных промыслов, подарить радость творчества, научить работать. Учитель должен раскрыть способности учеников, помочь им в преодолении трудностей, привить им интерес к народному искусству. Важно пробудить у школьников стремление утверждать красоту в школе, дома – всюду, где они проводят свое время, занимаются делом или отдыхают. Данная система воспитания и формируемые учебные функции при выполнении декоративных работ находят отражение в программе "Природа и творчество".

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

#### **Цель программы:**

1. воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
2. развитие художественно-творческой активности;
3. овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- 2.расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- 3.вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- 4.приобщать школьников к народному искусству;
- 5.формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- 6.совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- 7.учить работать над индивидуальным изделием.

##### **Развивающие:**

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
3. реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

##### **Воспитывающие:**

1. осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
4. добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Пути, средства, методы достижения цели.**

Связь декоративно-прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, линейкой и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

#### **Основополагающие педагогические принципы программы:**

1. принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
2. принцип наглядности;
3. опора на интерес ребенка;
4. индивидуальный темп движения.

#### **Средства достижения цели:**

1. Аудиовизуальные.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Наглядные.
4. Демонстрационные.

#### **Методы достижения цели:**

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Полный курс программы «Декоративно-прикладное творчество» рассчитан на 1 год обучения. Комплектуется из учащихся 1 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Согласно требованиям Сан ПиН продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 33 часа (по одному часу в неделю).

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки – ярмарки творческих работ школьников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности.**

- 1) Освоение доступных средств прикладного творчества: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- Интерес к доступным видам прикладной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной прикладной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельному прикладному творчеству:
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **V. Содержание внеурочной деятельности.**

Обучение по данной программе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (природный материал, соленое тесто, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

### 1. Вводное занятие

1.1. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов нашего края, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

1.2. Экскурсия в музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами творчества русского народа.

Практическая работа: посещение музеев.

### 2. Работа с природными материалами

2.1. Экскурсия в лес «Прекрасное рядом». Сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала.

2.2 История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная.

2.3. Техника изготовления аппликаций из природного материала. «Вторая жизнь» засушенных листьев. Создание композиций из засушенных листьев.(бабочка, петушок, солнышко и т.д. ).

2.4. Панно «Осень – красавица».

2.5. «Панно из семян и крупы» с. 110 – 112 («Разноцветные поделки из природных материалов»).

2.6. Изготовление игрушек по замыслу детей.

### 3. Работа с бумагой

3.1. Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. Виды бумаги и техника работы с ней. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги.

3.2. Изготовление в технике оригами птицы, животных и лодочки-кораблика.

3.3. Определение аппликаций из бумаги. Материалы для изготовления аппликации из бумаги.

3.4. Изготовление сюжетной аппликации «Зима».

3.5. Цветные закладки для книг.

3.6. Техника выполнения объёмной аппликации.

3.7. Объёмная аппликация из бумаги «Натюрморт с розами».



- 3.8. Аппликация из конфетных обёрток «Коврик».
- 3.9. Изделия из бумаги. Изготовление изделий из бумаги к праздникам.
- 3.10. Открытка – приглашение; снежинки и салфетки – к Новому году.
- 3.11. Декоративное панно «Корзина с цветами» – к празднику 8 Марта.
4. Лепка (соленое тесто)
- 4.1. Вводное занятие. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Как приготовить тесто для лепки.
- 4.2. Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон).
- 4.3. Лепка деталей по шаблону « Ёжик с грибочком и листочками».
5. Бумагопластика
- 5.1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».
- История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.
- 5.2. «Чудо – дерево»
- Последовательность изготовления и выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
- 5.3. Новогодняя игрушка. Символ года
- История возникновения символов. Последовательность выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
- 5.4. «Праздничный салют». Последовательность выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги в составлении мозаичного панно.
6. Оформление выставочных работ.

## VI. Тематическое планирование

№	Тема	Ученик должен знать	Ученик должен уметь	Кол-во часов	Дата
<b>Основные виды учебной деятельности:</b> осуществлять поиск необходимой информации, исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы- их виды и свойства. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами. Использовать умения работать над проектом, проводить оценку и самооценку работы.					
1.	<b>Вводное занятие (2 ч.)</b> Знакомство с произведениями народных художественных промыслов нашего края, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника	. Технику безопасности при работе с природным материалом, произведения народных художественных промыслов нашего	. Уметь работать с природным материалом	1	

	безопасности при работе с природным материалом	края, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.			
2.	. Экскурсия в музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами творчества русского народа.	Знать творчество русского народа.		1	
3.	<b>Работа с природными материалами (8 ч)</b>  Экскурсия в рощу «Прекрасное рядом». Сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала.	Знать название листьев .	Уметь сушить собранный материал.	1	
4.	История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная	Знать определение слова «аппликация».	Уметь выполнять аппликацию	1	
5.	Техника изготовления аппликаций из природного материала. «Вторая жизнь» засушенных листьев. Создание композиций из засушенных листьев.(бабочка, петушок, солнышко и т.д. ).	Знать технику изготовления аппликаций из природного материала	Уметь выполнять аппликацию	1	
6.	Панно «Осень – красавица».	Знать технику изготовления панно из природного материала	Уметь выполнять работу	1	
7	«Панно из семян и крупы» с. 110 – 112 («Разноцветные поделки из	Знать технику изготовления панно	Уметь выполнять работу	2	

	природных материалов»).	из семян и крупы			
8	Изготовление игрушек по замыслу детей		Уметь выполнять работу	2	
<b>Работа с бумагой (12 ч)</b>					
9	Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. Виды бумаги и техника работы с ней. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги	Знать виды бумаги и технику работы с ней.		1	
10	Изготовление в технике оригами птицы, животных и лодочки-кораблика	Знать технику оригами	Уметь изготовить в технике оригами птиц, животных и лодочки-кораблика	1	
11	Определение аппликаций из бумаги. Материалы для изготовления аппликации из бумаги.	Знать материалы для изготовления аппликации из бумаги.		1	
12	Изготовление сюжетной аппликации «Зима»	Знать, как изготовить сюжетную аппликацию «Зима»	Уметь изготовить сюжетную аппликацию «Зима»	1	
13	Цветные закладки для книг.	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	
14	Техника выполнения объёмной аппликации	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	
15	Объёмная аппликация из бумаги «Натюрморт с розами	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	
16	Аппликация из конфетных обёрток «Коврик	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	
17	Изделия из бумаги. Изготовление изделий из бумаги к праздникам	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	
18	Открытка – приглашение; снежинки и салфетки – к Новому году.	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	

19	Декоративное панно «Корзина с цветами» – к празднику 8 Марта	Знать, как изготовить	Уметь изготовить	1	
20	<b>Лепка (соленое тесто) (5 ч)</b> Вводное занятие. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Как приготовить тесто для лепки	Знать, как приготовить тесто для лепки	Уметь приготовить тесто для лепки	1	
21	Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон).	Знать лепку простых элементов.	Уметь выполнить лепку простых элементов	2	
22	Лепка деталей по шаблону « Ёжик с грибочком и листочками».	Знать лепку деталей по шаблону	Уметь выполнить лепку по шаблону	2	
23	<b>Бумагопластика (8ч)</b> . Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	Знать технологию изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».		1	
24	«Чудо – дерево»	Знать технологию изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	Уметь выполнить поделку на основе использования мятой бумаги».	2	
25	Новогодняя игрушка. Символ года	Знать историю возникновения символов. Последовательность выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.	Уметь изготовить	3	
26.	«Праздничный салют».	Знать последовательность	Уметь изготовить	1	

		выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги в составлении мозаичного панно.			
27	<b>Оформление выставочных работ (1 час)</b>	Знать, как оформить выставочную работу	Уметь оформить выставочную работу	1	

## **VII. Описание материально – технического обеспечения**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы обучающимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место;
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твердости, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, точилка, ветошь (для вытирания рук).
- наборы инструментов, включающие кисти, ножницы, шило, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, пиктограммы) готовых изделий и операции по их изготовлению; альбомы с демонстрационными материалами, рабочие тетради, альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания наклеивания, рисования.

Оборудование: мольберты, планшеты; стеллажи для наглядных пособий, изделий для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; магнитная и ковровая доски;

Расходные материалы для прикладного творчества: клей, бумага; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина);

- Большие возможности для применения на занятиях прикладного творчества предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций ( компьютер, медиапроектор и т.д.). Оно благодаря Интернету и единых цифровых образовательных ресурсов позволяет продемонстрировать обучающимся образцы изобразительной деятельности.

## **VIII. Литература.**

1. Е.А.Янушенко «Рисование с детьми раннего возраста», 2010 г.
2. Е.А. Енушенко « Лепка с детьми раннего возраста», 2011 г.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» сентября 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Хозяюшка» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
1 класс (вариант 2)

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (1 КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хозяюшка» для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Хозяюшка» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы

**Цель:** Подготовка учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к адаптации в жизненном пространстве.

### **Задачи:**

1. Помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми
2. Формирование культурно – гигиенических навыков.
3. Формирование и развитие творческих способностей учащихся
4. Формирование навыков адаптивности, через систему педагогического воздействия

### **Принципы внеурочной деятельности «Хозяюшка»**

1. Взаимоотношения педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.
2. Содержание занятий подбираются, прежде всего, с учетом реальных жизненных событий, обеспечивается их практическая направленность.
3. Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.
4. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса осуществляется на диагностической основе.
5. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.
6. Каждое занятие по внеурочной деятельности «Хозяюшка» реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.
7. Ведущие формы и методы организации внеурочной деятельности : игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела.

## II. Общая характеристика предмета.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности, в существенной степени формируется характер учащегося: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь учащимся реализовать то лучшее, что в них есть.

Актуальность программы определяется тем, что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее. Программа «Хозяюшка» способствует:

- развитию разносторонней личности учащегося
- развитию практической реализации знаний.

Данная программа нацелена на последствие. Приобретённые знания и умения дети могут реализовать не только на уроках трудового обучения, но и дома.

В процессе обучения развивается личность учащегося, формируется уверенность в себе, в собственных силах. Учащиеся учатся взаимопомощи, сравнению и оценке своего труда. Работа побуждает к улучшению ее качества, к фантазии и изобретательности.

Программа «Хозяюшка» разработана на 1 год занятий и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Особенностью программы является построение занятий в рамках внеурочной деятельности, при которой все дети имеют возможность принимать участие в активной работе. Это достигается при помощи совместной деятельности всей группы, деятельности детей в малых творческих группах, выполнение ими индивидуальных заданий. Кроме того, на занятиях обучающиеся имеют возможность сменить типы и ритмы работы, чередовать покой и движение, интеллектуальную и физическую деятельность, что способствует гармоничному развитию детей.

В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей:

Образовательная область	Задачи
Познание	Формировать навыки умелого ведения хозяйства
Чтение х/литер.	Через художественное слово, роли - прививать детям интерес к ведению домашнего хозяйства. Воспитывать эмоциональность, интонационную выразительность. Закреплять интерес к сказкам, стихам, приключенческим произведениям.
Безопасность	Воспитывать аккуратность в использовании разных средств и приборов для приготовления бутербродов, канапе. Проявлять осторожность при использовании техники для уборки комнаты (пылесос).
Труд	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережно относиться к материалам, инструментам и приборам по приготовлению бутербродов. Ухаживать за комнатными растениями. Прививать навыки самообслуживания.
ЗОЖ	Прививать детям навыки аккуратности и опрятности. Учить бережно, относиться к своему здоровью.
Социализация	Воспитывать дружеские взаимоотношения.
Коммуникация	Развивать умение общаться, используя



	вербальные и невербальные средства коммуникации
Художественное творчество	Развивать фантазию, творчество в приготовлении бутербродов, канапе. Воспитывать желание готовить подарки маме и папе к праздникам своими руками.
Музыка	Развивать художественный вкус через музыкальные произведения

### III. Место предмета в учебном плане

На изучение курса по внеурочной деятельности «Хозяюшка» в 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Хозяюшка» будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### Личностные результаты обучения:

- интерес к изучаемому материалу, осознание своих творческих возможностей;
- знание основных норм поведения,
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

#### Предметные результаты обучения:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- осознание своих творческих возможностей;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

### V. Содержание программы учебного курса

Работа «Хозяюшки» строится по пяти основным блокам.

#### Блок № 1. Этика и культура поведения

##### Этикет

Основные теоретические сведения:

Правила этикета. Знакомство. Приветствия. Сервировка стола. В гостях. Искусство делать подарки.

Поведение в общественных местах.

Практические работы:

Тренинг «Конкурс приветствий», оформление пригласительной открытки. Оформление подарка.

Учащиеся должны знать:

- основные правила этикета.
- Учащиеся должны уметь:
- принимать гостей;
  - делать подарки;
  - правильно вести себя в гостях и в общественных местах.

### Блок № 2. «Уютный дом»

1. *Украшение интерьера. (Флористический коллаж).*

2. *«Умение вести домашнее хозяйство» (уборка в классной комнате).*

Основные теоретические сведения:

Понятия «Дом», «Квартира», уборка в доме и ее значение, необходимый инвентарь.

последовательность действий по уборке помещения.

Практические работа: дидактические игры, уборка классной комнаты

3. *Цветы в нашем доме*

Основные теоретические сведения:

Эстетическое значение цветов. Виды цветов.

Характеристика цветов и особенности их выращивания. Уход за цветами.

Практические работа: дидактические игры, совместная с педагогом работа по уходу за цветами.

4. *«Друзья наши меньшие - собака и кошка»*

Основные теоретические сведения:

Обобщающее понятие «Домашние животные», кошка, собака, их внешний вид, корм, уход за животными в домашних условиях

Практические работа: дидактические игры, обыгрывание ситуаций по уходу за животными

### Блок № 3. «Путешествие чудесных ручек»

1. *Художественная лепка из солёного теста*

Основные теоретические сведения:

Народные традиции по лепке из солёного теста. Инструменты и материалы для лепки, и украшение изделий из солёного теста. Технология приготовления солёного теста. Технология изготовления объёмных игрушек и картинок их солёного теста на картоне.

Практические работы:

Приготовление солёного теста. Изготовление игрушек, украшение их бисером, крупами и т.п.

Раскраска, покрытие лаком игрушек из солёного теста.

Изготовление картинок из солёного теста на картоне.

2. *«История колющихся предметов».*

Задачи: Раскрыть вместе с детьми очень важные секреты принцессы - иголки, королевы - спицы, графа - ножниц, и т.д.

Форма: Занятие - сказка «Путешествие в королевство принцессы - иголки».

3. *«История оторванной пуговицы»* (секреты пуговиц, учимся пришивать, делаем узор из пуговиц или мозаику).

Задачи: Воспитывать аккуратность умения замечать неполадки в одежде и вовремя и самостоятельно их устранять.

Форма: «Занятие - сказка о неряхе».

4. *«Подарки своими руками».*

Задачи: Создать условия для детей, проявляя свои творческие способности и умения.

Форма: Творческая мастерская

5. *Бумагопластика*

а. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».

Основные теоретические сведения:

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

б. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Основные теоретические сведения:

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Основные цвета

Практическая часть: выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

#### Блок № 4. «Путешествие в царстве маленьких поварят»

1. «Безопасность при работе с электроприборами» (знакомство с электроплитой, вафельницей, холодильником и т.д.)

Основные теоретические сведения:

Название электроприборов и их назначение, правила безопасности при работе с электроприборами

Практическая часть: экскурсия в кабинет СБО, беседа, практические действия

2. «Чай - здоровье» (целебные свойства)

Основные теоретические сведения:

Целебных свойства чая. Виды чая. Сервировка чайного стола.

Практическая часть: Сюжетно – ролевая игра « У нас гости», заваривание разных видов чая

3. «Великолепные бутерброды»

Основные теоретические сведения:

Понятие бутерброд. Продукты. Виды бутербродов. Технология их приготовления. Инструменты и необходимое оборудование. Техника безопасности. Способы украшения бутербродов.

Практическая часть: Вводное занятие, практикум «Маленькие хозяйюшки».

#### Блок № 5. «Если хочешь быть красивой»

1. *Роскошные волосы – это просто.*

Основные теоретические сведения:

Понятия: шампунь, расческа, маска для волос, перхоть. Лечение и уход за волосами. Значение. Средства ухода за волосами.

Практическая часть: Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»

2 *Уход за зубами.*

Основные теоретические сведения:

Понятия: зубы, части лица, язык, зубы, губы, зубная щетка, зубная паста. Уход за зубами. Значение. Средства ухода за зубами.

Практическая часть: Практическая работа: «Почистим зубки»

3 *Уход за кожей лица.*

Основные теоретические сведения:

Кожа и ее значение. Уход за кожей.. Значение. Средства гигиены..

Практическая часть: Практическая работа

4. *Уход за руками.*

Основные теоретические сведения:

Понятия: части тела, руки, пальцы, ногти. Уход за руками. Значение. Средства ухода за руками.

Практическая часть: Практическая работа: «Уход за руками.»

## VI. Календарно – тематическое планирование

№	Срок	Тема занятия	Содержание	Оборудование	Кол-во часов
<b>1 четверть (9 часов)</b>					
Этика и культура поведения – 5 часов					
1	07.09	Этикет. Знакомство. Приветствия.	Тренинг. Конкурс приветствий.		1
2	14.09	Этикет. Принимаем гостей.	Оформление пригласительной открытки.	Картон, фломастеры, цветная бумага.	1
3	21.09	Этикет. В гостях.	Сюжетно- ролевая игра	Картотека «Этикет»,	1
4	28.09	Этикет Поведение в общественных местах.	Беседа, рассматривание сюжетных картинок, инструктаж по технике безопасности.	Инструкционная карта, картинный материал	1
5	05.10	Выход в столовую «Вкусняшка»	Беседа, инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж	1
«Уютный дом» - 8 часов					
6	12.10.	Элементарные композиции из сухих листьев на бумаге (Бабочка, ваза с цветами и т.д.)	Подбор материала. Знакомство с технологией изготовления.	Гербарий из сухих листьев и цветов. Альбомы, клей	1
7	19.10	Работа с различными материалами. Панно из круп и семян.	Выбор рисунка. Знакомство с технологией. Изготовление панно из круп и	Коллекция круп и семян, клей, картон, гуашь.	1

			семян.		
8	26.10	Инвентарь для уборки помещений	Знакомство с инвентарем для уборки, практические действия с ним. Последовательность уборки в классе.	Инструкционная карта, инвентарь иллюстрации	1
9	02.11	« Уборка в классной комнате»	Практическая работа	Технологическая карта, инвентарь	1
<b>2 четверть (4 часа)</b>					
Продолжение раздела «Уютный дом»					
10	16.11	Цветы в нашем доме: «Фиалка»	Знакомство с цветком, беседа, рассматривание иллюстраций, показ способов ухода за цветами ( полив, опрыскивание, определение влажности почвы и необходимости полива растений, д/игра «Узнай цветок»	Цветы, наглядный материал, лейка для полива, опрыскиватель	1
11	23.11	Цветы в нашем доме: «Финиковая пальма»	Знакомство с цветком, беседа, рассматривание иллюстраций, показ способов ухода за цветами ( полив, опрыскивание, определение влажности почвы и необходимости полива растений, д/игра «Найди цветок»	Цветы, наглядный материал, лейка для полива, опрыскиватель	1
12	30.11	Практическая работа по уходу за цветами в классе.	Д/игра «Определи последовательность действий по схеме»	Инструктивная карта, самостоятельная деятельность детей, схемы	1

13	07.12	«Друзья наши меньшие»: кошка, собака	Знакомство с домашними животными, беседа, рассматривание иллюстраций, их описание. Д/игры: «Накорми животных»	Игрушки, демонстрационный материал по теме «Домашние животные», оборудование для ухода за животными	1
«Путешествие чудесных ручек» - 10 часов					
14	14.12	Народные традиции по лепке из солёного теста. Инструменты и материалы для лепки и украшения изделий из солёного теста.	Рассказ педагога, показ процесса приготовления соленого теста, показ инструментов и материалов для лепки	Мука, соль, глубокая чашка, дощечка. Образцы поделок из солёного теста, фартуки, косынки	1
15	21.12	Практическая работа «Приготовление солёного теста»	Приготовление солёного теста	Инструменты для лепки, соль, мука, вода, клей ПВА, растительное масло.	1
<b>3 четверть (9 часов)</b>					
16	18.01	Основные приёмы лепки	Изготовление простейших изделий	Готовое тесто, скалка	1
17	25.01.	Технология изготовления объёмных игрушек по выбору учителя	Изготовление объёмных игрушек.	Готовое цветное солёное тесто, фольга.	1
18	01.02	Технология изготовления картинок из солёного теста на картоне по выбору учителя	Изготовление картинок из солёного теста на картоне	Готовое цветное солёное тесто, картон.	1
19	08.02	История колющихся	Занятие - сказка «Путешествие	Оборудование для шитья	1

		предметов.	в королевство принцессы - иголки».		
20	01.03	Аппликация ко дню 8 - Марта: «Подснежники» или «Ветка мимозы»	Творческая мастерская	Цветная бумага, клей, ножницы	1
21	15.03	История оторванной пуговицы	Форма: «Занятие - сказка о неряхе».	Д/игра «Пришей пуговицу», иглолка, нитки, ножницы, технологическая карта.	1
<b>4 четверть (9 часов)</b>					
Продолжение раздела ««Путешествие чудесных ручек»»					
22	05.04	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности	Цветная бумага, салфетки, клей, ножницы	1
23	12.04	«Фрукты», «Чудо – дерево»	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги/	Цветная бумага, салфетки, клей, ножницы	1
«Путешествие в царстве маленьких поварят»					
24	19.04.	Безопасность при работе с электроприборами	Экскурсия в кабинет СБО, знакомство с электроприборами, инструктаж по ТБ	Образцы орнаментов, цветовой круг	1

25	26.04.	«Чай – здоровье»	Беседа, практическая работа «Завари чай»: сервировка чайного стола, заваривание различного вида чая, разговор о целебных свойствах чая. Сюжетно - ролевая игра «У нас гости»	Дидактический материал по теме «Посуда», чайник, чайный сервис, разные виды чая.	1
27	03.05	«Великолепные бутерброды».	Форма: Конкурс «Маленькие хозяйюшки».	Технологическая карта, продукты.	1
«Если хочешь быть красивой» (4 часа)					
28	10.05	«Роскошные волосы – это просто».	Беседа, сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская», игра «Заплети косичку»	Оборудование: шампунь, фен для сушки волос, расчески, резиночки, приколки	1
29	18.05	Уход за зубами.	Знакомство с предметами гигиены. беседа, Практическая работа: «Почистим зубки»	Пяльцы, ткань, напёрсток, мулине, игла.	1
30	25.05	Уход за кожей лица.	Знакомство с предметами гигиены. Беседа, Практическая работа	Ватные диски, крема, мыло, полотенце, технологическая карта.	1



## **VII. Описание материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности «Хозяюшка».**

### Дидактические материалы

1. Памятки по технике безопасности.
2. Раздаточные средства обучения.
3. Образцы изделий.

### Экранно-звуковые пособия

1. Презентации
2. Слайды соответствующего содержания

### Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Телевизор.
4. Персональный компьютер, мультимедийный проектор. Сканер, принтер.

### Специализированная мебель

1. Ученические столы 2 местные с комплектом стульев
2. Стол учительский
3. Шкафы для хранения, дидактических материалов, пособий и пр.

### Оборудование

1. Альбомы для рисования, листы формат А3, цветная бумага, папки для бумаги., картон
2. Фломастеры, карандаши простые, карандаши цветные, палитра.
3. Ножницы, точилки.
4. Гуашь, акварель, кисти, восковые мелки, тушь.
5. Пластилин, тесто, глина.
6. Природный материал.
7. Лоскутки ткани, нитки

**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»**

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Я познаю мир»**  
**для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**1 класс (вариант 2)**

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (1 КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Я познаю мир» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы.

**Цель** курса в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

### **Задачи:**

Образовательные:

- формирование у учащихся элементарных знаний о природе;
- расширение и систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения;
- обогащение словарного запаса;
- развитие словесного мышления;
- конкретизация знаний, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров.

Воспитательные:

- формирование навыков правильного поведения в семье, в школе, в общественных местах, на улице;
  - воспитание любви к родным, внимательного отношения к соседям, друзьям, взрослым к их труду;
  - воспитание любви к родному краю, к Родине;
  - обогащение нравственного опыта учащихся;
  - воспитание бережного отношения к вещам, к своему здоровью.
- воспитание у учащихся любовь к родной природе: растениям, животным, неживой природе, чувства ответственности.

Развивающие:

- расширение и систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения;
  - обогащение словарного запаса;
  - развитие словесного мышления;
- обеспечение широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса «Я познаю мир». Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать себя*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

## III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Занятия проводятся педагогом (учителем) после основных уроков.

Места проведения занятий разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица и др. Количество часов в неделю – 1 час. В год – 33 часа.

## III. Личностные и предметные результаты освоения внеклассной деятельности.

**Личностными результатами** изучения курса «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Я познаю мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

#### *1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года.

#### *2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

## **V. Содержание внеклассного занятия « Я познаю мир».**

**Как мы понимаем друг друга (4 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ».

**Как мы узнаём, что перед нами (5 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними

позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Твоя семья и твои друзья (5 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении.

**Что нас окружает (5 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

*Экскурсия «Безопасная дорога в школу».*

**Живые обитатели планеты (5 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Бережное отношение к окружающему миру.

**Времена года (8 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия в парк «Осенняя природа».*

*Экскурсия в парк «Зимняя природа».*

*Экскурсия в парк «Весенняя природа».*

## VI. Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
<b>КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА</b>			
Как мы будем учиться	1		<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками
Я – школьник	1		Учиться <u>находить</u> класс, своё место в классе

Путешествуем, не выходя из класса	1		и т.п. во время экскурсии по школе
Учимся определять верх и низ	1		<u>Познакомиться</u> и <u>обсудить</u> правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.  <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. <u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах .
<b>КАК МЫ УЗНАЁМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ</b>			
Предметы и их признаки	1		<u>Называть</u> окружающие предметы и их признаки
Наши глаза	1		<u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки
Что мы чувствуем	1		
Посуда	1		
Одежда	1		
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>			
Осень — природа готовится к зиме	1		<u>Различать</u> времена года по признакам  <u>Характеризовать</u> времена года  <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»
Одежда людей	1		
Телевизор и компьютер	1		
<b>ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ</b>			
Ты и твоя семья	1		<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями <u>Приводить примеры</u> заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных <u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями <u>Оценивать</u> реальные и игровые ситуации общения <u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством,
Учимся быть самостоятельными	1		
Учится дружить	1		
Мы помощники	1		
Ты и твои друзья	1		

			водой <i>Практическая работа</i> по освоению правил поведения в доме
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>			
Зима — покой природы	1		<u>Различать</u> времена года по признакам <u>Характеризовать</u> времена года <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»
Одежда людей	1		
<b>ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ</b>			
Транспорт в городе	1		
Дорога домой	1		
Город, в котором мы живём	1		<u>Подготовить</u> рассказ о занятиях людей в родном городе (селе). <u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе учебных игр
Учимся быть пешеходами	1		<u>Проиграть</u> учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения <u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии
Светофор	1		
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>			
Весна: пробуждение природы	1		<u>Различать</u> времена года по признакам <u>Характеризовать</u> времена года <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»
Одежда людей	1		
<b>Живые обитатели планеты</b>			
Живое и неживое	1		<u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или



Растения и животные	1		неживой природы
Домашние любимцы и комнатные растения	1		<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам
Наши помощники – домашние животные и культурные растения	1		<u>Различать</u> растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями
Природа и мы	1		<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные –дикорастущие растения
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>			
Лето – природа цветёт и плодоносит	1		<u>Различать</u> времена года по признакам <u>Характеризовать</u> времена года <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года .
Одежда людей	1		
<b>ИТОГО:</b>	33		

### VIII. Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия: Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- компьютерные обучающие игры;
- натуральные объекты, муляжи, макеты.
- предметные, сюжетные картинки по основным лексическим темам: «Птицы», «Животные» и др.;
- дидактические игры: «времена года», пазлы «Мой дом», «Овощное лото», «Кто что ест», «Чей домик?»
- аудиозаписи («Звуки природы») и видеоматериалы, презентации, иллюстрирующие представителей живой природы
- тетради – раскраски с различными объектами окружающего природного мира;

- комплект рабочих тетрадей "Я-говорю!" под редакцией Л. Б. Баряевой, Е. Т. Логиновой, Л. В. Лопатиной (из серии "Ребенок и его игрушки", "Ребенок в школе", "Ребенок и его дом", «Ребенок и животные», «Ребенок и растения»).

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;*

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;*

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты;*

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Я познаю мир мир».