

ГООУ «Специальная (коррекционная) школа №3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

на заседании методического
совета школы

Протокол № 1
от « 25 » 08

Председатель МС
Зам. директора по УР
Щукина С.Е. *СШ*

Согласовано:

Зам. директора по ВР
ГООУ «Специальной
(коррекционной) школы №3
г. Иркутска»

Манилова О.И. *Ja*
«26» 08

Утверждаю:

Директора
ГООУ «Специальной
(коррекционной) школы №3
г. Иркутска»

Власова Г.В. *Власова*
Приказ № 169/1
« 1 » 09



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерим сами»**

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сроки освоения: 1 учебный год

Возраст учащихся: 7-11 лет

Автор разработки:
Тинькова Ирина Михайловна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика программы
3. Место предмета в учебном плане
5. Планируемые результаты
6. Учебно-тематический план
7. Календарный учебный график
8. Содержание изучаемого курса
9. Оценочные материалы
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
11. Список литературы

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерим сами» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного общеобразовательного казенного учреждения «Специальная (коррекционная) школа №3 г. Иркутска» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р)
- 3.Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04.07.2014 г.»

-Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у учащихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающихся, желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать и корригировать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок, изработ у учащихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

-Новизной и отличительной особенностью программы “ Мастерим сами” является развитие и коррекция у обучающихся с умственной отсталостью творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений; физических закономерностей, а также познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием и коррекцией у обучающихся с умственной отсталостью творческих способностей, диалогической и монологической речи, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости; коррекции личностных и психофизических особенностей, поведения и социализации в современном обществе.

Программа является вариативной (при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий)

-Цель программы.

Развивать и корригировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности обучающихся с умственной отсталостью в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Все это способствует коррекции личности и социализации обучающихся с умственной отсталостью в современном обществе.

Обучение детей с умственной отсталостью различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов, пластилина, глины, гипса и др. материалов.

Развитие и коррекция воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей через различные виды ручного творчества.

Изготовление и использование детских поделок для оформления интерьера класса, участие в выставках различного уровня.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 1-5 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лёгкой и умеренной.

Срок освоения программы : 1 учебный год, 36 недель, 9 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут

Направления работы:

Развитие и коррекция творческих способностей.

Художественно-эстетическое развитие через творчество.

Развитие и коррекция познавательной активности.

Задачи программы:

Задачи по обучению технике работы по ручному труду и творчеству:

Сформировать у детей интерес к различным видам творчества.

Познакомить со свойствами различных материалов (пластилин, глина, гипс, бумага, картон, природные материалы и др.)

Знакомить с новыми для детей основными приемами и техниками работы.

Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.

Развивать общую ручную умелость.

Координировать работу глаз и обеих рук.

Развивать у детей технические навыки с материалами(пластилин, глина, гипс, крупы, бумага, нити, тесто, т. д.)

Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Задачи по сенсорному воспитанию:

Повышать сенсорную чувствительность.

Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

Формировать речевую активность, обогащать словарный запас.

Развивать диалогическую речь.

Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.

Называть материалы, используемые для работы.

Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.

2. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

3. Формировать композиционные навыки.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности

Формы и методы работы:

В процессе обучения используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия;
игры, прогулки, конкурсы, выставки, праздники, экскурсии, соревнования и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

- Обучающиеся с умственной отсталостью продолжают знакомство с различными материалами и их свойствами, закрепят умение анализировать поделку.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Продолжат развивать мелкую моторику рук.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Корректируются психофизические особенности обучающихся и девиации в поведении детей группы «риска»

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма промежуточной (итоговой) аттестации
			теория	практика	
1	Учебный модуль 1: Работа с природным материалом	30	9	21	Вручение открыток на празднике ко «Дню учителя»
1.1	Вводный блок	2	1	1	
1.2	Сбор природного материала	3	0	2	
1.3	Высушивание листьев в разных техниках.	4	1	3	

1.4	Ламинирование сухих листьев с помощью утюга	3	1	2	
1.5	Изготовление открыток к «Дню учителя» с использованием заготовленных природных материалов	4	1	3	
1.6	Изготовление изображений животных из листьев(ёжик, заяц, птичка, медвежонок и др.)	3	1	2	
1.7	Картины из листьев (ваза с осенними листьями, цветы в вазе)	3		2	
1.8	Коллективная работа из природного материала	2		1	
1.9	Праздники подготовка к праздникам	4	2	2	
	Промежуточная аттестация	2	0	2	
2.	Учебный модуль 2: Работа с пластилином, глиной, солёным тестом	38	10	28	Выставка работ к «Празднику осени»
2.1	Вводное занятие	1	1	1	
2.2	Работа с пластилином (овощи, фрукты, грибы-дары осени)	1	1	4	
2.3	Работа с пластилином (изготовление фигурок - улитка бабочка, рыбка, ёжик)	5	1	4	
2.4	Коллективная работа из пластилина	2	1	1	
2.5	Работа с глиной. Вводное занятие	2	1	1	

2.6	Фигурки из глины (нерпа на камне, уточка)	3	1	2	
2.7	Работа с глиной (тарелочка, плошка, ваза)	4	1	3	
2.8	Работа с гипсом. Вводное занятие	2	1	1	
2.9	Работа с гипсом. Изготовление рамок по готовым трафаретам	4	1	3	
2.10	Гипсовые магниты по готовым трафаретам.	4	1	3	
2.11	Итоговое занятие. Доработка изделий.	2	-	2	
2.12	Подготовка к выставке.	1	-	1	
	Промежуточная аттестация.	2	0	2	Выставка работ к Новому году
3	Учебный модуль 3: Работа с бумагой, картоном, тканью	38	12	26	Выставка работ к 23 февраля
3.1	Вводное занятие.	2	1	1	
3.2	Работа с бумагой и картоном (аппликации, открытки из готовых деталей)	5	2	3	
3.3	Работа с картоном (стаканчики для карандашей. аппликации, календарь)	5	2	4	
3.4	Работа с тканью. Вводное занятие.	2	1	1	

3.5	Работа с тканью (лоскутное панно)	4	1	3	
3.6	Работа с тканью (объемные поделки: роза, божья коровка)	4	1	3	
3.7	Работа с кожей. Вводное занятие.	2	1	1	
3.8	Работа с кожей. Цветы из кожи	3	1	2	
3.9	Работа с бисером. Вводное.	2	1	1	
	Работа с бисером. Изготовление фигурки ангела по образцу.	3	1	2	
	Подготовка и оформление выставки работ	2	0	2	
	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставка работ к праздникам 8 марта, «Весенняя капель»
	Итоговая аттестация	2	0	2	Фестиваль работ в разных техниках.
	всего	118	31	87	

Содержание к модулю № 1

1 Вводное занятие:

- инструменты и материалы
- знакомство с детьми
- правила техники безопасности
- природный материал, разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок
- ; умение работать в коллективе, речевое общение детей

2.Сбор и высушивание природного материала разными способами

3.Ламинирование листьев.

4.Изготовление открыток с использованием ламинированных листьев и др. природных материалов. Обогащение знания детей о разнообразии природного материала и его использование в поделках; развитие инициативы, творчества

5. Аппликации из засушенных листьев

6.Изготовление простых аппликаций.

Аппликация-ваза с листьями.

7Творческая работа. Коллективная . Изготовление панно из сухих листьев и другого природного материала.

8. Праздники и подготовка к ним

Изготовлении открыток к « Дню учителя» .

Изготовление поделок к празднику « Золотая осень».

Содержание к модулю № 2

Работа с пластилином, глиной, солёным тестом

1 Вводное занятие:

-Беседа, ознакомление детей с особенностями работы с пластилином.

2Работа с пластилином. Изготовление даров осени- овощи, фрукты, грибы. Работа поэтапная. Представляем детям пошаговые инструкции по изготовлению поделок

Коллективная работа. Работа с пластилином (изготовление фигурок -улитка бабочка, рыбка, ёжик) Коллективная работа из пластилина «Ёжики на полянке с грибами и листьями».

3Работа с « солёным тестом».Беседа, ознакомление детей с особенностями работы с «солёным тестом»Познакомить с техникой «солёное тесто» научить делать лепестки цветов предоставить детям возможность использовать новые знания, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способ конструирования -составление целого из частей; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук

4Работа с гипсом. Беседа , ознакомление детей с особенностями работы с гипсом. Познакомить с техникой разведения гипса до консистенции «жидкой сметаны». научить заливать жидкий гипс в формочки, аккуратно вынимать готовые изделия из форм и раскрашивать по образцу или используя фантазию.

5.Оформление выставки поделок.

Содержание к модулю № 3

Работа с бумагой, картоном, тканью

1. Вводное занятие: Беседа, ознакомление детей с особенностями работы с бумагой

Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги ,её виды .Творческие направления работы с бумагой.

2.Основы конструирования- вырезание геометрических фигур из бумаги.

3.Цветы и открытки из бумаги.

4.Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой- декупаж, показать способы изготовления-склеивание объемных форм и украшение их по желанию; развивать творчество, мелкую моторику рук, художественный вкус

5. Работа с картоном. , ознакомление детей с особенностями работы с картоном.

Изготовление стаканчиков для карандашей из картона по образцу. Раскрашивание акварельными красками по трафарету.

6.Работа с тканью. Беседа , ознакомление детей с особенностями работы с тканью.

Знакомство с видами швов: (вперёд иголка, через край)

Изготовление аппликации из ткани. Подготовка отдельных лоскутков к составлению панно. Подбор по цвету и форме. Соединение лоскутков в панно, склеивание. Коллективная, творческая работа.

- Знакомство и шитьё мягкой игрушки. Изготовление божьей коровки и цветка из заранее подготовленных вырезанных деталей. Работа поэтапная, по образцу.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Обсуждение пройденного материала.

8. Оформление выставки поделок.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	с 01.09.2016 г. по 30.05.2017 г.
Продолжительность учебного процесса	36 недель
Режим работы кружка	2 раза в неделю(вторник, четверг), с 16:00 до 18:00
Выходные	праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка. Владеет приемами работы с различными материалами. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. Умеет самостоятельно провести анализ поделки. Использует свои конструктивные решения в процессе работы. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки. Выполняет работу по замыслу. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей. Показывает уровень воображения и фантазии. Использует в работе разные способы ручного труда.

Промежуточная аттестация. В качестве промежуточной аттестации по модулям применяется выставка поделок в классе, изготовление и вручение открыток, поделок, игрушек к праздникам учителям, родителям, друзьям. По каждому модулю обучающиеся должны представить не менее 5 продуктов деятельности.

Итоговая аттестация. В качестве итоговой аттестации применяется школьная или городская выставка. Каждый обучающийся готовит свои творческие работы к демонстрационной выставке внутри школы или на региональном уровне. А также лучшие работы будут подарены родителям и школьных мероприятий гостям школы во время « Дня открытых дверей», «Дня матери», праздников к 23 февраля и других открытых. При этом все работы должны иметь паспорт с указанием: названия, автора, техники исполнения. По каждой продуктивной теме модуля должно иметься не менее одной работы.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

На занятиях дети знакомятся с различными материалами и техниками.

Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных материалов, средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Методы проведения занятий

- Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные: иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

На занятиях по разным темам используются такие способы работы, как:

1. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
2. Скрепление различных деталей.
3. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
4. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
5. Конструирование из коробок с элементами аппликации.
6. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
7. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе
8. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
9. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
10. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
11. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
12. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
13. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
14. Сматывание ниток в клубок.
15. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
16. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
17. Раскрашивание по заданию и по замыслу учащихся.

7.материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

- комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы;
- оборудование для проведения занятий (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.;
- видеомагнитофон;
- цветной телевизор;