

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»
для учащихся 1 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: учитель I квалификационной категории

Гриднева Ксения Александровна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на Требованиях к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;

- Программы формирования базовых учебных действий.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов образовательной школы курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует познавательную и социокультурную цели:

– максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

– способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;

– выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;

– развивать и корректировать психические функции учащихся;

– развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;

– развивать целостную психолого-педагогическую культуру;

- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

Сконцентрированы усилия в 1 классе на формирование навыков общения в коллективной деятельности как основе новой социальной ситуации развития ребенка, обеспечивающей ему усвоение новой роли (ученик, успешный ученик) и формирующей его новое отношение к среде. Первоначально ведущая деятельность (учебная) появляется в коллективной деятельности. Для того, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья освоил социальную роль школьника, т.е. овладел учебной деятельностью, необходимо создать условия для коллективного освоения этой деятельностью детьми. Новое социальное окружение становится ситуацией развития личности ребенка. Этому

способствует созданию проблемных ситуаций, решение которой не возможно только силами ребенка, но возможно в деятельности совместной, которой ребенок еще не владеет. Эта проблемная ситуация принимается, понимается ребенком, он желает найти выход из нее, использует имеющиеся у него возможности.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 66 часов, 2 часа в неделю.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Личностными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

– В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ Ученик научится:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определить последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Ученик получит возможность научиться:

- целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного к светлому;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предметов;
- определять время по часам.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 часов)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1 класс	66
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие моторики, графомоторных навыков	14
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
Работа в технике рваной аппликации	1
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1
Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	2
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном	1

материале	
Развитие зрительного восприятия	5
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
Восприятие особых свойств предметов	4
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие слухового восприятия	5
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
Различение речевых и музыкальных звуков	1
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
Восприятие пространства	7
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1

Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
Восприятие времени	5
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
Последовательность событий (смена времени суток)	1
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
Дидактическая игра «Веселая неделя»	1

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009. – 160 с.

2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / под ред. Бгажноковой И.М. – М., 2007.

3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М., 2005.

4. Худенко Е.Д, и др. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей инвалидов. – М., 2007.

5. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии – М., 2008.

6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006. 19

7. Овчарова Р.В Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 1996.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
От «25» августа 2016 г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Щукина С. Е. *СШ*
«25» августа 2016 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ №3
Власова Г. В. *Г.В.*
«01» 09 2016 г.
Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Логопедические занятия»
для учащихся 1 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: учитель I квалификационной категории

Щукина Светлана Евгеньевна

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» для обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Логопедические занятия» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель программы: профилактика и коррекция дефектов устной речи учащихся, способствующая успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

Основные задачи программы

Образовательные:

Формировать правильное звукопроизношение

- формировать полноценные представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;
- формировать умения грамотно, последовательно, логически и грамматически правильно строить свою речь.

Коррекционно-развивающие:

- уточнить и обогатить лексического запаса;
- формировать грамматическую сторону речи;
- развивать диалогическую и монологическую стороны речи;
- создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся и общей координации движений, мелкой моторики.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать мотивацию к учению, общению;
- воспитывать интерес к учебной деятельности.

2. Общая характеристика коррекционного курса. Процесс гуманизации общества и школы, изменение целей и содержания создают ситуацию, позволяющую по новому оценить логопедическую работу в специальной (коррекционной) образовательной организации. Логопедическая работа в коррекционной школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребенка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно пользоваться этими средствами в целях общения. Контингент учащихся специальной (коррекционной) школы за последние годы претерпел значительные перемены. Нарушения речи у большинства поступающих в данную организацию носит характер системного недоразвития речи средней степени для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Учащиеся с нарушениями речи испытывают стойкие трудности при усвоении программы общеобразовательной школы вследствие:

I. Нарушения фонетико – фонематического компонента речевой системы:

- дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп (преобладают замены и смещения);
- недостаточная сформированность (в более тяжелых случаях - несформированность) фонематических процессов.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;
- трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

II. Нарушение лексико-грамматического компонента речевой системы.

- лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому сходству).
- грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций. Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:
 - недостаточное понимание учебных заданий, инструкций учителя;
 - трудности овладения учебными понятиями, терминами;
 - трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
 - недостаточное развитие связной речи.

III. Психологические особенности:

- Неустойчивое внимание;
- Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- Недостаточное развитие способности к переключению;
- Недостаточное развитие словесно – логического мышления;
- Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала;
- Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений;
- Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- Недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;
- Трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определенном темпе)

Цели:

1. Коррекция нарушений в устной речи.
2. Предупреждение нарушений в письме, в развитии письменной речи. Коррекция нарушений письма, в развитии письменной речи. Развитие и совершенствование мысле-рече-языковой деятельности.
3. Развитие познавательной деятельности. Развитие мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое). Развитие памяти (двигательной, образной, словесно-логической). Развитие произвольного внимания.
4. Преодоление эмоционально-поведенческих расстройств.

Задачи:

1. Корректировать артикуляционные нарушения, формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематического восприятия, фонемный анализ и синтез; развивать понимания речи; расширять, уточнять и активизировать словарный запас; обучать словоизменению и словообразованию различных частей речи по грамматическим категориям и аффиксам, различать грамматические формы; развивать диалогическую и монологическую речь.
2. Формировать правильные навыки письма и чтения.
3. Формировать обобщенные и систематизированные представления об окружающей действительности; понятие о причинно-следственных связях, временных отношениях, представлений о количестве, пространстве; выделять признаки на основе цвета, формы, величины; сравнивать предметы по определенным признакам; классифицировать и обобщать предметы; развивать динамический и кинестетический праксис; зрительный и слуховой контроль.
4. Предупреждать негативизм, эмоциональный дискомфорт, тревогу, развивать словесную регуляцию поведения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут.

Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения за природой родного края;
- формирование первоначальных представлений о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья»;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни, элементарных гигиенических навыков (охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка).

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения

- Достаточно сформирована произвольная направленность внимания на звуковую сторону речи;
- Восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- Уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учётом программных требований;
- Поставлены и отдифференцированы все звуки;
- Уточнены и активизированы имеющиеся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- Введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, гласные, предложение т. д.

5. Содержание коррекционного курса.

Обследование 2 часа

Пропедевтический (добукварный) период –10 часа.

Букварный период 1 этап: изучение звуков и букв а, у, о, м, с, х – 10 часов.

2 этап: изучение звуков и букв ш, л, ы, н, р – 12 часов.

3 этап: изучение звуков и букв: к, п, т, в, з, ж, б, г, д, и, й, буква ь – 17 часов.

4 этап: изучение звуков и букв е, е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь – 15 часов.

Тематическое планирование.

№	Название раздела, темы логопедического занятия	Задачи	Кол-во Час-ов	Информационное сопровождение	Дата	
					По плану	Факт
Обследование.			2ч.			
1.	Обследование устной и письменной речи	Совместно с логопедом школы выявить правильность построения грамматической структуры предложения; характер использования падежных форм существительных; правильность употребления рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа.	2	Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.		
Пропедевтический (добукварный) период 10 ч.						

2.	Формирование представления о звуках речи.	Познакомить учащихся со строением речевого аппарата. Наблюдение за формированием звуков речи.	1	Картинный материал. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
3.	Формирование представления о звуках речи.	Познакомить учащихся со строением речевого аппарата. Наблюдение за формированием звуков речи.	1	Картинный материал. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
4	Знакомство со словом.	Познакомиться с термином «слово». Дифференцировать понятия «звук» и «слово».		Карточки со словами, Карточки для индивидуальной работы. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
5.	Знакомство со словом.	Познакомиться с термином «слово». Дифференцировать понятия «звук» и «слово».	1	Карточки со словами, Карточки для индивидуальной работы. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
6.	Знакомство с предложением.	Познакомить учащихся с термином «предложение». Наглядно показать что предложение состоит из слов.	1	Схемы предложения. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
7.	Знакомство с предложением.	Познакомить учащихся с термином «предложение». Наглядно показать что предложение состоит из слов.	1	Схемы предложения. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
8.	Деление слов на части (слоги).	Познакомить учащихся с термином «слог». Показать , что слово состоит из частей.	1	Раздаточный картинный материал. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		

9.	Знакомство с предложением.	Познакомить учащихся с термином «предложение». Наглядно показать что предложение состоит из слов.	1	Схемы предложения. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
10.	Дифференциация сходных по звучанию слов.	Учить различать слова, близкие по звучанию (звуковому составу).	1	Схемы звукового анализа, Набор предметных картинок. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
11.	Работа по сказке.	Формировать умение составлять предложения из 2-3 слов с помощью внешних опор на картинном материале.	1	Картинный материал. Лалаева, Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 2001 г. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.		
Букварный период 1 этап: изучение звуков и букв а,у,о,м,с,х 10 ч.						
12.	Звук и буква Аа.	Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	1	Разрезная азбука. Кассы букв. Набор предметных картинок. Схемы звукового анализа. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Елецкая, О.В., Горбачевская, Н.Ю. «Организация логопедической работы в школе». – М.: «Творческий центр», 2005 г.		
13.	Звук и буква Уу.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Сахарова И.И. «Чистоговорки в картинках». – М.: «Творческий Центр Бриз», 2008 г.		
14.	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо слов ау, уа.	Формировать умение определять последовательность звуков в слове.	1	Разрезная азбука. Кассы букв. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Юрова, Р.А. «Формирование произносительных навыков		

				у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М., 2005 г.		
15.	Звук и буква Мм.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005 г.		
16.	Звуко-буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы.	Повторить пройденные звуки и буквы.	1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005 г.		
17.	Звуко-буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы.	Повторить пройденные звуки и буквы.	1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005 г.		
18.	Звук и буква Оо.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г. Жукова, Н.С. «Логопедия». – Екатеринбург.: «АРДЛТД»,1998 г.		
19.	Звук и буква Сс.		1	Раздаточный наглядный материал. Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		

				Жукова, Н.С. «Логопедия». – Екатеринбург:, «АРДЛТД»,1998 г.		
20.	Звук и буква Хх.		1	Раздаточный наглядный материал.Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М:, «Аквариум», 1996 г. Жукова, Н.С. «Логопедия». – Екатеринбург:, «АРДЛТД»,1998 г.		
21.	Занимательная логопедия.		1	Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М:, «Аквариум», 1996 г.		

2 четверть.

2 этап: изучение звуков и букв ш, л, ы, н, р. ч.12 часов						
22.	Звук и буква Шш.	Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М:, «Просвещение» , 1981 г. Ханьшева, Г. В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения». - Ростов- на-Дону:, «Феникс», 2006г.	23.11	
23.	Дифференциация с-ш в слогах, словах, предложениях	Учить различать данные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам. Учить различать данные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать правильное соотношение звука и буквы.	1	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Барылкина, Л.П.» Эти трудные согласные». – М:, « 5 за знания» 2005 г.	24.11	
24.	Звук и буква Лл.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал.	4.12	

				Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		
25.	Звук и буква ы.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.	7.12	
26.	Звук и буква ы.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.	8.12	
27.	Звук и буква Нн.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.	11.12	
28.	Звук и буква Рр.		1	Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.	17.12	
29.	Дифференциация р-л в слогах .		1	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Барылкина, Л.П.» Эти трудные согласные». – М.: «5 за знания» 2005 г.	18.12	
30.	Дифференциация р-л в словах.		1	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал.	21.12	

				Барылкина, Л.П.» Эти трудные согласные». – М.: «5 за знания» 2005 г.		
31.	Занимательная логопедия.		1	Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.	28.12	

3 четверть

3 ЭТАП: ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОВ И БУКВ: К, П, Т, В, З, Ж, Б, Г, Д, И, Й, БУКВА Ъ 17 ч

32	Звук и буква К к.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Раздаточный наглядный материал. Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Филлипова, «Говори правильно». – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.		
33	Звук и буква П п.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Раздаточный наглядный материал. Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Филлипова, «Говори правильно». – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.		
34	Звук и буква Т т.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Раздаточный наглядный материал. Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Филлипова, «Говори правильно». – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.		
35	Дифференциация прописных букв п-т.	Учить различать данные буквы на письме. Формировать умение правильно соотносить звук с буквой.	1ч.	Раздаточный наглядный материал Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		

36	Звук и буква И и.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Раздаточный наглядный материал. Разрезная азбука. Кассы букв. Звуковые схемы. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		
37	Дифференциация твердых и мягких согласных (ы-и).	Учить различать твердый и мягкий звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляторным признакам.	1ч.	Веера букв. Дидактический материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
38	Звук и буква З з.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		
39	Звук и буква В в.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		
40	Звук и буква Ж ж.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		

41	Звук и буква Б б.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
42	Звук и буква Г г.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
43	Звук и буква Д д.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
44	Дифференциация Д-Т в слогах и словах.	Учить различать данные звуки на слух и в произношении. Формировать умение правильно соотносить звук с буквой.	1ч.	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
45	Звук и буква й.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.		

		буквой.				
46	Дифференциация и-й в словах.	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Веера букв. Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
47	Буква Ъ.	Учить различать на слух твердые и мягкие согласные на слух и в произношении.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
48	Звуко-буквенный и слоговой анализ и синтез слов с буквой Ъ.	Учить различать на слух твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Учить правильно читать слоги и слова с «Ъ».	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Схемы для звуко-буквенного анализа. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		

4 четверть.

4 этап: изучение звуков и букв Е, Е, Я, Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э, Ъ. 15 ч.

<i>4 этап: изучение звуков и букв Е, Е, Я, Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э, Ъ. 15 ч.</i>						
49	Звук и буква Е е	Учить слитно и быстро произносить звукосочетание э. Добиваться правильного произнесения буквы и звукосочетания.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко, Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г.		
50	Звук и буква Ё ё.	Формировать умение слитно и быстро произносить звукосочетание о, правильно соотносить букву и звукосочетание.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Схемы звукового анализа. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко, Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г.		

51	Дифференциация О-Ё в слогах, словах, предложениях	Учить детей слышать и выделять твёрдые и мягкие согласные. Формировать умение выбрать нужную гласную букву, опираясь на мягкость и твердость впереди стоящей согласной. Учить различать твердые и мягкие звуки, обозначать мягкость согласного на письме буквой Ё.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
52	Звук и буква Яя.	Формировать умение слитно и быстро произносить звуко сочетание а, правильно соотносить букву и звуко сочетание.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Схемы звукового анализа. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко, Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г.		
53	Дифференциация А-Я в слогах, словах, предложениях	Учить детей слышать и выделять твёрдые и мягкие согласные. Формировать умение выбрать нужную гласную букву, опираясь на мягкость и твердость впереди стоящей согласной. Учить различать твердые и мягкие звуки, обозначать мягкость согласного на письме буквой Я.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
54	Звук и буква Ю ю.	Формировать умение слитно и быстро произносить звуко сочетание у, правильно соотносить	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко, Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос»		

		букву и звукосочетание.		- 2003 г. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г.		
55	Дифференциация У-Ю в слогах, словах, предложениях	Учить детей слышать и выделять твёрдые и мягкие согласные. Формировать умение выбрать нужную гласную букву, опираясь на мягкость и твердость впереди стоящей согласной. Учить различать твердые и мягкие звуки, обозначать мягкость согласного на письме буквой Я.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
56	Звук и буква Ц ц.	Уточнить артикуляцию данного звука, закрепить правильное произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Схемы звукового анализа. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко, Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г.		
57	Дифференциация Ц-С в слогах и словах.	Учить различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
58	Звук и буква Ч ч.	Уточнить артикуляцию данного звука, закрепить правильное произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
59	Звук и буква Щ щ.	Уточнить артикуляцию данного звука, закрепить	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.:		

		правильное произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.		«Мозайка», 2004г. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.		
60	Звук и буква Ф ф.	Уточнить артикуляцию данного звука, закрепить правильное произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.		
61	Звук и буква Э э.	Уточнить артикуляцию данного звука, закрепить правильное произношение в слогах, словах. Формировать умение правильно соотносить данный звук с буквой.	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Раздаточный наглядный материал. Веера букв Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.		
62	Буква «Ъ».	Вырабатывать умение правильно произносить и читать слова с разделительным «ъ».	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.		
63	Слова с разделительным «ь».	Вырабатывать умение правильно произносить и читать слова с разделительным «ь».	1ч.	Разрезная азбука. Кассы букв. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.		
64	Закрепление навыков чтения и письма.	Повторить изученный материал. Проверить уровень знаний учащихся.	1ч	Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		

Материально-техническое обеспечение.

1. Ханьшева, Г. В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения». - Ростов- на-Дону., «Феникс», 2006г.
2. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г.
3. Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.
4. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г.
5. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.
6. Каше,Г.А. «Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР»,1960 Г.
7. Городилова, В.И. и Родина. Е.И. «Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961г.
8. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М.: «Просвещение»,1970 г.
9. Горбунова, С. Ю. «Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР». - М.: 2006 г.
10. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.
11. Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М.: «Просвещение», 1972 г.
12. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.
13. Седых, Н.А. «Воспитание правильной речи у детей». – М.: 2005 г.
14. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: « Владос», 2001 г.
15. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.: 2005 г.
16. Жукова, Н.С. «Логопедия». – Екатеринбург.: « АРДЛТД»,1998 г.
17. Барылкина, Л.П. « Эти трудные согласные». – М.: « 5 за знания» 2005 г.
18. Филлипова, «Говори правильно». – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.
19. Мазанова, Е.В. «Коррекция акустической дисграфии». – М.: 2007 г.
20. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.
21. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.
22. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М.: «Просвещение», 2002 г.
23. Новоторцева, Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи Ч – Щ». - Ярославль.: «Академия развития»,1999 г.
24. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук С – С». - Ярославль.: «Академия развития», 1999 г.
25. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук Л - Л». - Ярославль.: «Академия развития», 1999 г.
26. Елецкая,О.В., Горбачевская,Н.Ю. «Организация логопедической работы в школе». – М.: «Творческий центр»,2005 г.
27. Сахарова И.И. «Чистоговорки в картинках». – М.: «Творческий Центр Бриз», 2008 г.
28. Киселёва, В.А. «Двигаемся, играем, рисуем». – М.: «Творческий Центр Сфера», 2008 г.
29. Громова, О.Е. «Исправление произношение: Ч – Щ». – М.: «Творческий Центр Сфера», 2008 г.
30. Мазанова, Е. «Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии». – «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
31. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.
32. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.

33. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза и Аграмматическая дисграфия». - «Аквариум Фгупшв», 2004 г.
34. Ефименкова, Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». – М.: «Владос», 2004 г.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
От «25» августа 2016 г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Щукина С. Е. *СШ*
«25» августа 2016 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ №3
Власова Г. В. *ГВ*
«01» 09 2016 г.
Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Ритмика»
для учащихся 1 класса с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель: учитель I квалификационной категории

Парфенова Татьяна Викторовна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП.

Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Ритмика» составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Учебный план ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №3 г. Иркутска» на 2016-2017 г.

5. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

2. Общая характеристика курса

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности, в существенной степени формируется характер учащегося: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

3. Место предмета в учебном плане

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Ритмика» будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, культурному наследию и т.д.

Личностные результаты обучения:

- интерес к изучаемому материалу, осознание своих возможностей;
- знание основных норм поведения;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств;
- возможность реализовать потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности.

Предметные результаты обучения:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере ошибок;
- сознание своих возможностей;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы;

5. Содержание программы коррекционного курса

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперёд, левой – вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки – перед собой; правой ноги в сторону – левой руки - в сторону и т.д. изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Простейшие приёмы самомассажа.

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Пальчиковые игры.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление с ноги на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

6. Календарно – тематическое планирование – 1 класс (33 ч. - 1 раз в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Дидактическая игра, упражнение	Примечание, оборудование
-------------	---------------------	-------------------	---------------------------------------	---------------------------------

І четверть (9 часов)

1.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).</p> <p>Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.</p>	
2.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Упражнение для пальцев рук на детском пианино.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).</p>	
3.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).</p> <p>Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.</p>	
4.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).</p> <p>Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой – вверх. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в</p>	

				соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	
5.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).</p> <p>Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.</p> <p>Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.</p>	
6.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук.</p> <p>Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.</p>	
7.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение в круг из шеренги, цепочки.</p> <p>Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.</p>	
8.		1	Упражнения с	Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	

			детскими музыкальными инструментами	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.	
9.		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.	
II четверть (7 часов)					
10.		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.	
11.		1	Игры под музыку	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.)	

12.		1	Игры под музыку	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	
13.		1	Танцевальные упражнения	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки».	
14.		1	Танцевальные упражнения	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки».	
15.		1	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с	

				султанчиками.	
16.		1	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками.	
III четверть (10 часов)					
17.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	
18.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).	
19.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.	
20.		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	
21.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без	

				<p>предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой – вверх. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.</p>	
22.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой – вверх. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями.</p>	
23.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д. Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.</p>	
24.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой,</p>	

				<p>выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.</p>	
25.		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.</p>	
26.		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	<p>Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.</p>	
IV четверть (9 часов)					
27.		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	<p>Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отведение и приведение</p>	

				пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнение для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.	
28.		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.	
29.		1	Игры под музыку	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.).	
30.		1	Игры под музыку	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игры с пением и речевым сопровождением.	
31.		1	Танцевальные упражнения	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танец «Пальчики и ручки».	
32.		1	Танцевальные упражнения	Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Подружились».	
33.		3	Танцы и пляски	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием	

				<p>прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Пляска с притопами.</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

- 1.Коврики (гимнастические)
- 2.Бубны
- 3.Флажки
- 4.Платочки
- 5.Скакалки
- 6.Мешочки с песком
- 7.Мячи
- 9.Погремушки
- 10.Ленты
- 11.Набор шумовых инструментов

Список дополнительной литературы:

1. Танцевальная ритмика для детей. Т.И. Суворова – 8 изданий.
2. «Танцуй, малыш!» Т.И. Суворова – 1-2 издание.
3. Музыка и движение. В.А. Кенеман.
4. Танцевально-экспрессивный тренинг. Т.А. Шкурко.
5. Бахто С.Е. Программа «Ритмика и танец» для хореографических школ и хореографических отделений школ искусств. Москва, 1984г.
6. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. Учите детей танцевать. Москва, 2003г.
7. Ионова И.И. Программа для уроков ритмики в начальных классах всех типов школ. Казань, 2003г.
8. Как научить танцевать Н.Кауль.
9. Танцуют все. Л.В Браиловская, О.В Володина, Р.В Цыганкова.

10. Народные танцы О.В Иванникова.
11. Методика преподавания Народного танца. Г.П.Гусев.
12. Азбука классического танца. Н. Базарова.