

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В.*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

для детей 2 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:
Учитель первой кв. категории
Власова Галина Валерьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Рабочая программа «Сенсорное развитие» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной тяжелой умственной отсталостью наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковым и др. Определению коррекционного пространства нашей программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульяновской.

Программа курса коррекционных занятий имеет своей **целью**: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает **5 разделов**: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей

тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных учащихся или подгрупп учащихся.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

- Зрительное восприятие (6-8 часов);
- Слуховое восприятие (6-8 часов);
- Кинестетическое восприятие (6-8 часов);
- Восприятие запаха (6-8 часов);
- Восприятие вкуса (6-8 часов).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- Фиксация взгляда на лице человека
- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)
- Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)
- Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом

- Узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)
- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)
- Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука
- Локализация неподвижного удаленного источника звука
- Соотнесение звука с его источником
- Нахождение одинаковых по звучанию объектов
- Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека
- Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов
- Адекватная реакция на давление на поверхность тела
- Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела
- Адекватная реакция на изменение положения тела
- Адекватная реакция на положениечастей тела
- Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).
- Адекватная реакция на запахи
- Узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)
- Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
- Узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)
- Узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) .

Календарно-тематическое планирование – 2 класса (33 ч. – 1 раз в неделю)

| Дата | Кол-во часов | Тема урока | Дидактическая игра, упражнение | Примечание, оборудование |
|--------------------------|--------------|------------|--------------------------------|--------------------------|
| <i>1 четверть (9 ч.)</i> | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--------|--|---|---|
| 1. | | 1 ч. | Фиксирование взгляда на лице человека | фиксация взгляда на лице человека | Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса. |
| 2. | | 2 ч. | Фиксирование взгляда на неподвижном светящемся предмете | фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете | фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. |
| 3. | | 1 ч. | Фиксирование взгляда на неподвижном предмете. | Фиксация взгляда на неподвижном предмете | предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. |
| 4. | | 1-2 ч. | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. | «Ехала машина» «Самолет» «Бабочка» | Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра. |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--------|---|--|--|
| 5. | | 1 ч. | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. | проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом. | объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п. |
| 6. | | 2-3 ч. | Узнавание и различение цвета объектов. | Конструктор «Лего» «сухой бассейн» | Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. |
| II четверть (9 ч.) | | | | | |
| 7. | | 1 ч. | Локализация неподвижного (близко расположенного) источника звука. | В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. | звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. |
| 8. | | 2 ч. | Нахождение одинаковых по звучанию объектов | находить одинаковые по звучанию объекты | музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. |
| 9. | | 1 ч. | Прослеживание за (близко расположенным) перемещающимся источником звука | следить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука | Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.). |
| 10. | | 1 ч. | локализация неподвижного (удаленного) источника звука | локализация неподвижного (удаленного) источника звука | (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--------|--|--|--|
| | | | | | как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. |
| 11. | | 2-4 ч. | Соотнесение звука с его источником | соотносить звук с его источником «Звуки природы» «Животные» «Речевые звуки» «Бытовые звуки» «Транспорт» | знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. |
| III четверть (9 ч.) | | | | | |
| 12. | | 1 ч. | Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека | реакции на прикосновения человека | Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. |
| 13. | | 1 ч. | Адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами | соприкосновение с различными материалами | Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию. |

| | | | | | |
|-----|--|------|---|---|--|
| 14. | | 1 ч. | Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов | вибрация, исходящая от объектов | Используются вибрирующие игрушки, массажеры без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, и др. |
| 15. | | 1 ч. | Адекватная реакция на давление на поверхность тела | В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др. | Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. |
| 16. | | 1 ч. | Адекватная реакция на положение тела. | Кресло, кушетка, палас и т.д. | Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям. |

| | | | | | |
|-----|--|------|---|--|---|
| 17. | | 1 ч. | Адекватная реакция на изменение положения тела | гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. | Чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. |
| 18. | | 1 ч. | Адекватная реакция на положение частей тела | | выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. |
| 19. | | 1 ч. | Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. | мягкий матрас, твердая кушетка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. | С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. |
| 20. | | 1 ч. | Различение свойств материалов | «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» | жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--------|--|--|---|
| | | | | | переливает, гладит по поверхности и др.). |
| IV четверть (6 ч.) | | | | | |
| 21. | | 1-4 ч. | Адекватная реакция на запахи. Узнавание и различение объектов по запаху. | фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др. | Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. |
| 22. | | 1-4 ч. | Адекватная реакция на продукты. Узнавание и различение продуктов по вкусу | Продукты питания | Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт. |

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации курса необходимо: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы

материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Список литературы по коррекционному курсу.

Используемая литература

Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.

Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич.

2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.

Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.

Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.

Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.

Эллнеби И. Право детей на развитие / И.Эллнеби. – Мн.Н БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с.

Эллнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Эллнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 108 с.

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Сенсомоторное обучение: I – IV классы. – Минск, 2007.

Рекомендуемая литература

Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Предметно-практические действия»

для детей 2 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель первой кв. категории

Власова Галина Валерьевна

Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Предметно-практические действия» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Рабочая программа «Предметно-практические действия» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа коррекционного курса «Предметно-практические действия» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов.

Коррекционный курс "Предметно-практические действия" (ППД) — это средство, помогающее учить ребенка, развивать его. Практическая деятельность в ее простых видах наиболее понятна и доступна детям. Здесь все дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов заданий обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на уроке является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной. Развитию ППД предшествует длительный период овладения действиями с предметами (хватанием и другими манипуляциями, собственно предметными действиями), использования предметов по их функциональному назначению способом, закрепленным за ними в человеческом опыте.

Цель: активное познание окружающей действительности, формирование коммуникативных навыков, элементарного самообслуживания и социальной адаптации с одновременной коррекцией основных психически процессов в конкретной практической деятельности.

Задачи:

- Развитие способности познавать себя;
- Развитие умения понимать свои потребности и самостоятельно заботиться о себе;
- Развитие бытовой ориентировки, элементарной самостоятельности, санитарно-гигиенических навыков;
- Развитие способности ориентироваться в окружающем и адекватно воспринимать его;
- Развитие всех анализаторов зрительного, осязательного, обонятельного;
- Формирование представлений и понятий о цвете, форме и величине;
- Развитие общей и мелкой ручной моторики, коррекция недостатков двигательной сферы;
- Развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умение включаться в них;

- Развитие умения применять навыки общения в повседневной жизни.

На занятиях ППД дети практически знакомятся с материалами, их свойствами и назначением, учатся их узнавать, различать и называть, усваивают доступные приемы их обработки. Дети учатся правильно пользоваться инструментами, практически осваивают правила техники безопасности при работе с ними, овладевают основами трудовой культуры. Уроки ППД способствуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). «Предметно-практические действия» предполагает обучение детей с интеллектуальной недостаточностью умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности. Важно показать детям, что большинство действий в быту, связанных с трудом, с удовлетворением жизненных потребностей, человек производит, используя предметы- орудия, вспомогательные средства (стул, ложка, чашка, ножницы и т. д.).

Программа состоит из следующих **разделов**:

- Предметно-практические действия
- Конструирование
- Работа с мозаикой
- Работа с пластическими материалами
- Работа с бумагой и фольгой
- Работа с нитками и тканью
- Работа с природными материалами.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

- Предметно-практические действия (6-8 ч.)
- Конструирование (6 ч.)
- Работа с мозаикой (4 ч.)
- Работа с пластическими материалами (4 ч.)
- Работа с бумагой и фольгой (5 ч.)
- Работа с нитками и тканью (4 ч.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- Формирование минимального интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Владение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

- потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.
- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами
- использование в работе доступных материалов (пластилин, природный материал; бумага и картон; нитки, тканью).
- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом).
- уметь захватывать и удерживать предмет;
- уметь сминать лист бумаги;
- уметь открывать емкости для хранения;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки;
- уметь погружать руки в сухой бассейн;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака;
- уметь отбирать крупы (единичные представители круп);
- освоение простых действий с предметами и материалами.
- умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.
- умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;
- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;
- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;
- уметь открывать и закрывать емкости для хранения;
- уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;
- рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы
- выполнять последовательно организованные движения;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;
- уметь погружать руки в сухой бассейн ;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;
- уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;
- уметь сортировать крупы (3 вида);
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениям.
- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- узнавать материалы на ощупь, по звуку;
- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- играть с конструктивными материалами.
- формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущимся предмете и объекте.
- формирование умения захватывать, удерживать, перекладывать предмет;

- формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;
- формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

Календарно-тематическое планирование – 2 класса (33 ч. – 1 раз в неделю)

| Дата | Кол-во часов | Тема урока | Дидактическая игра, упражнение | Примечание, оборудование |
|--------------------------|--------------|--|--|---|
| <i>1 четверть (9 ч.)</i> | | | | |
| 1. | 1 ч. | Пробная совместная предметно-манипулятивная и игровая деятельность. | | понимать и выполнять простые инструкции |
| 2. | 6-8ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых. - Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке. - Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей. - Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами: катание шариков в определенном направлении; складывание шариков в емкости; перекладывание предметов из одной емкости в другую; открывание и закрывание двери, коробок, матрешек; нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания; складывание предметов в | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками. Ожидание появления игрушки из-за экрана в определенном месте. - Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидание появления предмета в двух определенных местах. Узнавание знакомых предметов. | <ul style="list-style-type: none"> - Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия: использование стула (скамейки) для доставания предмета, находящегося высоко; выбор предмета для доставания объекта, находящегося в труднодоступном месте. звучащие предметы для встряхивания; - предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра); - вставления (стаканчики одинаковой величины); - различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного); |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|
| | | <p>коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия с предметами разного цвета, формы, величины. - Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый); по форме (шар, куб); по размеру (большой, маленький). - Выбор совместно, полусопряженно, по подражанию, по образцу предметов одного цвета - Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывания их друг к другу. - Группировка однородных предметов по цвету (форме, размеру). - Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета - Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета. - Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета. - Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни. - Размещение в ряд различных по размеру предметов. | | <ul style="list-style-type: none"> - пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10)); - мозаики и т.д. |
| II четверть(9 часов) | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|------|--|---|--|
| 3. | | 3 ч. | - Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами) | Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов | куб, параллелепипед (кирпичик), треугольная призма |
| 4. | | 3 ч. | Практическое знакомство со счетными палочками | Складывание из счетных палочек простейших фигур | (совместно, по подражанию и по образцу): ворота; дорожки, тропинки; окно, домики; конура; грибок, качели; стульчик. |
| 5. | | 4 ч. | Практическое знакомство с мозаикой | Мозаика | Выкладывание узоров с соблюдением цвета: домики и флажки (один ряд из белой мозаики — домики, над домиками флажки — второй ряд из красной мозаики); курочки и цыплята (один ряд из белой мозаики — курочки, второй ряд из желтой — цыплята). |
| III четверть (9 ч.) | | | | | |
| 6. | | 1 ч. | Работа с пластическими материалами | «Забор», | тесто, пластилин |
| 7. | | 3 ч. | Работа с пластическими материалами | «Лесенка», аппликация, творческая работа по желанию | тесто, пластилин, использование природного материала |
| 8. | | 5 ч. | Практическое знакомство с бумагой и фольгой | Узнавание, нахождение, показывание, называние предметных | Бумага, фольга, использование природного материала |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|------|---------------------|---|--|
| | | | | изображений, накладывание их на контурное изображение, включение в несложные композиции. | |
| <i>IV четверть (6 ч.)</i> | | | | | |
| 9. | | 3 ч. | Знакомство с тканью | захват, удержание, сминание, разглаживание, вытягивание Творческая работа | Ткань различной фактуры |
| 10. | | 3 ч. | Применение ниток | Свойства ниток: толщина, цвет, прочность. Разрывание тонких, непрочных ниток. Творческая работа | Нитки различных вариаций по цвету, толщине и т.д. Пуговицы. |

Список используемой методической литературы

1. Т.В.Карцева. Занятия для детей с задержкой психического развития.- Волгоград: Учитель, 2012.- 153с.
2. В.А. Шинаренко. Формирование готовности к трудовому обучению у детей с тяжелой формой умственной недостаточности «Минск» 2004г.
3. Лепка с детьми раннего возраста Янушко Е.А. Москва, 2005 г.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г.В.*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
"АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ"**

для детей 2 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель Пономаренко Лариса Геннадьевна

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Дети с умеренной и тяжелой формами интеллектуального недоразвития имеют грубое системное недоразвитие речи и представляют собой полиморфный контингент. Людмилой Михайловной Шипициной выделено было три уровня развития речи:

- «безречевые» дети;
- дети, пользующиеся лепетными словами и словосочетаниями;
- дети, у которых имеется бытовой словарь и фразовая речь.

Все чаще в составе классов коррекционных школ обнаруживается группа «безречевых» детей:

- дети с полным отсутствием голосовой активности;
- дети, у которых имеется звуковая или минимальная звуко-слоговая активность;
- дети способные к сопряженному и отраженному повторению слогов и слов при отсутствии общеупотребительной речи.

Но, не смотря на то, что данная категория детей является полиморфной, можно выделить основные характерные черты личности:

- отсутствие мотивации к общению;
- неумение ориентироваться в ситуации;
- разлаженность в поведении;
- негибкость в контактах;

- повышенная эмоциональная истощаемость.

Все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром.

Одним из способов развития «коммуникативной» функции у детей с умеренной и тяжелой формами интеллектуального недоразвития являются невербальные средства коммуникации. Необходимо обучать детей правильному использованию имеющихся до словесных средств, появлению новых знаков, развитию их функционального содержания. И обучение должно быть построено таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. Но есть такая категория детей, которые не овладеют словесными средствами коммуникации, в таком случае использование невербальных средств общения может стать обходным путем в организации и успешной социализации детей.

Работа с без речевыми детьми проводится с учетом следующих дидактических **принципов**:

- комплексности (воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений);
- максимальной опоры на различные анализаторы;
- опоры на сохранные звенья нарушенной функции;
- поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности;
- учета зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
- усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу.

Цель программы по альтернативной коммуникации: создание оптимальных, наиболее благоприятных условий для формирования коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, а также расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах.

Основные задачи программы по альтернативной коммуникации:

- 1) Учить овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- 2) Научить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- 3) Коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Сопровождение учащихся с умеренной умственной отсталостью первого года обучения осуществляется по следующему плану.

Этапы работы (подготовительный, коррекционный, заключительный).

На подготовительном этапе проводится обследование учащихся, уточняется речевой диагноз, формируется база данных о состоянии здоровья и резервных возможностях организма, о сохранных функциях ребенка.

На коррекционном этапе решаются задачи выработки навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Развиваются коммуникативные способности для последующей социализации и адаптации, создается специальная речевая среда для стимулирования речевого развития.

На этом этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, восприятия, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.

Направления работы:

1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.

Задачи:

- расширить рамки коммуникации с окружающими;
- дать представления о невербальных средствах коммуникации;
- развить невербальные компоненты коммуникации.
- Приемы:
- развитие понимания жестов и выразительных движений;
- моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и тд.);
- развитие мимики и жеста;
- учить понимать и пользоваться пиктограммами, сигнальными карточками, картинками, рисунками.

2. Развитие слухового восприятия.

Задачи:

- расширить рамки слухового восприятия;
- развить слуховые функции;
- сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.

Приемы:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
- различение звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;
- реагирование на громкость звучания;
- развитие подражания неречевым и речевым звукам;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи:

- Развить мелкую моторику рук, четкую артикуляционную кинестезию, тактильную память;
- формировать представления о схемах лица и тела;
- развить подвижность речевой мускулатуры;

- обучить восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно – кинестетических ощущений.

Приемы:

- массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
- пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением;
- активизация пассивных и активных движений рук;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;

4. Развитие функции голоса и речевого дыхания.

Задачи:

- формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием;
- активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Приемы:

- развитие произвольного речевого вдоха;
- различение холодной и теплой струи выдыхаемого воздуха;
- упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
- формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].

5. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Задачи:

- развивать понимание ситуативной и бытовой речи;
- формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы.

Приемы:

- автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду);
- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений;
- побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний;
- активизация потребности в речевых высказываниях;
- развитие речевого подражания.

На заключительном этапе после проведенной работы осуществляется диагностика обще учебных навыков и коммуникативных способностей.

В процессе таких занятий у учащихся повышается речевая активность, ученики становятся, более открыты для общения, комплексный подход позволяет решить задачи обучения, развития, воспитания. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими учениками, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания,

памяти через использование игровых приемов. Формировать правильное эмоциональное состояние без речевого ребенка. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками.

Данное сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить их социальную адаптацию, дать возможность для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут.

Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Методы и средства оценки результативности программы (методы исследования и контроля)

Методы и средства оценки: Контрольные задания, опрос.

Критерии: Степень потребности посторонней помощи (полное, частичное, периодическая, самостоятельно)

Выводы:

0 баллов - нет продвижения, полная потребность

1 балл - минимальное продвижение, частичная потребность

2 балла – среднее, периодическая потребность

3 балла – значительное, самостоятельное выполнение.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

2. Потребность в коммуникации.

3. Пользоваться средствами альтернативной коммуникации в процессе общения:

- использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом;

- использование доступных жестов для передачи сообщений;

- использование таблиц с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.

5. Содержание коррекционного курса.

Жесты – 4 часа.

Связь указательного жеста, карточек со словом: форма согласия «ДА!» – 4 часа.

Связь указательного жеста, карточек со словом: форма отрицания «НЕТ!» – 4 часа.
 Связь указательного жеста со словом: форма сомнения «НЕ ЗНАЮ!» – 4 часа.
 Связь указательного жеста со словом: форма приветствия «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» – 4 часа.
 Связь указательного жеста со словом: форма прощания «ДО СВИДАНИЕ!» – 4 часа.
 Связь указательного жеста со словом: форма просьбы «ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» – 4 часа.
 Связь указательного жеста со словом: форма отдачи «ВОЗЬМИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» – 4 часа.
 Мимика – как средство общения – 2 часа.
 Положительные эмоции – на лице радость — 4 часа.
 Эмоции – на лице грусть – 4 часа.
 Эмоции – на лице удивление – 4 часа.
 Эмоции – страх на лице – 4 часа.
 Эмоции – на лице стеснение – 4 часа.
 Отрицательные эмоции – на лице злость – 4 часа.
 Эмоции – стыд – 4 часа.
 Эмоции – на лице тревога – 4 часа.

Основные требования к умениям учащихся

Обучающиеся должны уметь:

- способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, карточек;
- пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, мимикой, коммуникативными тетрадями, сигнальными карточками, карточками с изображениями, рисунками;
- использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- уметь различать звуки окружающей действительности;
- уметь подражать речевые и не речевые звуки;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, владеть орнаментальным.

6. Тематическое планирование. *1 четверть 16 часов (2 часа в неделю)*

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Часы</i> | <i>Направления</i> | <i>Цель и задачи</i> | <i>Требования к</i> | <i>Формы и</i> | <i>Оборудование</i> | <i>Календарные</i> |
|----------|-------------|-------------|--------------------|----------------------|---------------------|----------------|---------------------|--------------------|
|----------|-------------|-------------|--------------------|----------------------|---------------------|----------------|---------------------|--------------------|

| п/п | фронтального занятия | | работы | | умения и навыки учащихся | методы организации | | сроки |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|-------|
| 1. | Обследование устной и письменной речи, общего развития учащихся. | 4 | <p>1. Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии.</p> <p>2. Обследование: импрессивной речи; экспрессивной речи; графомоторных навыков, внимания, восприятия.</p> | Цель и задачи: Провести первичную (скрининговую) диагностику. | | <p>Упражнения для обследования фонематического слуха.</p> <p>Упражнения для обследования лексико-грамматического строя речи.</p> <p>Упражнения для обследования звукопроизношения.</p> <p>Упражнения для обследования внимания и восприятия.</p> | Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» Наглядный и дидактический материал, зеркала. | |
| 2. | Связь указательного жеста, карточек со словом: форма согласия «ДА!» | 4 | <p>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Ввести понятие «жест», объяснить его значение.</p> <p>2. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений.</p> <p>3. Научить различать многозначность жеста.</p> <p>4. Учить соотносить жест со словом.</p> <p>5. Воспитывать привычки</p> <p>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Ввести понятие «жест», объяснить его значение.</p> <p>2. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений.</p> <p>3. Научить различать многозначность жеста.</p> <p>4. Учить соотносить жест со словом.</p> <p>5. Воспитывать привычки</p> <p>Цель: Развить слуховые функции.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Расширить рамки слухового восприятия.</p> <p>2. Сформировать</p> | <p>Уметь понимать значения жестов.</p> <p>Уметь различать жесты и соотносить со словом.</p> <p>Уметь использовать нужный жест.</p> <p>Уметь различать звуки окружающей действительности.</p> <p>Уметь различать звучание шумов.</p> <p>Уметь различать и</p> | <p>Упражнения для обучения правильного жеста.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету.</p> <p>Упражнения на различение звучания шумов.</p> <p>Упражнения на различение и запоминание цепочки</p> | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | запоминать цепочки звукоподражаний. | звукоподражаний. Дидактические игры. | тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. | |
| | | <i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i> | Цель: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоуправления. Задачи: 1. Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2. Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3. Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4. Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5. Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф». «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори». | Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», | |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторики.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | | |
| | | <i>5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики</i> | Цель: 1. Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графомоторных навыков | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | рук. | <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | <p>держат ручку. Уметь выполнять графические упражнения (штриховка).</p> | <p>развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p> | <p>«Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я».</p> | |
| | | | б. Развитие импрессивной и экспрессивной речи. | <p>Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 4. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 5. Активизация потребности в речевых | <p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание). Беседы на разную тематику. Дидактические игры.</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|---|
| 3. | Связь указательного жеста, карточек со словом: форма отрицания «НЕТ!» | 4 | 1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. | высказываниях. Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 2. Научить различать многозначность жеста. 3. Учить соотносить жест со словом. 4. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. | Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест. | Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для |
| | | | 2. Развитие слухового внимания и восприятия. | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать звучание шумов. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету. Упражнения на различение звучания шумов. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры. | |
| | | | 3. Развитие функции голоса и речевого дыхания. | Цель: 1.Формировать навыки и умения пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоуправления. Задачи: | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | <p>1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох.</p> <p>2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха.</p> <p>3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания.</p> <p>4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний</p> | <p>умения и навыки.</p> <p>Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p> | <p>дыхания.</p> <p>Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф». «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».</p> | <p>раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними</p> | |
| | | | <p>4. Развитие артикуляционной моторик.</p> <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p> | <p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p> | <p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк</p> | <p>«Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними</p> | |
| | | | <p>5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.</p> <p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графомоторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения</p> | <p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения (обводить)</p> | <p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи</p> | <p>«Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними</p> | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|---|--|---|--|---|--|
| | | | | для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | | по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания» | нужную карточку», «Сделай как я». | |
| | | | <i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звуко сочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. | Уметь понимать речь окружающих. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства предметов. | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание). Дидактические игры. Беседы на разную тематику. | | |
| 4. | Связь указательного жеста со словом: форма сомнения | 4 | <i>1.Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i> | Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для | Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест Уметь пользоваться карточками и рисунками, для | Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | «НЕ ЗНАЮ!» | | <p>передачи сообщений. 2. Научить различать многозначность жеста. 3. Учить соотносить жест со словом. 4. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> | <p>передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p> | | <p>раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай</p> | | |
| <p>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> | <p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия. 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки.</p> | <p>Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету. Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Дидактические игры.</p> | | | | | |
| <p>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</p> | <p>Цели и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоуправления.</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания.</p> | | | | | |
| <p>4. Развитие артикуляционной моторики.</p> | <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики</p> | <p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p> | <p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк</p> | | | | | |
| <p>5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.</p> | <p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графомоторных навыков Задачи:</p> | <p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку.</p> | <p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук.</p> <p>2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук.</p> <p>3. Научить детей держать и пользоваться ручкой.</p> <p>4. Учить выполнять графические упражнения.</p> | <p>Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p> | <p>моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p> | <p>так), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я».</p> |
| | | <p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> | <p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p> <p>2. Развитие экспрессивной речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звуко сочетаний.</p> <p>2. Развитие речевого подражания.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> | <p>Уметь понимать речь окружающих.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь называть и характеризовать предметы и явления.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> |

2 четверть 16 часов (2 часа в неделю)

| № п/п | Тема фронтального занятия | Ча сы | Направления работы | Цель и задачи | Требования к умения и навыки учащихся | Формы и методы организации | Оборудование | Дата по плану |
|--------------|--|--------------|--|--|---|--|---|----------------------|
| 1. | Связь указательного жеста со словом: форма приветствия «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» | 4 | 1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. | Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 3. Научить различать многозначность жеста. 4. Учить соотносить жест со словом. 5. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. | Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. Дидактические игры: «Послушный карандаш», | |
| | | | 2. Развитие слухового внимания и восприятия. | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика». | | |
| | | | 3. Развитие функции голоса и речевого дыхания. | Цели и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосообразования. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | формирование правильного дыхания. Дидактические игры. | «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты |
| | | 4. Развитие артикуляционной моторик. | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | 5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук. | Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания» | |
| | | 6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи. | Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукоочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить выбирать | Уметь понимать речь окружающих. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь называть и | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание). Дидактические игры: «Повтори за | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 4. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. | характеризовать предметы и явления. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства. Беседы на разную тематику. | мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд. | согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори». | |
| 2. | Связь указательного жеста со словом: форма прощания «ДО СВИДАНИЕ!» | 4 | 1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. | Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 3. Научить различать многозначность жеста. 4. Учить соотносить жест со словом. 5. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 6. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. 7. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок. 8. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, | |
| | | | 2. Развитие слухового внимания и | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового | Уметь различать звуки окружающей действительности. | Упражнения на различение звуков окружающей действительности. | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p><i>восприятия.</i></p> <p>восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Уметь различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика.</p> | <p>мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?»</p> |
| | | | <p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p> <p>Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоведения. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха.</p> <p>Упражнения на формирование правильного дыхания.</p> <p>Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры.</p> | |
| | | | <p><i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i></p> <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p> | <p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p> | <p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p> | |
| | | | <p><i>5. Развитие графо</i></p> <p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук.</p> | <p>Уметь выполнять развивающие</p> | <p>Упражнения на развитие мелкой</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p><i>моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p> | <p>2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.</p> | <p>упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p> | <p>моторики. Упражнения для развития графо-моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p> | <p>«Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
| | | <p><i>б. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> | <p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 4. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 5. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 6. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> | <p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь называть и характеризовать предметы и явления. Уметь сравнивать и</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание, цыпочки слогов, слов). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p> | <p>«Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|-----------------------------------|
| | | | | | классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства. | | | |
| 3. | Связь указательного жеста со словом: форма просьбы «ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» | 4 | 1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. | Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 3. Научить различать многозначность жеста. 4. Учить соотносить жест со словом. | Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. | Дидактические игры: «Послушный |
| | | | 2. Развитие слухового внимания и восприятия. | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Услышь звук», «Угадай, чей голос». | | |
| | | | 3. Развитие функции голоса и речевого дыхания. | Цель и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосообразования. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | | произносительные умения и навыки. | Упражнения на формирование правильного дыхания. | карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания». | |
| | | <i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить употреблять слова для обозначения различного | Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание). Беседы на | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>значения объектов и субъектов.</p> <p>4. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд.</p> <p>5. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>6. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>7. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p> | <p>разную тематику.</p> <p>Дидактические игры.</p> | <p>карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
| 4. | Связь указательного жеста со словом: форма отдачи «ВОЗЬМИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» | 4 | <p><i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p> <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача:</p> <p>1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений.</p> <p>3. Научить различать многозначность жеста.</p> <p>4. Учить соотносить жест со словом.</p> <p>5. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> | <p>Уметь понимать значения жестов.</p> <p>Уметь различать жесты и соотносить со словом.</p> <p>Уметь использовать нужный жест</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p> | <p>Упражнения для обучения правильного жеста.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и</p> | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|
| | | <p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p> | <p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.</p> | <p>тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> | |
| | | <p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p> | <p>Цель и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоустройства.</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Дидактические игры.</p> | <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит»</p> | |
| | | <p><i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i></p> | <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p> | <p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p> | <p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p> | | |
| | | <p><i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p> | <p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков</p> | <p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p> | <p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | <p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> | <p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звуко сочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 4. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 5. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 6. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 7. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание). Беседы на разную тематику. Дидактические игры.</p> | <p>или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|

3 четверть 18 часов (2 часа в неделю)

| № п/п | Тема фронтального занятия | Ча сы | Направления работы | Цель и задачи | Требования к умения и навыки учащихся | Формы и методы организации | Оборудование | Дата по плану |
|--------------|---------------------------------------|--------------|--|---|---|---|--|----------------------|
| 1. | Мимика – как средство общения. | 2 | 1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. | Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Ввести понятие «мимика». 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Научить распознавать эмоции. 4. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 6. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. 8. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок. 9. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | Уметь распознать эмоции. Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения с использованием карточек «PECS». Беседы на разную тематику. Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. | |
| | | | 2. Развитие слухового внимания и восприятия. | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки | Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Отгадай, что звучит», «Где | Дидактические игры: | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | звукоподражаний. | | позвонили?». | |
| | | <i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i> | Цель: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. | «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторики.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания» | |
| | | <i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова | Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>для обозначения различного значения объектов и субъектов.</p> <p>3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p> | <p>карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
| 2. | Положительные эмоции – на лице радость. | 4 | <p>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</p> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции.</p> <p>2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений.</p> <p>3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> <p>4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> | <p>Уметь распознать положительные эмоции – радость, счастье.</p> <p>Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций.</p> <p>Упражнения в обучении выражать эмоции-<i>радость</i>: губы искривлены и их уголки оттянуты назад, вокруг глаз образовались мелкие морщинки; «Покажи, как ты радуешься!».</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи,</p> | |
| | | | <p>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> | <p>Цель: Развить слуховые функции.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Расширить рамки слухового восприятия;</p> <p>2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.</p> <p>3.Учить различать и запоминать цепочки</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности.</p> <p>Уметь различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности.</p> <p>Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры : «Отгадай, что звучит», «Звуковая</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | звукоподражаний. | | мозаика. | звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. |
| | | <i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i> | Цель: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Дидактические игры. | Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. | |
| | | <i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, | Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание, цыпочки слогов, слов, разучивание коротких стишков). | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>буду) и тд.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры.</p> | <p>различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Эмоции – на лице грусть. | 4 | <p><i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> | <p>Уметь распознать эмоции (грусть). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции - <i>грусть</i>: брови сведены, глаза тусклы, а внешние углы губ иной раз несколько опущены; «Покажи мне, как ты грустишь?». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук»,</p> |
| | | | <p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p> | <p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Услышь звук», «Улови шёпот», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика».</p> | |
| | | | <p><i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p> | <p>Цель и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения.</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | формирование правильного дыхания. | «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания». | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | <p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> | <p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание, цепочки слогов, слов). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p> | <p>«В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
| 4. | Эмоции – на лице удивление. | 4 | <p><i>1.Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> | <p>Уметь распознать эмоции (удивление). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции - удивление: поднятые брови образуют морщины на лбу, глаза при этом расширены, а приоткрытый рот имеет округленную форму; «Покажи мне, как ты удивляешься?». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы),</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> | <p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.</p> | <p>коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> | |
| | | | <p>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</p> | <p>Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоустройства. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний.</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».</p> | <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит</p> | |
| | | | <p>4. Развитие артикуляционной моторики.</p> | <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p> | <p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p> | <p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p> | | |
| | | | <p>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой</p> | <p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных</p> | <p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук.</p> | <p>Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--------------------------|----------|---|---|--|---|---|
| | | | <i>моторики рук.</i> | <p>навыков</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | <p>Уметь правильно держать ручку.</p> <p>Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p> | <p>Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры.</p> | <p>или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> |
| | | | <i>б. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | <p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие экспрессивной речи. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях. | <p>Уметь понимать речь окружающих.</p> <p>Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание, разучивание небольших стишков).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p> | |
| 5. | Эмоции – на лице. | 4 | <i>1.Развитие способности к использованию невербальных (альтернативны</i> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> | <p>Уметь распознать эмоции (страх).</p> <p>Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций.</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций.</p> <p>Упражнения в обучении выражать эмоции - <i>страх</i>: брови немного</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы,</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|
| | | <p><i>х) компонентов коммуникации.</i></p> | <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> | <p>Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> | <p>подняты, но имеют прямую форму, их внутренние углы сдвинуты и через лоб проходят горизонтальные морщины, глаза расширены, причем нижнее веко напряжено, а верхнее слегка приподнято, рот может быть открыт, а уголки его оттянуты назад, натягивая и распрямляя губы над зубами (последнее как раз и говорит об интенсивности эмоции); «Покажи мне, как ты боишься?». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.</p> | <p>дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> | |
| | | <p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p> | <p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Услышь звук», «Угадай, чей голос», «Шумовые .</p> | <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и</p> | |
| | | <p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p> | <p>Цель и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоведения. звукоподражаний.</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного</p> | <p>«Связь слова и мимики», «Связь слова и</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | звукоподражаний. | дыхания. Дидактические игры. | действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори». | |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | | |
| | | <i>5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4.Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания». | | |
| | | <i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и | Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание, цепочки слов, разучивание небольших стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях. | Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. | мною», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

4 четверть 16 часов (2 часа в неделю)

| № п/п | Тема фронтального занятия | Часы | Направления работы | Цель и задачи | Требования к умения и навыки учащихся | Формы и методы организации | Оборудование | Дата по плану |
|--------------|------------------------------------|-------------|--|---|---|--|--|----------------------|
| 1. | Эмоции – на лице стеснение. | 4 | 1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. | Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. | Уметь распознать эмоции (стеснение). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. | Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции-стеснение: голова опущены, глаза смотрят вниз, на губах робкая улыбка; «Покажи мне, как ты стесняешься». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры. | На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, | |
| | | | 2. Развитие слухового внимания и восприятия. | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции | Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки | Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Улови шёпот», | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | звукоподражаний. | «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика. | животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. | |
| | | | <i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i> | Цель и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры. | Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём |
| | | | <i>4. Развитие артикуляционной моторики.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания» | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | 6. <i>Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | <p>графические упражнения.</p> <p>Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи.</p> <p>Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p> | <p>различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
| 2. | Отрицательные эмоции – на лице злость. | 4 | 1. <i>Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и</p> | <p>Уметь распознать отрицательные эмоции – злость, гнев. Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций: «Скажи, что чувствует этот человек?», «Посмотри на его лицо», «Покажи мне злого человека».</p> <p>Упражнения в обучении выражать эмоции-злость: мышцы лба сдвинуты вовнутрь и вниз, организуя угрожающее или нахмуренное выражение глаз, ноздри расширены и крылья носа приподняты, губы либо плотно сжаты, либо оттянуты назад,</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации,</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>рисункам, для передачи сообщения.</p> <p>5. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок.</p> <p>6. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p> | <p>Уметь пользоваться сигнальными карточками, ранее изученными.</p> <p>Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p> | <p>принимая прямоугольную форму и обнажая стиснутые зубы, лицо часто краснеет; «Покажи мне, как ты злишься?»).</p> <p>Упражнения в использовании жестов.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> | <p>обучающие (фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Сделай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные</p> |
| | | <p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p> | <p>Цель: Развить слуховые функции.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Расширить рамки слухового восприятия;</p> <p>2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.</p> <p>3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности.</p> <p>Уметь различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности.</p> <p>Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры: «Улови шёпот», «Жмурки с голосом».</p> | |
| | | <p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p> | <p>Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием.</p> <p>2.Воспитывать навыки правильного голосоведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох.</p> <p>2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха.</p> <p>3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания.</p> <p>4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в</p> | <p>Уметь выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха.</p> <p>Упражнения на формирование правильного дыхания.</p> <p>Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф», «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | использовании звукоподражаний | | повтори». | картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?» |
| | | | 4. Развитие артикуляционной моторик. Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори». |
| | | | 5. Развитие графо-моторных навыков и мелкой моторики рук. Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо-моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания» | «В чём различия?» |
| | | | 6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи. Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать | Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание, цыпочки слогов, слов, разучивание коротких стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: | «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори». |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p> | <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>«Повтори за мной», «Скажи также», «Запомни, повтори».</p> | | |
| 3. | ЭМОЦИИ – СТЫД. | 4 | <p><i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции.</p> <p>2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений.</p> <p>3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> <p>4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> <p>5. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок.</p> <p>6. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p> | <p>Уметь распознать эмоции (стыд).</p> <p>Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций.</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций: «Скажи, что чувствует этот человек?», «Посмотри на его лицо», «Покажи кому из детей стыдно».</p> <p>Упражнения в обучении выражать эмоции - <i>стыд</i>: голова опущена, лицо отвернуто, взгляд отведен, глаза устремлены вниз или «бегают» из стороны в сторону, веки прикрыты, а иногда и сомкнуты; лицо довольно покрасневшее, пульс учащенный, дыхание с перебоями; «Покажи мне, как тебе стыдно?»</p> <p>Упражнения в использовании жестов.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические</p> | |
| | | | <p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p> | <p>Цель: Развить слуховые функции.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Расширить рамки слухового восприятия;</p> <p>2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.</p> <p>3. Учить различать и</p> | <p>Уметь различать звуки окружающей действительности.</p> <p>Уметь различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p> | <p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности.</p> <p>Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры.</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | запоминать цепочки звукоподражаний. | | | игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», |
| | | <i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i> | Цель и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосообразования. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. | |
| | | <i>4. Развитие артикуляционной моторики.</i> | Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики. | Уметь выполнять артикуляционную гимнастику. | Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | |
| | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1. Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения. | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры. | |
| | | <i>6. Развитие импрессивной и</i> | Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. | Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать | Упражнения на развития понимания ситуативной и | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | <i>экспрессивной речи.</i> | <p>2. Развитие экспрессивной речи.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях. | <p>в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> | <p>бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание, цепочки слогов, слов).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p> | <p>«Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p> | |
| 4. | Эмоции – на лице тревога. | 4 | <p>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</p> | <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. 5. Учить показывать указательным жестом на нужную | <p>Уметь распознать эмоции (тревога).</p> <p>Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций.</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь пользоваться сигнальными карточками, ранее изученными.</p> <p>Уметь использовать предметы для</p> | <p>Упражнения в распознавании эмоций.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p> | <p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | карточку или рисунок. 6. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом. | выражения потребностей путем указания на них жестом. | | для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. |
| | | 2. Развитие слухового внимания и восприятия. | Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний. | Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры. | Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», |
| | | 3. Развитие функции голоса и речевого дыхания. | Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоведения. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний. | Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний. | Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф». «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори». | |
| | | 4. Развитие артикуляционной | Цель: Развитие подвижности | Уметь выполнять артикуляционную | Упражнения, направленные на | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | <i>моторик.</i> | артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основную комплекс артикуляционной гимнастики. | гимнастику. | развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк. | «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори». |
| | | | <i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i> | Цель: 1.Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков | Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь выполнять графические упражнения. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. | |
| | | | <i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i> | Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 4. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 5. Активизация потребности в речевых высказываниях. | Уметь понимать речь окружающих. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь называть и характеризовать предметы и явления. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства. | Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание, разучивание небольших стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры. | |

7. Материально-техническое обеспечение.

Наглядный демонстрационный материал.

На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, символы, пиктограммы, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, мелодии для пропевания звуков, зеркала.

Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я».

Список литературы:

1. Альбом для логопеда. - М.: Гуматит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. -280 с.: ил.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. - М.: Школа-Пресс, 1994.
3. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с без речевыми детьми/Е.В. Кириллова. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Коробейников, И.А. Нарушение развития и социальная адаптация. /И.А. Коробейников. – М.: Академия, 2002.
5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. Пособие для учителя-логопеда. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
6. Логопедия под редакцией Волковой – М.: «Просвещение», 1989 г.
7. Наумов, А.А. Разработка программы социальной адаптации детей с сочетанием тяжелых двигательных и интеллектуальных нарушений при детском церебральном параличе в условиях дошкольного образовательного учреждения. / А.А. Наумов, В.А. Герасимова // Проблемы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в специальных (коррекционных) и инклюзивных учреждениях на этапе внедрения ФГТ и ФГОС/ФГБОУ ВПО Перм. гос.пед.ун-т.- Пермь, 2012.
8. Программы для подготовительного класса «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» в специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., 2013г
9. Программно-методические материалы «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» / под ред. И.М. Бажноковой. – М.: Владос, 2007.
10. Программа учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н. Яковлевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. 15. А.Р.Маллер, Г.В.Цикото. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Москва, «Академия», 2003.
11. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения/ И,Ю.Кондратенко. – М.: Айрис-пресс,2008. – 64с.: ил.+вклейка 16с. – (Внимание дети!)
12. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. / Л.М. Шипицына. - СПб. Речь, 2005.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
"ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"**

для детей 2 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель первой кв. категории
Щукина Светлана Евгеньевна

Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательное развитие» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель программы: Формирование мотивации к двигательной активности; поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона произвольных движений и профилактика возможных двигательных нарушений.

Основные задачи реализации содержания:

1. формирование функциональных двигательных навыков; развитие функции руки, в том числе мелкой моторики; формирование зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве; обогащение сенсомоторного опыта; обучение двигательным действиям с помощью знаковой системы (жестовой, символической, тактильно – двигательной).
2. коррекция вторичных нарушений в двигательной сфере, предупреждение их возможного прогрессирования; освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации); развитие зрительного, тактильного, слухового восприятия.
3. воспитывать устойчивый интерес, мотивацию к занятиям; воспитывать в детях чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях; воспитывать преодоление страха высоты, пространства, скованности движения; формировать у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к повышению двигательной активности.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с умеренной умственной отсталостью имеется нарушение произвольной организации двигательной активности, значительно ограничивающее возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью индивидуальных форм работы.

Курс «Двигательное развитие» составлен с учётом основных педагогических принципов работы с детьми, имеющие нарушения в развитии:

1. Принцип диагностирования (с учётом сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, медицинских показаний и противопоказаний).
2. Принцип дифференциации и индивидуализации (с одной стороны, объединение детей в относительно однородные группы т. е. по возрасту, с другой стороны индивидуальная работа с каждым ребёнком с учётом его индивидуальных особенностей, возможностей и сопутствующих заболеваний).

3. Принцип коррекционно-развивающей направленности педагогических воздействий (педагогические воздействия направлены на коррекцию сопутствующих заболеваний и активное развитие познавательной деятельности, речи).

4. Принцип учёта возрастных особенностей (ориентирован на «зону ближайшего развития» как на зону потенциальных возможностей).

5. Принцип адекватности педагогических возможностей (постановка коррекционных задач, выбор средств, методов, методических приёмов соответствующих функциональному состоянию ребёнка и его особенностям).

6. Принцип оптимальности педагогических воздействий (нагрузка не превышает допустимые величины и соответствует оптимальным реакциям организма).

7. Принцип вариативности педагогических воздействий: использование многообразия не только физических упражнений, но и условий их выполнения (способы регулирования эмоционального состояния, воздействия на речь, подвижные игры, пальчиковые игры).

Структура занятия:

- вводная часть (организация учащихся);
- подготовительная часть (подготовительные и подводящие упражнения);
- основная часть (направлена на решение поставленных задач);
- заключительная часть (упражнения на релаксацию, подведение итогов).
-

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 34 часов в учебном году (1 час в неделю).

Основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений. 8 ч.

Формирование и закрепление навыка правильной осанки. 4 ч.

Коррекция дыхания. 10 ч.

Профилактика плоскостопия. 6 ч.

Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. 6 ч.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью АООП является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями).

1) *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

3) *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности.*

- Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные и подвижные игры, физическая подготовка.

- Умение кататься на санках, ходить на лыжах, играть в подвижные игры и др.

Календарно-тематическое планирование (34 ч. – 1 раз в неделю)

| № | Дата | Кол-во часов | Тема урока | Дидактическая игра, упражнение | Примечание |
|----------|-------------|---------------------|--|---|--|
| 1 | | 8 ч. | Основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений | Исходные положения ног | Гимнастическая скамейка, гимнастические коврики |
| | | | | Исходные положения рук | |
| | | | | Исходные положения сидя | |
| | | | | Исходные положения лежа | |
| 2 | | 1 ч. | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. | Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания |
| 3 | | 4 ч. | Формирование и закрепление навыка правильной осанки. | Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков | Тренажер для пальцев, кистевой эспандер для реабилитации, силовая комбинированная сетка, манжеты утяжеленные (0,3 кг, 0,5 кг, 1кг), гири резиновые, мячи для сжимания, мячи «яйцо» для сжимания, мяч утяжеленный (тип 1,2), массажные мячи, мешочки для метания, обручи, детская полоса препятствий, набор поливалентных матов, мешочки для равновесия, мешочки для метания, |
| | | | | Развитие координационных способностей | |
| | | | | Дыхательные упражнения | |
| | | | | Общеразвивающие упражнения типа «зарядки» | |

| | | | | | |
|---|--|------|---|---|---|
| | | | | | мат (тип 1,2), батут, стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, доска наклонная с зацепом, доска ребристая, беговая дорожка, эллиптический тренажер, Т-образный валик фиксатор для ног, валик-фиксатор для головы, набор подушек-трапеций |
| 6 | | 1 ч. | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. | Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания |
| 7 | | 2 ч. | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. | Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания |
| 9 | | 2 ч. | Профилактика плоскостопия. | Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков | Массажная дорожка, массажные мячи, маты, мячи, обручи, гимнастические палки, конус сигнальный, гимнастические мячи, pedalные тренажеры Titan Mini-bike, беговая дорожка, эллиптический тренажер, Т-образный валик фиксатор для ног, валик-фиксатор для головы, набор подушек-трапеций |
| | | 2 ч. | | Развитие координационных | Лечебный пуфик для разгрузки |

| | | | | |
|--|------|--|---|--|
| | | | способностей | позвоночника, комплект валиков для детей инвалидов, Т-образный валик фиксатор для ног, валик-фиксатор для головы, модульный набор для детей-инвалидов, модульный набор для реабилитации, набор подушек-трапеций, тренажер для пальцев, кистевой эспандер для реабилитации, силовая комбинированная сетка, манжеты утяжеленные (0,3 кг, 0,5 кг, 1кг), стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, доска наклонная с зацепом, доска ребристая, батут , гири резиновые, обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», кольцо резиновое, диски с аппликацией, массажная дорожка, массажные мячи тип, маты, мешочки для равновесия, мешочки для метания, мячи, обручи, гимнастические палки, конус сигнальный, гимнастические мячи, детская полоса препятствий, набор поливалентных матов, мячи для сжимания, мячи «яйцо» для сжимания, педальные тренажеры, |
| | 2 ч. | | Общеразвивающие упражнения типа «зарядки | |
| | 2 ч. | | Упражнения, направленные на формирование сводов стопы, их подвижности, опороспособности и укрепление мышц в различных исходных положениях с массажным мячом | |
| | 2 ч. | | Упражнения на тренажерах | |
| | | | Дыхательные упражнения | |
| | 2 ч. | | Упражнения, направленные на расслабление мышц | |
| | 2 ч. | | Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения | |
| | | | Самомассаж ног, направленные на снятие мышечного напряжения и профилактику плоскостопия | |
| | 2 ч. | | Игра малой подвижности, | |

| | | | | | |
|----|--|------|--|---|---|
| | | | | направленная на укрепление мышц стопы и профилактику плоскостопия «Спрячь платочек» | беговая дорожка. |
| 10 | | 2 ч. | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера | Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера. | Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания |
| | | | Всего часов | | 34 |

Список литературы:

1. Асикритов А.Н. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по адаптивной физической культуре 1- 9 классы. – СПб.: Владос Северо – Запад, 2013. .
2. Башкирова Е.А. Костромина А.С. Левченко Е.В. Леонова Е.М. Методическое пособие Коррекционные программы. Осанка и плоскостопие. – М: 2009.
3. Мозговой В.М., Дмитриев А.А., Самыличев А.С. Методические рекомендации по организации физического воспитания во вспомогательной школе. – М., 1986.
4. Лях В. И. Физическая культура. 1 – 4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В. И. Лях. – 13 – изд. – М. : Просвещение, 2012.
5. Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. «Лечебная физическая культура в детском возрасте» - СПб.: Речь, 2007.