

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ - СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В.*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Коррекционно-развивающие занятия» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1 классов (вариант 2) на 2016-2017 уч. год

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (I КК)
учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)
учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)
учитель Жгунова Оксана Владимировна
учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;

- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Коррекционно-развивающие занятия» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель коррекционно-развивающих занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи:

1. Коррекция психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), обеспечивающих детям успешность всех компонентов учебно-познавательной деятельности.

2. Развитие личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через двигательную, социоэмоциональную, познавательную и волевыми сферы.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик,

агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Коррекционно-развивающие занятия обеспечивают организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

3. Место предмета в учебном плане.

Данный курс рассчитан на 66 часов, по 2 часа в неделю. На каждое занятие отводится по 35-40 минут учебного времени.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

- Снижение уровня тревожности и психической защиты первоклассников;
- Эмоциональное благополучие ребенка в классе;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Готовность к участию в совместных мероприятиях.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

5. Содержание коррекционного курса.

Курс разделен на три главы. *Первая глава* содержит дидактические игры и упражнения, развивающие наглядно-действенное мышление. Игры-упражнения сгруппированы в четыре раздела: В *первом разделе* рекомендуются подготовительные игры-упражнения, в процессе которых у детей формируются обобщенные представления о вспомогательных средствах и орудиях фиксированного назначения, которые человек использует в каждодневной жизни. Во *второй раздел* включены игры-упражнения, в процессе которых детей знакомят с проблемными практическими ситуациями, учат анализировать эти ситуации и использовать предметы-заместители. *Третий раздел* составляют игры-упражнения, в ходе которых у дошкольников формируются способы ориентировки в условиях проблемной практической задачи, а также метод проб как основной способ решения наглядно-действенных задач. *Четвертый раздел* содержит игры-упражнения на определение причины, нарушившей привычный ход действия или явления.

Система игр-упражнений представлена с учетом следующих принципов: игровая мотивация действий; доступность заданий; постепенное усложнение практических задач; повторяемость, возможность самостоятельного поиска решения задачи каждым ребенком; наблюдение детей за действиями сверстников в целях подкрепления собственного опыта опытом наблюдения, что дает материал для обобщения; включение речи в процесс решения проблемно-практических задач.

Вторая глава посвящена работе по формированию наглядно-образного мышления. Игры-упражнения сгруппированы в четыре раздела: *Первый раздел* содержит игры на формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках. Также раздел содержит серии: *Серия 1* содержит задания на формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению. *Серия 2* содержит задания на формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. *Серия*

3 содержит задания направленные на формирование у детей понимания явлений, связанных между собой причинно-следственными зависимостями. *Серия 4* содержит задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках. *Серия 5* содержит задания на формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; анализировать сюжеты со скрытым смыслом. динамическое изменение объектов. Второй раздел содержит игры и задания на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования. *Серия 1* содержит игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов. *Серия 2* содержит игры, направленные на овладение детьми действиями замещения. *Примечание.* Замещение - это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов. *Серия 3* содержит игры-упражнения на развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию. Третий раздел содержит игры и упражнения на формирование соотношения между словом и образом. *Серия 1* содержит задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем. *Серия 2* содержит задание на формирование умений выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию. *Серия 3* содержит задания на формирование умений сопоставлять и соотносить словесный текст с соответствующей иллюстрацией.

В *третьей главе* даны занятия по развитию элементов логического мышления. К каждой главе дан наглядный материал. Первый раздел содержит задания на формирование умений выполнять классификацию: Игры и задания «Группировка предметов (картинок)» без образца и без обобщающего слова. Словесные игры. Настольные игры. Игры и задания «Группировка предметов (картинок)» без образца и без обобщающего слова. Игры на исключение четвертого «лишнего» слова. Второй раздел содержит задания на формирование умений выполнять систематизацию: Рассказы-задачи. Настольные игры. Цель - учить детей раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов. Третий раздел содержит задания на формирование количественных представлений. Четвертый раздел содержит задания на формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. Пятый раздел содержит задания на формирование понимания скрытого смысла, понимания юмора, развития адекватных реакций на юмор: Игры и задания на сравнение картинок с последующим рассуждением. Словесные игры.

Основные направления работы: Диагностика и развитие психических процессов (формирование учебного поведения, активизация сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности); Формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), формирование и развитие навыков социального поведения.

6. Тематическое планирование.

№	Тема	Часы	Дидактический материал	Оборудование	Календарные сроки
1 четверть (18 часов)					
ФОРМИРОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ					
1	Игры-упражнения на формирование представлений об использовании предметов,	2	-Игра «ПОЙМАЙ РЫБКУ!» -Игра «ПЕРЕВЕЗЕМ ИГРУШКИ!»	-бассейн (или пластмассовый таз), пластмассовые рыбки, сачок. -машинка, веревка, кирпичики, котята.	06.09 07.09

	имеющих фиксированное назначение		<p>-Игра «ИСПЕЧЕМ ПИРОГИ!»</p> <p>-Игра «ПОКАТАЕМ ЗАЙЧИКОВ!»</p> <p>-Игра «ПОКОРМИ МИШКУ!»</p>	<p>-формочки для песка, совочки.</p> <p>-два зайчика; две тележки - одна с веревкой, другая без веревки.</p> <p>-набор детской посуды, набор детской мебели, мишка.</p>	
2	Игры-упражнения на формирование представлений об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение	2	<p>-Игра «ЛОВИ ШАРИК!»</p> <p>-ЗАНЯТИЕ «НАЧЕМ МЫ СИДИМ?»</p> <p>-Игра «КУКЛЫ ПРИШЛИ В ГОСТИ»</p> <p>-Задание «ПОЛЕЙ ЦВЕТОВ!»</p>	<p>-две коробочки, воздушный шарик, ленточка.</p> <p>-подносы, мелкие игрушки: грибы, елочки.</p> <p>-детская мебель, детская посуда, конфеты, две куклы.</p> <p>-набор предметов: лейка, банка, чашка; комнатное растение.</p>	13.09 14.09
3	Игры-упражнения на формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	2	<p>-Игра «СТОЛКНИ МЯЧ!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ МЯЧ!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ КЛЮЧИК»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ МИШКЕ МЯЧИК!»</p>	<p>-корзина, палка, мяч (рис. 3).</p> <p>-мяч, сачок с длинной палочкой.</p> <p>- заводная игрушка, ключик.</p> <p>- мишка, мяч, палка.</p>	21.09 22.09
4	Игры-упражнения на формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	2	<p>-Игра «ДОСТАНЬ КУКЛЕ ШАРИК!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ ИГРУШКУ!»</p> <p>-Игра «ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ»</p> <p>-Задание «УКРАСИМ КОМНАТУ!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ КАМЕШКИ!»</p>	<p>-кукла, пластмассовый шарик, желобок.</p> <p>-заводная игрушка, ключик.</p> <p>-шесть воздушных шаров с длинными ленточками.</p> <p>-пластмассовые снежинки с ниточками (или фонарики с ниточками).</p> <p>-аквариум, банка с камешками, деревянная ложка с длинной</p>	27.09 28.09

				палочкой.	
5	Игры-упражнения на формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	2	<p>-Игра «НАПОИ ПТИЧКУ!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ»</p> <p>-Игра «ЗВЕНИ, КОЛОКОЛЬЧИК!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ КАМЕШКИ!»</p> <p>-Игра «ПОКАТАЙ МАТРЕШЕК!»</p>	<p>-игрушка-птичка, тарелочка, тесьма (рис. 6).</p> <p>-тележка с кольцом, тесьма (рис. 5).</p> <p>-дощечка с укрепленными на ней колокольчиком с веревочкой, привязанной к язычку, и двумя «ложными» веревочками.</p> <p>-банка с водой, камешки, разные палочки: с крючком, сачком, колечком, в тележка со стержнем;</p> <p>-две двухместные матрешки; палочка с колечком, палочка с крючком, лопатка (рис. 7).илкой (рис. 4).</p>	04.10 05.10
6	Игры-упражнения на формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	2	<p>-Игра «ПОКОРМИ КРОЛИКА!»</p> <p>-Игра «ДОСТАНЬ КАРТИНКУ!»</p> <p>-Игра «ПОСТРОЙ</p>	<p>-клетка с кроликом (или игрушка-зайка); предметы: вилка, ложка, палочка с колечком, палочка с крючком (рис. 8).</p> <p>- прозрачная трубка из небьющегося материала длиной 30 см, диаметром 4 см, с одним отверстием на конце, в середине трубки находится картинка; две палочки с крючками на концах диаметром 1 см, длина одной - 10 см, другой - 18 см (рис. 9).</p> <p>- домик, кирпичики с</p>	11.10 12.10

			ЗАБОР!»	отверстиями (или кубики), палочки-колышки (пластмассовые); набор предметов: молоток, гаечный ключ, отвертка	
			-Игра «САМОЛЕТЫ ЛЕТЯТ!»	-самолет из пластмассового конструктора, гаечный ключ, молоток, отвертка.	
7	Игры - упражнения на определение причинно-следственных зависимостей	2	-Игра «ПОЧЕМУ СКАТИЛСЯ МЯЧИК?» -Игра «ПЛАВАЕТ ИЛИ ТОНЕТ?»	-два маленьких мяча: красный и синий; желобок, дощечка. - набор парных предметов: карандаш и гвоздь, деревянный и металлический шарик, деревянная и металлическая линейки, металлическая и деревянная пуговицы, деревянный и металлический кораблики, металлическое и деревянное колечки, деревянное и металлическое колеса, деревянная и металлическая миски, сачок, бассейн с водой (или таз). - два шарика, два кубика. - коробка (типа готовальни), закрывающаяся при помощи выдвижного штифта; две разные предметные картинки (рис. 10).	18.10 19.10
8	Игры - упражнения на определение причинно-следственных зависимостей	2	-ИГРА «УГОСТИ КУКЛУ ЧАЕМ!» -ЗАДАНИЕ «ПОЛЕЙ ЦВЕТOK!» -ИГРА «КАЧЕЛИ»	-кукла; кукольный деревянный стол; кукольная посуда. -растение, лейка, тряпочка. -детские качели; один набор игрушек -утенки	25.10. 26.10

			-Задание «НАПОИ ПТИЧКУ!»	<p>столе лежат предметы: вилка, ложка, деревянная палочка (см. рис. 8).</p> <p>-сюжетная картинка: на детском столе -птичка, к лапке которой привязана тесьма, рядом - «ложная» (не привязанная) тесьма. В углу стола - тарелочка с водой. Недалеко стоит мальчик и смотрит на птичку (см. рис. 6).</p>	
2	Серия 2 задания на формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.	2	<p>-Задание «ВЕСНА»</p> <p>-Задание «РЫБОЛОВ»</p> <p>-Задание «ЗИМОЙ»</p> <p>-Задание</p>	<p>-сюжетная картинка: весна, ряд маленьких, только что посаженных молодых саженцев. Рядом стоит мальчик с саженцем в руке. Внизу изображены предметы: топор, совочек, молоток, ножницы, лопата, палочка, пила (рис. 21).</p> <p>-сюжетная картинка: мальчик, задумавшись, сидит около водоема, одна рука его тянется к воде, а другая держится за голову. Около него стоит ведро. Внизу изображены предметы: палочка, палочка с веревочкой, сачок, удочка, палочка с колечком, скакалка (рис. 22).</p> <p>-сюжетная картинка: зимний пейзаж, мальчик в лыжном костюме с лыжными палками в руках, стоит на снегу. Внизу изображены предметы: скакалка, санки, лыжи, удочка, детская машинка, велосипед (рис. 23).</p> <p>-у педагога две</p>	22.11 23.11

			«ДОРISУЙ!»	картинки. На одной изображены различные предметы: палочка, веревочка, полукруг, круг, веточка, треугольник. На другой - мальчик или девочка, в руке палочка или веревочка (рис. 27).	
3	<i>Серия 3</i> задания направленные на формирование у детей понимания явлений, связанных между собой причинно-следственным и зависимостями	2	-Задание «УВЯДШИЕ ЦВЕТЫ» -Задание «ВЕТРЕНАЯ ПОГОДА» -Задание «ШКОДЛИВАЯ КОШКА» -Задание «ШАРИК УЛЕТЕЛ!»	-две сюжетные картинки: на первой - увядшие цветы в вазе, стебли их не достают до воды. (Причина - стебли не достают до воды; следствие - цветы завяли). На второй - девочка смотрит на букет живых цветов. Рядом находятся две банки: одна с водой, другая без воды (рис. 32 а, б). -сюжетная картинка: ветки деревьев, листья и трава наклонены в левую сторону. В эту сторону летит шляпа. В правом углу - девочка с протянутыми руками бежит за шляпой. (Причина - сильный ветер; следствие - ветер сорвал с головы шляпу) (рис. 33). -сюжетная картинка: на окне вверху -клетка с птичкой; на подоконнике - цветы в горшках. Кошка стоит на задних лапах, передними тянется к клетке. Один горшок на полу разбит. (Причина - кошка хочет поймать птичку; -сюжетная картинка: плачущая девочка с веревочкой в руках. Воздушный шарик с короткой веревочкой	29.11 30.11

				летит вверх. (Причина - тонкая веревка оборвалась; следствие первого порядка - шарик улетел; следствие	
4	<i>Серия</i> 3 задания направленные на формирование у детей понимания явлений, связанных между собой причинно-следственным и зависимостями	2	-Задание «РАЗБИТАЯ ЧАШКА» -Задание «РАННЯЯ ВЕСНА» -Задание «ШАРИК УПАЛ!» -Задание «ДОЖДИК»	-сюжетная картинка: в середине комнаты стоит круглый стол, на нем находится посуда. Растерянный мальчик смотрит на разбитую чашку, которая находится на полу, рядом с ней лежит мяч. (Причина - мальчик играл в комнате с мячом; следствие первого порядка - мяч попал в чашку; следствие второго порядка - чашка разбита) (рис. 36). -сюжетная картинка: пейзаж ранней весны, двое детей, одетых в теплые лыжные костюмы, на руках - варежки, в руках - лыжи. (Причина - ярко светит солнце, тепло; следствие первого порядка - снег растаял; следствие второго порядка - дети не смогли покататься на лыжах) (рис. 37). - две сюжетные картинки: на первой - шарик лежит на кубике; на второй - шарик упал, вдалеке убегает мышка. (Причина- мышка толкнула кубик; следствие -шарик упал) (рис. 38). -сюжетная картинка: идет сильный дождь, дети бегут к дому, везде лужи. (Причина - идет силь- <i>лй</i> дождь;	06.12 07.12

				следствие - дети бегут на веранду) (рис. 39).	
5	<i>Серия</i> 4 задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках.	2	-Задание «КУПАНИЕ КУКЛЫ» -Задание «УТРО МАЛЬЧИКА» -Задание «ОДЕВАНИЕ НА ПРОГУЛКУ» -Задание «ИГРА С КУБИКАМИ»	-сюжетные картинки; на первой - девочка раздевает куклу; на второй - девочка купает куклу; на третьей - девочка вытирает куклу; на четвертой - девочка надевает на куклу новое платье (рис. 42). -сюжетные картинки на первой - мальчик проснулся и сидит на кровати; на второй - мальчик умывается; на третьей - мальчик одевается; на четвертой - мальчик завтракает (рис. 43). -сюжетные картинки: на первой - мальчик надевает ботинки; на второй - мальчик надевает пальто; на третьей - мальчик надевает кепку; на четвертой - мальчик стоит одетый у двери (рис. 44). -сюжетные картинки: на первой - мальчик несет ящик с кубиками; на второй - мальчик, сидя на ковре, выкладывает кубики из коробки; на третьей - мальчик строит башню; на четвертой - мальчик заканчивает строить башню, ставит завершающую деталь (рис. 45).	13.12 14.12
6	<i>Серия</i> 5 задания на формирование умений выявлять связи между	2	-Задание «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА»	-сюжетная картинка: комната, из окна - видны звезды, луна; женщина сидит за столом, на столе - лампа с абажуром,	20.12 21.12

	<p>персонажами и объектами, изображенным и на картинках, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; анализировать сюжеты со скрытым смыслом.</p>		<p>-Задание «НА ПРИЕМЕ У ДОКТОРА»</p> <p>-Задание «В ДЕТСКОМ САДУ»</p> <p>-Задание «СЕМЬЯ»</p>	<p>женщина читает сказку; на кровати лежит мальчик и смотрит на женщину; три отдельные картинки для фланелеграфа: на первой - комната, из окна видны звезды, луна; на второй - женщина сидит за столом, на столе - лампа с абажуром, женщина читает сказку; на третьей - на кровати лежит девочка и смотрит на женщину (рис. 52).</p> <p>-сюжетная картинка: врач, сидящий на стуле, рядом с ним стоит мальчик (рис. 53).</p> <p>-сюжетная картинка: групповая комната детского сада - воспитатель читает книгу, а дети сидят вокруг него (рис. 55).</p> <p>-сюжетная картинка: в комнате папа сидит на диване и читает книгу детям, сидящим с обеих сторон около него. Дети смотрят на папу (рис. 56).</p>	
7	<p>Серия 5 задания на формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, изображенным и на картинках, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; анализировать сюжеты со</p>	2	<p>-Задание «В ЗООПАРКЕ»</p> <p>-Задание «В ЦИРКЕ»</p> <p>-Задание «В ПАРИКМАХЕРСКОЙ»</p>	<p>-сюжетная картинка: люди, рассматривающие животных в клетках (рис. 57).</p> <p>-сюжетная картинка: арена цирка, где выступают артисты, вокруг сидят зрители и хлопают в ладоши (рис. 58).</p> <p>-сюжетная картинка: в парикмахерской - один мастер стрижет маленькую девочку, мама ее стоит недалеко и смотрит на дочку;</p>	<p>27.12</p> <p>28.12</p>

	скрытым смыслом.		-Задание «В МАГАЗИНЕ ИГРУШЕК»	другой мастер делает прическу женщине (рис. 59). -сюжетная картинка: на полках стоят игрушки, вокруг стоят люди с детьми и рассматривают игрушки; один ребенок выходит из магазина, в руках у него мяч, рядом с ним женщина (рис. 60).	
--	------------------	--	-------------------------------	---	--

3 четверть (15 часов)

Формирование наглядно – образного мышления

1	<i>Второй раздел Серия 1</i> содержит игры- упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.	2	-Игра «НАЙДИ ПАРУ!» -Игра «СЛОЖИ КАРТИНКУ!»	-цветные ленточки, шарики, обручи (красного, синего, зеленого, оранжевого, желтого, голубого цветов), поднос. - карты - образцы (30 см. х 40 см) со схе- матическим изображением предметов: вагончик (прямоугольник, круги - два колеса); грибок (две фигурки: четверть круга - шляпка и закругленный снизу прямоугольник - ножка); кораблик (трапеция - основание треугольник; парус - маленький треугольник - флажок); цыпленок (три круга: большой круг - туловище, круг поменьше - голова, маленький круг -глаз; треугольник-клюв, два маленьких овала - лапки); снеговик (три круга разной величины, маленькая трапеция - ведерко на голове); карты-образцы (10 см х	17.01 18.01
----------	---	----------	--	--	----------------

			<p>-Игра «НАЙДИ ПОХОЖИЕ!»</p> <p>-Игра «БОЛЬШЕ - МЕНЬШЕ»</p>	<p>12 см) со схематическим изображением этих же предметов. Кроме того, необходимы комплекты картинок в конвертиках для каждого ребенка (рис. 62).</p> <p>- на каждого играющего - мешочек с игрушками: ежик, неваляшка, ракета, машинка, домик, божья коровка, мышка, поднос.</p> <p>- поднос, коробка с набором природного материала: камешки, ракушки, шишки, листья, желуди, печенки, зернышки, цветы, косточки, орехи, разные по величине (по 5-6 каждого вида).</p>	
2	<p><i>Серия</i> 2</p> <p>содержит игры, направленные на овладение детьми действиями замещения</p> <p><i>Примечание.</i> Замещение - это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов.</p>	2	<p>-Игра «РУЧЕЕК»</p> <p>-ИГРА «ЗВЕРЮШКИ НА ДОРОЖКАХ»</p>	<p>- две длинные веревки, мел, скамейка.</p> <p>- набор картинок (4 см x 4 см) с изображениями животных: петуха, собаки, ежа, кошки (по 50 штук каждого вида); десять полосок бумаги с различными значками, шесть полосок бумаги с различными формами - треугольник, квадрат, овал, круг. На каждой полоске - по 6 фигурок. Каждая пара значков отделена друг от друга вертикальной чертой. На каждой полоске - от двух до пяти разных значков, повторяющихся в разных сочетаниях; пять полосок-образцов, на каждой из которых нарисованы друг под другом животные и</p>	24.01 25.01

			<p>-Игра «ПОСАДИ ОГОРОД!»</p>	<p>фигурки (сочетание их различное). Каждая пара (фигурка-картинка) отделяется друг от друга вертикальной чертой (рис. 63).</p> <p>-набор игрушечных овощей: две моркови и два огурчика (для каждого ребенка); листы картона (12 см x 12 см), разделенные на четыре части (по одному листу на ребенка); пять карточек (12 см x 12 см), разделенных на четыре части. В каждой части изображен цветной овал. На первой карточке в двух верхних частях расположено по одному зеленому овалу, в двух нижних - по одному оранжевому. На второй карточке - сверху два оранжевых овала, снизу - два зеленых. На третьей карточке - сверху и снизу оранжевый и зеленый овалы. На четвертой карточке - сверху зеленый и оранжевый овалы, снизу - оранжевый и зеленый. На пятой карточке - сверху и снизу зеленый и оранжевые кружки (см. прилож. № 4).</p>	
			<p>- Игра «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ВАГОНЧИКИ»</p>	<p>-разноцветные флажки (4 красных, 4 синих, 2 желтых); 5 табличек, на которых нарисованы в различном порядке круги разных цветов: 2 красных, 2 синих и 1 желтый (см. прилож. № 5).</p>	

3	<p><i>Серия 3</i></p> <p>содержит игры-упражнения на развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию.</p>	2	<p>Игра «ПОЕЗД»</p> <p>Игра «ВОРОБУШКИ И АВТОМОБИЛЬ»</p> <p>Игра «У КУКЛЫ КАТИ НОВОСЕЛЬЕ!»</p> <p>Игра «ТРИ МЕДВЕДЯ»</p>	<p>-большой лист бумаги, карандаш; четыре стрелки (длина 50-60 см).</p> <p>-лист бумаги, карандаш, веревка.</p> <p>-макет кукольной комнаты - большая коробка (50 см x 50 см x 50 см) без крышки, с нарисованными по бокам окнами и дверьми (рис. 65).</p> <p>-Три-четыре предмета кукольной мебели разной формы (круглой, квадратной, прямоугольной): стулья, диван, табуретки (если готовой мебели нет, ее можно сделать из коробок); вырезанные из картона фигурки, по форме и величине соответствующие предметам кукольной мебели (круг, квадрат, прямоугольник); лист бумаги, изображающий кукольную комнату. На нем в соответствующих местах черточками отмечены окна и двери.</p> <p>-два фланелеграфа, контурное изображение домика, трех деревьев и трех медведей: большого, среднего и маленького. Три бумажных полоски разной длины (рис. 66).</p>	31.01 01.02
4	<p><i>Третий раздел</i></p> <p><i>Серия 1</i></p> <p>задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному</p>	2	<p>-Задание «ОТГАДАЙ!»</p> <p>-Задание «НАЙДИ МЯЧ!»</p>	<p>-игрушки: мяч, матрешка, елочка, ежик, зайчик, мышка.</p> <p>-пять мячей: красный маленький, большой красный с белой полосой, большой синий, маленький зеленый с белой полосой,</p>	07.02 08.02

	описанию, закрепление представлений об окружающем.		<p>-Задание «В ЗООПАРКЕ»</p> <p>-Задание «КТО ГДЕ ЖИВЕТ?»</p>	<p>большой зеленый с белой полосой.</p> <p>- трафареты, изображающие животных: зайца, крокодила, жирафа; прямоугольники, изображающие клетки; игрушки: заяц, крокодил, жираф и строительный набор – кирпичики</p> <p>-две большие картинки: на первой -домашний двор, на котором нарисованы места проживания животных: на второй - лес, где также изображены места проживания диких животных; трафареты с изображением диких и домашних животных; конверты (см. прилож. № 6).</p>	
5	<i>Серия</i> 2 задание на формирование умений выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.	2	<p>-Задание «КОТЕНОК»</p> <p>-Задание «УМНЫЙ ЦЫПЛЕНОК»</p> <p>-Задание «НАЙДИ МАЛЬЧИКА!»</p>	<p>-две сюжетных картинки: на первой - мальчик везет в машине игрушечную собачку и живого котенка; на второй - мальчик везет в машине только игрушечную собачку (рис. 69).</p> <p>- две сюжетные картинки: на одной из них - цыпленок во дворе, недалеко забор; на другой - кошка бежит за цыпленком, а цыпленок - за забором (рис. 70).</p> <p>-две сюжетные картинки: на первой -в машине сидят мишка, кукла и утенок; на второй - в машине сидит кукла, а мишка</p>	28.02 01.03

			<p>-Задание «ПРОГУЛКА НА МАШИНЕ»</p>	<p>поднимает утенка, лежащего сзади машины (рис. 71).</p> <p>- две сюжетные картинки: на первой - «Дети играют во дворе»: один мальчик играет с машинкой, другой катается на качелях, третий играет с мячом. При этом каждый персонаж отличается от другого внешним видом, одеждой, ростом, цветом волос, а также родом своего занятия. На второй картинке - «Дети беседуют»: эти же дети сидят на скамейке, внешний вид у них такой же, как на первой картинке. Игрушек у детей нет (рис. 72 а, б).</p>	
6	<p>Серия 2 задание на формирование умений выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.</p>	2	<p>-Задание «СМЕЛЫЙ ПЕТУШОК»</p> <p>-Задание «ЕЖ И КОТ»</p> <p>-Задание «НА РЕКЕ»</p> <p>-Задание «ВЕРНЫЙ ДРУГ»</p>	<p>-две сюжетные картинки: на первой -в домике сидит зайчик; на другой - в домике сидят зайчик и петушок (рис. 73).</p> <p>-две сюжетные картинки: на первой -во дворе еж грызет яблоко; на второй - во дворе еж грызет яблоко, а сзади к нему подкрадывается кот.</p> <p>-две сюжетные картинки: на первой - коршун схватил одного утенка, а две девочки кричат, глядя на коршуна; на другой - мальчик кидает камни в коршуна, а он выпустил утенка (рис. 75).</p> <p>-две сюжетные картинки: на первой - девочка тонет в реке; на</p>	07.03 08.03

			-Задание «СНЕГИРЬ»	<p>поляне женщина играет с ребенком; на третьей - мальчик запускает самолет. На четвертой - сюжет, соответствующий прочитанному рассказу - ранняя весна, светит солнце, текут ручьи, дети пускают кораблики по воде (рис. 80).</p> <p>-четыре сюжетные картинки, на трех из них сюжеты, не соответствующие содержанию рассказа. Так, на первой - ранняя весна, птицы на деревьях, кормушка для птиц; на второй - во дворе ходят домашние птицы; на третьей - лесная полянка, около пенечка - ежик. На четвертой - сюжет, соответствующий прочитанному рассказу - в комнате стоит девочка около клетки для птиц, дверца клетки открыта, на дверце сидит снегирь.</p>	
8	<i>Серия 3</i> задания на формирование умений сопоставлять и соотносить словесный текст с соответствующей иллюстрацией.	1	-Задание «ЗА ГРИБАМИ!»	<p>- четыре сюжетные картинки, на трех из них сюжеты, не соответствующие содержанию рассказа, но имеющие некоторые эпизоды, напоминающие текст: на первой - осенний лес, спелая рябина, кое-где видны грибы, дедушка собирает грибы; на второй - лето, дети играют с мячом на лесной полянке; на третьей - весна на лесной полянке, зайчик</p>	21.03

			-Задание «ЛЕТОМ»	и ежик около пенька; на четвертой - дети в лесу собирают грибы, одна девочка смотрит на ежика (рис. 81). - четыре сюжетные картинки: на первой - осенний лес, спелая рябина, кое-где видны грибы, дедуш ка собирает грибы; на второй - лето, дети играют с мячом на лесной полянке, дедушка читает газету; на третьей - весна, около реки дети играют в мяч, а взрослые читают; на четвертой - дедушка сидит с удочкой у реки, один мальчик купается, другой лежит на песке (рис. 82).	
4 четверть (15 часов)					
Формирование элементов логического мышления					
1	<i>Первый раздел</i> задания на формирование умений выполнять классификацию.	2	-Игра «РАЗЛОЖИ ИГРУШКИ!» -Игра «РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ!» -Игра «РАЗЛОЖИ ПРЕДМЕТЫ!» -Задание «НАРИСУЙ	- набор игрушек разных по величине (по три): матрешки, колокольчики, вазочки, домики, елочки, зай- чики, ежики, машинки; три одинаковые коробочки. - картинки с изображением предметов: транспорта, посуды, мебели (по восемь каждого вида). - набор из восьми игрушек и предметов различных по назначению, но одни - деревянные, а другие - пластмассовые: машинки, пирамидки, грибочки, тарелочки, бусы, кубики, домики, елочки по две; две одинаковые коробочки. - 24 карточки с изображением рыб,	04.04 05.04

			КАРТИНКУ!»	птиц и животных (по восемь каждого вида); три конверта.	
2	<i>Первый раздел</i> задания на формирование умений выполнять классификацию.	2	-Игра «ПОДБЕРИ НЕДОСТАЮЩУЮ КАРТИНКУ» -Игра «ЛЕТАЕТ - НЕ ЛЕТАЕТ» -Игра «ЧТО БЫВАЕТ СЛАДКИМ?» -Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ!»	1.картонный квадрат (15 см х 15 см), разделенный на четыре равные части. В каждой части нарисованы фигуры: сверху - красный и зеленый треугольники, снизу - красный круг, один сектор пустой (7,5 см х 7,5 см). Чтобы наполнить пустой сектор, детям предлагаются карточки с зеленым треугольником, красным треугольником, зеленым кругом и синим кругом (см. прилож. № 7). 2. наборы карт (15 см х 15 см), на каждой нарисованы и наклеены три картинки (7,5 см х 7,5 см) и оставлено место для четвертой. Кроме того, к каждой карте дается. -Словесные игры.	11.04 12.04
3	<i>Второй раздел</i> задания на формирование умений выполнять систематизацию	2	Рассказы-задачи -«ПОМОГИ ПОСТАВИТЬ ПО РОСТУ!» -«НОВОСЕЛЬЕ У МАТРЕШЕК» -«ДОМИКИ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ»	-сборная матрешка. -сборная матрешка, дом. -животные: медведь, волк, лиса, заяц и ежик, домики разной величины.	18.04 19.04

			-«ЧТО ТЕПЛЕЕ?»	-наборы карточек с изображением следующего вида одежды: зимнее пальто, осеннее пальто, зимнее платье, летнее платье, купальник; на обратной стороне - полоски соответствующей длины (рис. 85).	
4	<i>Второй раздел</i> задания на формирование умений выполнять систематизацию	2	Настольные игры -«ЧТО ЯРЧЕ СВЕТИТ?» -«ЧТО ТЯЖЕЛЕЕ?» -«КТО ВЕСЕЛЕЕ?» -«КТО СИЛЬНЕЕ?»	-наборы карточек с изображением следующих приборов для освещения: свеча, настольная лампа, люстра, прожектор, солнце; на оборотной стороне - полоски соответствующей длины (рис. 86). -наборы карточек с изображением предметов одного размера: гиря, арбуз, кусочек дерева, резиновый мячик, воздушный шарик; на обратной стороне - полоски соответствующей длины (рис. 87). -наборы карточек с изображением различного выражения лица одного и того же человека: от веселого до грустного; на обратной стороне каждой карточки - полоски соответствующей длины (рис. 88). -наборы карточек с изображением разных животных: тигр, волк, лиса, заяц, мышь; на обратной стороне - убывающие по длине полоски (рис. 90).	25.04 26.04
5	<i>Третий раздел</i>	2	-ЗАДАЧИ.	-карточки с решением.	02.05

	содержит задания на формирование количественных представлений.				03.05
6	<u>Третий раздел</u> содержит задания на формирование количественных представлений.	2	-ЗАГАДКИ.	-карточки с отгадками.	10.05 16.05
7	<u>Четвертый раздел</u> задания на формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.	2	Рассказы - загадки -«ШАРИК УПАЛ!» -«ПОЧЕМУ УКАТИЛСЯ МЯЧИК?» -«ЧТО БЫЛО НОЧЬЮ?» -«РАССКАЗ О МАЛЕНЬКОМ ВОВЕ»	-Карточки с отгадками.	17.05 23.05
8	<u>Пятый раздел</u> задания на формирование понимания скрытого смысла, понимания юмора, развития адекватных реакций на юмор.	1	Игра «ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК?» -Игра «БЫВАЕТ - НЕ БЫВАЕТ» -Игра «НАОБОРОТ» Игра «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!» »	-опорные картинки.	24.05

7. Материально-техническое обеспечение.

1. функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций;
2. игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
3. оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью;

Используемая литература:

- Вондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. -М., 1985.
Будницкая И.И., Катаева А. А. Ребенок идет в школу. - М., 1985.
Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. - М., 1996.
Катаева А.А., Стребяева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. -М., 1998.
Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. - М., 1998.
Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1996.

- Цикото Г.В. Понимание устного рассказа умственно отсталыми детьми дошкольного возраста и коррекционная работа над ним / В сб. Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Т.Н. Головиной, Ж.И. Шиф. - АПН СССР НИИ дефектологии, 1978.
- Выготский Л.С. Проблемы развития психики //Собр.соч. Т.3. М., 1983-С.144-146, 207,293.
- Гамезо М.В., Герасимова В.С., Горелова Г.Г., Орлова Л.М. Возрастная психология: личность от молодости до старости – М.:издательский Дом «Неоосфера», 1999. – 272с.
- Гаспарова Е.М. «Шустрики» и «Мямлики» //Дошкольное воспитание.-1990.-№ 4.- С.90-98.
- Добсон А. Непослушный ребенок. – «Пенаты», «Т-Око», 1992,-С.131-149.
- Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В.Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е.Данилова, Т. В. Вохмянина; Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. -160 с.
- Дусабицкий А. К. Развитие личности в учебной деятельности. М., 1996.
- Еремеева В.Д.. Типы латеральности у детей и нейрофизиологические основы индивидуальной обучаемости //Вопросы психологии.-1990 №1-С.128- 134.
- Забаденко Н. Н. Факторы риска для формирования дефицита внимания и гиперактивности у детей // Мир психологии, № 1, 2000.
- Забаденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.:Школа-Пресс, 2000.- 112с.
- Забаденко Н.Н., Успенская Т.Ю. Синдромы дефицита внимания как причина школьной дезадаптации //Школа здоровья. -1994. -№1. -С. 91-104.
- Запорожец А.В. Особенности психологии детей раннего и школьного возраста. - М., 1985.
- Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. - М.1980.
- Казаков С.Е. Особенности клиники неврозов у леворуких детей: Автореф.дис....канд.мед.наук.-М.,1987-20с.
- Карвасарский Б.Д. Психотерапевтическая энциклопедия – СПб.: Питер Ком,1998. (Серия «Мастера психологии»)
- Кикоин Е.И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. – М., 1993.
- Кошелева А.Д., Алексеева Л. С. Диагностика и коррекция гиперактивности ребёнка. М.: НИИ семьи, 1997.
- Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – 1985.
- Левитина С.С. Можно ли управлять вниманием школьника? – М., 1980.
- Ле Шан Э. Когда ваш ребенок сводит вас с ума. – М., 1990.
- Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. – М.. 1994.
- Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников: изд. 2-ое – М.:2000.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164/п от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Сенсорное развитие»

Учебная программа для учащихся 1 классов (2 вариант)

Составитель:

педагог-психолог

Елисеева Екатерина Николаевна

1. Пояснительная записка. Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных занятий.

2. Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» включен во вторую часть примерного учебного плана организации, формируемого участниками образовательного процесса.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. Зрительное восприятие

- 1) Фиксация взгляда на лице человека
- 2) Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- 3) Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)
- 4) Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)

- 5) Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом
- 6) Узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)

2. Слуховое восприятие

- 1) Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)
- 2) Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником
- 3) звука
- 4) Локализация неподвижного удаленного источника звука
- 5) Соотнесение звука с его источником
- 6) Нахождение одинаковых по звучанию объектов

3. Кинестетическое восприятие

- 1) Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека
- 2) Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- 3) Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов
- 4) Адекватная реакция на давление на поверхность тела
- 5) Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела
- 6) Адекватная реакция на изменение положения тела
- 7) Адекватная реакция на положение частей тела
- 8) Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- 9) Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха»

- 1) Адекватная реакция на запахи
- 2) Узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

5. Восприятие вкуса»

- 1) Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
- 2) Узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)

- 3) Узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

5. Содержание учебного предмета

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тема урока (занятия)	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности обучающегося
Зрительное восприятие. 1. Развитие зрительного восприятия. Фиксирование взгляда на лице человека. Количество занятий от 1 до 10	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.	Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.
2. Развитие зрительного восприятия. Фиксирование взгляда на неподвижном светящемся предмете. Количество занятий от 1 до 10	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.	В работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате

		<p>рекомендуем направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно.</p> <p>Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения.</p> <p>Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпилепсиями.</p>
<p>3. Развитие зрительного восприятия. Фиксирование взгляда на неподвижном предмете. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете</p>	<p>При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет,</p>

		<p>то учитель привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.</p>
<p>4. Развитие зрительного восприятия. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения</p>	<p>Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.</p>
<p>5. Развитие зрительного восприятия. Прослеживание взглядом за</p>	<p>Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным</p>	<p>Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в</p>

<p>движущимся удаленным объектом. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>объектом.</p>	<p>пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.</p>
<p>6. Развитие зрительного восприятия. Узнавание и различение цвета объектов. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения узнавать и различать цвет объектов</p>	<p>Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой-не такой), называть цвет заданного предмета.</p>
<p>Слуховое восприятие. 1. Развитие слухового восприятия. Локализация неподвижного (близко расположенного) источника звука. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.</p>	<p>Педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен</p>

		<p>видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с ребенком <u>нельзя</u> использовать резкие и очень громкие звуки.</p>
<p>2. Развитие слухового восприятия. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.</p>	<p>В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога.</p>

		Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.
<p>3. Развитие слухового восприятия Прослеживание за (близко расположенным) перемещающимся источником звука. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука.</p>	<p>Педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).</p>
<p>4. Развитие слухового восприятия локализация неподвижного</p>	<p>Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник</p>	<p>Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный</p>

<p>(удаленного) источника звука. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>звука.</p>	<p>телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.</p>
<p>5. Развитие слухового восприятия. Соотнесение звука с его источником. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения соотносить звук с его источником.</p>	<p>В работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект</p>

<p>Кинестетическое восприятие. 1. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека</p>	<p>(изображение). Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения – он избегает воздействия раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то <u>нельзя</u> его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их продолжению (подставляет руку, вокализует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у</p>
--	--	---

		<p>него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.</p>
<p>2. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами</p>	<p>Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.</p>
<p>3. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.</p>	<p>Используются вибрирующие игрушки, массажеры без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, и др. Воздействие должно быть щадящим,</p>

		непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. <u>Нельзя</u> прикладывать вибрирующие предметы в область живота.
<p>4. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.</p>	<p>Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.</p>
<p>5. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на положение тела. Количество занятий от 1 до 5</p>	<p>Формирование адекватной реакции на положение тела.</p>	<p>Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим</p>

		ощущениям.
<p>6. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на изменение положения тела. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.</p>	<p>Чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. <u>Не рекомендуется</u> выполнять данные упражнения продолжительное время, а также с детьми с эпилепсией.</p>
<p>7. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на положение частей тела Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на положение частей тела.</p>	<p>Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы (лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка</p>

		необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе.
<p>8. Развитие кинестетического восприятия. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.</p>	<p>С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрас, твердая кушетка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами. За это время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям своего тела. Для большей сосредоточенности на ощущениях рекомендуем выполнять упражнение в отдельной комнате, в тишине, желательно с закрытыми глазами. Положение тела может быть разным: сначала ребенок ложится на живот, затем на спину, на бок. Одежда у ребенка должна быть удобной, эластичной, не сковывающей движения частей тела.</p>

<p>9. Развитие кинестетического восприятия. Различение свойств материалов. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения различать свойства материалов</p>	<p>Работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных</p>

		<p>материалов могут проводиться как в естественных ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагают потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства необходимо использовать один и тот же материал, например, температуры (вода холодная – вода горячая), фактуры (деревянная доска гладкая – деревянная доска шероховатая).</p>
<p>Восприятие запаха 1. Развитие восприятия запаха. Адекватная реакция на запахи. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на запаха.</p>	<p>Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.</p>

<p>2. Развитие восприятия запаха. Узнавание и различение объектов по запаху. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху</p>	<p>Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое аромасло и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.</p>
<p>Восприятие вкуса. 1. Развитие восприятия вкуса. Адекватная реакция на продукты. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование адекватной реакции на продукты.</p>	<p>Начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо</p>

		использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.
<p>2. Развитие восприятия вкуса. Узнавание и различение продуктов по вкусу. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.</p>	<p>Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.</p>
<p>3. Развитие восприятия вкуса. Узнавание и различение вкусовых качеств продуктов. Количество занятий от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.</p>	<p>Ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение предмета включает: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Сенсорное развитие»

Учебная программа для учащихся 1 классов (2 вариант) специальной (коррекционной) школы

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (I КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Сенсорное развитие» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координат;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут. Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-3 обучающихся. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Программой предусматривается формирование внимания и интереса ребенка к новизне и изменчивости окружающего.

Раздел Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования письменными принадлежностями;

- кинезиологические упражнения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- распознавать основные эмоции;
- выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
- составлять предмет из частей.

Раздел Восприятие формы, цвета, размера.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый;
- названия основных размеров: длина, ширина, высота;
- названия форм предметов;
- цвет – свойство предмета.

Обучающиеся должны уметь:

- выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение);
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- сравнивать предметы по размерам;
- сравнивают предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный;
- различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.

Обучающиеся должны знать:

- название положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко;
- отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за;
- названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- названия времен года: осень, зима, весна, лето.

Обучающиеся должны уметь:

- определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе;

- ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации;
- определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- ориентироваться на поле бумаги;
- определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.

Раздел Тактильно-двигательное восприятие.

Обучающиеся должны уметь:

- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- составлять предмет из 2—3 частей.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Личностными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- *Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.*
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.*

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

5. Содержание коррекционного курса.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

Ожидаемый результат:

фиксация взгляда на лице человека

Методические рекомендации:

Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.

Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

Ожидаемый результат:

фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)

Методические рекомендации:

В работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала

ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате рекомендуем направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно.

Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения.

Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпилепсиями.

Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.

Ожидаемый результат:

фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)

Методические рекомендации:

При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет, то учитель привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.

Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом

Ожидаемый результат:

проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)

Методические рекомендации:

Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.

Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.

Ожидаемый результат:

проследить взглядом за движущимся удаленным объектом

Методические рекомендации:

Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.

Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

Ожидаемый результат:

узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)

Методические рекомендации:

Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой-не такой), называть цвет заданного предмета.

Слуховое восприятие.

Содержание.

Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

Ожидаемый результат:

локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)

Методические рекомендации:

Педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра.

Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков.

В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки.

Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения)

Ожидаемый результат:

проследивание за близко расположенным перемещающимся источником звука

Методические рекомендации:

Педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).

Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука

Ожидаемый результат:

локализация неподвижного удаленного источника звука

Методические рекомендации:

Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.

Формирование умения соотносить звук с его источником.

Ожидаемый результат:

соотнесение звука с его источником

Методические рекомендации:

В работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).

Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

Ожидаемый результат:

нахождение одинаковых по звучанию объектов

Методические рекомендации:

В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.

Кинестетическое восприятие.

Содержание.

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

Ожидаемый результат:

адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека

Методические рекомендации:

Для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения – он избегает воздействия раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то нельзя его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их продолжению (подставляет руку, вокализует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые

учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.

Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)

Методические рекомендации:

Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.

Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов

Методические рекомендации:

Рекомендуем начинать работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, область гортани человека и др. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. Нельзя прикладывать вибрирующие предметы в область живота.

Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на давление на поверхность тела

Методические рекомендации:

Рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.

Формирование адекватной реакции на положение тела.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела

Методические рекомендации:

Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.

Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на изменение положения тела

Методические рекомендации:

Чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе.

Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. Не рекомендуется выполнять данные упражнения продолжительное время, а также с детьми с эпилепсией.

Формирование адекватной реакции на положение частей тела.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на положение частей тела

Методические рекомендации:

Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы (лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе.

Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Методические рекомендации:

С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрас, твердая кушетка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами. За это время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям

своего тела. Для большей сосредоточенности на ощущениях рекомендуем выполнять упражнение в отдельной комнате, в тишине, желательно с закрытыми глазами. Положение тела может быть разным: сначала ребенок ложится на живот, затем на спину, на бок. Одежда у ребенка должна быть удобной, эластичной, не сковывающей движения частей тела.

Формирование умения различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.

Ожидаемый результат:

различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Методические рекомендации:

Работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных материалов могут проводиться как в естественных ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагают потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства необходимо использовать один и тот же материал, например, температуры (вода холодная – вода горячая), фактуры (деревянная доска гладкая – деревянная доска шероховатая).

Восприятие запаха.

Содержание.

Формирование адекватной реакции на запахи.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на запахи

Методические рекомендации:

Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см.

Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.

Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

Ожидаемый результат:

узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Методические рекомендации:

Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу

следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему

предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.

Восприятие вкуса.

Содержание.

Формирование адекватной реакции на продукты.

Ожидаемый результат:

адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)

Методические рекомендации:

Начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.

Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

Ожидаемый результат:

узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)

Методические рекомендации:

Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.

Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

Ожидаемый результат:

узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

Методические рекомендации:

Ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др.

6. Тематическое планирование.

№	Название раздела, тематика занятий	Часы	Задачи	Упражнения, виды работ	Оборудование и наглядность	Календарные сроки
I ЧЕТВЕРТЬ						
1	Обследование детей,	2	Выявить уровень		Диагностические	

	комплектование групп для коррекционных занятий		сформированность и моторных и сенсорных процессов у детей		задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	12				
	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1	учить уч-ся целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; выработка саморегуляции.		Мячи, корзины	
	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1	учить уч-ся целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; выработка саморегуляции		Схема	
	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	учить уч-ся целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;	Физкультура	«кочки», мягкие «кирпичи», листы бумаги	

			координация тела при движении.			
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2	развивать согласованность действий и движений разных частей тела; выработка саморегуляции.	Физкультура	Схема	
	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2	развивать мелкую моторику пальцев и руки; развивать внимание, память.	Развитие речи, математика, грамота	Упражнения	
	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2	развивать мелкую моторику пальцев и руки; развивать навыки владения письменными принадлежностями; развивать память, внимание.	Развитие речи, математика, грамота	Упражнения	
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2	развивать мелкую моторику пальцев и руки; развивать навыки владения письменными принадлежностями; развивать память, внимание.	Развитие речи, математика, грамота	Упражнения	
	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	развивать мелкую моторику пальцев и руки; развивать навыки владения	ИЗО	Шнурки, бусинки	

			письменными принадлежностями; развивать память, внимание.			
	Работа в технике рваной аппликации	1	развивать мелкую моторику пальцев и руки; развивать навыки владения письменными принадлежностями; развивать память, внимание.	Развитие речи, ИЗО	Цветная бумага, картон	
	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	развивать мелкую моторику пальцев и руки; развивать навыки владения письменными принадлежностями; развивать память, внимание.	Развитие речи, ИЗО	Листы бумаги, ножницы	
	Тактильно-двигательное восприятие	4				
	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога; развивать тактильное восприятие; развивать мелкую моторику пальцев	Развитие речи, ИЗО	Предметы различной величины, мешочек	

			и руки.			
	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога; развивать тактильное восприятие; развивать мелкую моторику пальцев и руки.	Развитие речи, ИЗО	Предметы различной величины, мешочек	
	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	развивать тактильное восприятие; развивать мелкую моторику пальцев и руки.	Развитие речи, ИЗО	Пластилин, коврики для раскатывания пластилина, стеки, образец, муляжи фруктов и овощей	
	Игры с крупной мозаикой	1	развивать тактильное восприятие; развивать мелкую моторику пальцев и руки.	Развитие речи	Крупная мозаика	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4				
	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	формировать умения уч-ся принимать позу тела по картинке; формировать точность	Развитие речи, физкультура	Карточки со схематичным изображением человечков в различных позах	

			выполнения движений.			
	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1	координация движений и сознательного ощущения собственного тела.	Развитие речи, физкультура	Эллипс длиной 4 м и шириной 3-4 см; предметы (колокольчик, стакан с водой), сенсорная тропа для ног, «акробаты»	
	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	координация движений и сознательного ощущения собственного тела.	Развитие речи, физкультура	Эллипс длиной 4 м и шириной 3-4 см; предметы (колокольчик, стакан с водой), физические упражнения	
	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	координация движений и сознательного ощущения собственного тела.	Развитие речи, физкультура	Эллипс длиной 4 м и шириной 3-4 см; предметы (колокольчик, стакан с водой), физические упражнения	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	16				
	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник,	1	учить уч-ся различать геометрические фигуры; учить определять форму	Развитие речи, математические представления	Набор геометрических фигур, таблица с изображением геометрических	

	треугольник)		предмета.			
	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1	выделение геометрических фигур в конструкции предметов	Развитие речи, математические представления	Картинки, состоящие из набора геометрических фигур	
	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	выделение геометрических фигур в конструкции предметов	Развитие речи, математические представления	Картинки, состоящие из набора геометрических фигур	
	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	выделение геометрических фигур в конструкции предметов	Развитие речи, математические представления	Картинки, состоящие из набора геометрических фигур	
	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	выделение геометрических фигур в конструкции предметов	Развитие речи, математические представления	Геометрический конструктор	
	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	выделение геометрических фигур в конструкции предметов	Развитие речи, математические представления	Картинки, состоящие из набора геометрических фигур	
	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	Различение предметов по величине	Развитие речи, математические представления	Предметы различной величины	
	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	Различение предметов по высоте и длине	Развитие речи, математические представления	Пары предметов различные по высоте и длине	

Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	Различение двух предметов по ширине и толщине	Развитие речи, математические представления	Пары предметов различные по ширине и толщине	
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Конструирование геометрических фигур в конструкции предметов	Развитие речи, математические представления	Картинки, состоящие из набора геометрических фигур	
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	Учить различать и называть основные цвета	Развитие речи, математические представления	Карандаши, фломастеры, полоски бумаги основных цветов.	
Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	Учить различать и называть основные цвета	Развитие речи, математические представления	Карандаши, фломастеры, полоски бумаги основных цветов, кубики, воздушные шары, мячики.	
Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	Учить различать и называть основные цвета	Развитие речи, математические представления	Карандаши, фломастеры, полоски бумаги основных цветов, кубики, воздушные шары, мячики.	
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	2	Учить конструировать объемные предметы из основных частей	Развитие речи, математические представления	Кубики, большая мозаика.	
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном	1	выделение геометрических фигур в	Развитие речи, математические представления	Картинки, состоящие из набора	

	материале		конструкции предметов		геометрических фигур	
	Развитие зрительного восприятия	5				
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	Формировать навык зрительного анализа; учить целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; выработка саморегуляции	Физкультура, развитие речи	предметы, состоящие из 2—3 деталей.	
	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	Формировать навык зрительного анализа; учить находить отличительные и общие признаки 2 предметов; учить целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; выработка	Физкультура, развитие речи	Различные предметы и картинки предметов.	

			саморегуляции.			
	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	Формировать навык зрительного анализа; учить находить отличительные и общие признаки 2 предметов; учить уч-ся целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; выработка саморегуляции.	Развитие речи	Картинки	
	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	Формировать навык зрительного анализа; учить находить отличительные и общие признаки 2 предметов; учить уч-ся целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;	Развитие речи	Картинки	

			выработка саморегуляции.			
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Формировать навык зрительного анализа; учить находить отличительные и общие признаки 2 предметов; учить уча-ся целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; выработка саморегуляции.	Развитие речи	Картинки, упражнения	
	Восприятие особых свойств предметов	4				
	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	Учить различать контрастные температурные ощущения, обозначая их словом.	Развитие речи	Миски с водой, батарея в классе, продукты питания	
	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	Учить различать вкусовые ощущения, обозначая их словом.	Развитие речи	Продукты питания, картинки	
	Развитие обоняния	1	Учить различать	Развитие речи	Продукты питания,	

(приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»		приятные и неприятные запахи, обозначая их словом.		гели для душа.	
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	Учить восприятию чувства тяжести, обозначая их словом.	Развитие речи	Крупы в пакетах, различной тяжести	
Развитие слухового восприятия	7				
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2	Учить различать и выделять звуки окружающей среды	Развитие речи	Звучащие игрушки, ноутбук.	
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1	Учить различать и выделять звуки окружающей среды и музыкальные звуки	Развитие речи	Звучащие игрушки, ноутбук.	
Различение речевых и музыкальных звуков	1	Учить различать и выделять звуковые речевые и музыкальные звуки	Развитие речи	Звучащие игрушки, ноутбук.	
Дидактическая игра «Кто и как голос подает»	1	Учить различать крик животных	Развитие речи	Звучащие игрушки, ноутбук.	

	(имитация крика животных)					
	Восприятие пространства	7				
	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	Учить ориентироваться в собственном теле; формировать умения уч-ся принимать позу тела по картинке; формировать точность выполнения движений.	Развитие речи, физкультура	Карточки со схематичным изображением человечков в различных позах	
	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	координация движений и сознательного ощущения собственного тела; формировать точность выполнения движений.	Развитие речи, физкультура	Эллипс длиной 4 м и шириной 3-4 см; предметы (колокольчик, стакан с водой), сенсорная тропа для ног, «акробаты»	
	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	координация движений и сознательного ощущения собственного тела; формировать точность	Развитие речи, физкультура	Классная комната	

			выполнения движений.			
	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	Учить ориентироваться в линейном ряду; формировать точность выполнения движений.	Развитие речи, физкультура	Ряды предметов, картинки	
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	Учить ориентироваться на листе бумаги; формировать точность выполнения движений.	Развитие речи, конструирование	Листы бумаги, картинки	
	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	Учить ориентироваться на листе бумаги и составлять на листе комбинации; формировать точность выполнения движений.	Развитие речи, конструирование	Листы бумаги, наборы геометрических фигур	
	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	Учить ориентироваться на листе бумаги и составлять на листе комбинации; формировать	Развитие речи, конструирование	Листы бумаги, наборы геометрических фигур	

			точность выполнения движений.			
	Восприятие времени	5				
	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	Учить определять части суток.	Развитие речи	Графическая модель «Сутки», компьютерная презентация, обучающий мультфильм, картинки	
	Последовательность событий (смена времени суток)	1	Учить определять последовательность смены частей суток.	Развитие речи	Графическая модель «Сутки», компьютерная презентация, обучающий мультфильм, картинки	
	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Учить ориентироваться в понятиях «сегодня», «завтра», «вчера»	Развитие речи	Компьютерная презентация, обучающий мультфильм, картинки	
	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	Учить ориентироваться в понятиях «неделя», «семь суток», «порядок дней недели»	Развитие речи	Компьютерная презентация, обучающий мультфильм, картинки, схемы	
	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	Учить ориентироваться в понятиях «неделя», «семь	Развитие речи	Компьютерная презентация, обучающий мультфильм,	

		суток», «порядок дней недели»		картинки, схемы	
--	--	-------------------------------	--	-----------------	--

7. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации курса необходимо: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Список литературы по коррекционному курсу.

Используемая литература

Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.

Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич.

2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.

Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.

Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.

Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.

Эллнеби И. Право детей на развитие / И.Эллнеби. – Мн.Н БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с.

Эллнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Эллнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. –108 с.

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Сенсомоторное обучение: I – IV классы. – Минск, 2007.

Рекомендуемая литература

Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Предметно-практические действия»

Учебная программа для учащихся 1 классов (2 вариант)

Составитель:

педагог-психолог

Елисеева Екатерина Николаевна

1. Пояснительная записка. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами. Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных занятий.

2. Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами».

В процессе обучения дети знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, переключивание и др., которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Коррекционный курс «Предметно-практические действия» включен во вторую часть примерного учебного плана организации, формируемого участниками образовательного процесса.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

1. Действия с материалами

- 1) Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами).
- 2) Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя).
- 3) Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу).
- 4) Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой).
- 5) Пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.).
- 6) Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)).
- 7) Наматывание материала (белая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.)

2. Действия с предметами

- 1) Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.)

- 2) Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.)
- 3) Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.)
- 4) Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.)
- 5) Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.)
- 6) Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем)
- 7) Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)
- 8) Вынимание предметов из емкости.
- 9) Складывание предметов в емкость
- 10) Перекладывание предметов из одной емкости в другую
- 11) Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.)
- 12) Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить)

5. Примерное содержание коррекционного курса.

Действия с материалами.

Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя). Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой). Пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.). Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)). Наматывание материала (белая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

Действия с предметами.

Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.). Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.). Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем). Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.). Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Тема урока (занятия)	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности обучающегося
<p>Действия с материалами 1. Сминание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения сминать бумагу.</p>	<p>Ребенок учится сминать материал двумя руками. Первоначально учащемуся предлагают сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца), затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиросная бумага, калька). Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках. После этого ребенок учится сминать бумагу одной рукой, пальцами.</p>
<p>2. Разрывание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения разрывать материал.</p>	<p>Учащийся берет в руки материал (бумагу, вату, природный материал) и разрывает его. Сначала ребенок учится захватывать материал обеими руками, зажимая его в кулаках, и разрывать. Потом ребенок учится разрывать материал, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Если у ребенка возникают трудности при разрывании материала (бумага), то необходимо</p>

		<p>предварительно сделать надрыв (надрез) этого материал. Затем ребенок учится захватывать край материала пальцами обеих рук и выполнять разнонаправленные движения.</p>
<p>4. Разминание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения разминать материал.</p>	<p>Ребенок учится мять большой кусок мягкого теста, который лежит на столе. Затем он мнет кусок теста, удерживая его двумя руками. После этого для разминания предлагают другие материалы (пластилин, глина, пластичная масса).</p> <p>Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках.</p>
<p>3. Размазывание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения размазывать материал.</p>	<p>Учащийся погружает руки в вязкий материал (краска, пена для бритья, клейстер, жидкое тесто, мягкий пластилин) и размазывает его.</p> <p>Действия по размазыванию материалов рекомендуем начинать с выполнения упражнений на горизонтальной поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала ребенок размазывает материал</p>

		произвольно, затем учитель задает направление движения рук (сверху вниз, слева направо, по кругу; круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях).
<p>4. Пересыпание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения пересыпать материал.</p>	<p>Занятия начинаются с игры с крупой, где ребенок учится захватывать сыпучий материал, ссыпать или пересыпать с руки на руку. Ребенок учится пересыпать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем его учат использовать для пересыпания материала инструмент, которым он зачерпывает материал (лопатка, стаканчик и др.). Пересыпая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и ссыпает материал. Учитывая индивидуальные и физические особенности ребенка, его учат выполнять роющие движения в сыпучем материале (крупы, песок, земля) одной или двумя руками. Ребенок учится откапывать (находить)</p>

		предмет, затем закапывать (прятать) предмет.
<p>5. Переливание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения переливать материал.</p>	<p>Ребенок учится переливать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем он учится использовать инструмент (стаканчик, ложка и др.) для переливания жидкости, первоначально освоив действие зачерпывание. Переливая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал.</p>
<p>6. Наматывание материала. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения наматывать материал.</p>	<p>Для обучения используют следующие материалы: бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнурка, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на</p>

		<p>большую катушку с закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками</p>
<p>Действия с предметами 1.Захват, удержание, опускание предмета. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет.</p>	<p>Ребенку предлагают предметы, удобные для захвата. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, используя прием «рука в руке» (кисть руки учителя накладывается на кисть ребенка, и учитель помогает ему выполнить действие). После того как ребенок научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.</p>
<p>2.Толкание предмета от себя. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения толкать предмет от себя.</p>	<p>Сначала ребенок учится толкать (катать) игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед-назад», держа ее в руке. Затем он толкает (катает) игрушку по всей поверхности стола, меняя направления движения. После этого он учится толкать (катать) игрушку по полу, сидя на одном месте, затем передвигаясь по комнате, также удерживая ее в руке. Затем ребенок</p>

		<p>учится толкать предмет от себя. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, задвигании ящиков и т. п.</p>
<p>3. Вращение предмета. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения вращать предмет.</p>	<p>Сначала ребенку дают пластиковую банку/бутылку с надетой на нее крышкой. Одной рукой ребенок держит бутылку/банку, другой рукой выполняет поворотные движения в одном направлении (откручивает, закручивает крышку). После того как ребенок научится откручивать крышку банки/бутылки, он учится надевать крышку на банку/бутылку, соотнося резьбу на бутылке/банке с резьбой на крышке, и закручивать ее.</p>
<p>4. Нажимание на предмет. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения нажимать на предмет.</p>	<p>Сначала детей учат выполнять действие всей рукой, нажимая юлу, рычаг, кнопку, музыкальную игрушку и т. д. Затем ребенка учат выполнять данное действие пальцем (выключатель, компьютерная мышь, детское пианино и т.д.).</p>

<p>5. Вынимание предметов из емкости. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения вынимать предметы из емкости.</p>	<p>Ребенок учится вынимать предмет из емкости (из коробки, ящика, шкафа и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руку в своей руке. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Когда ребенок учится вынимать один предмет из другого (например, стаканчики, вставленные друг в друга), то он одной рукой держит предмет, другой рукой вынимает из него вставленный предмет.</p>
<p>6. Складывание предметов в емкость. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения складывать предметы в емкость.</p>	<p>Ребенок учится складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.) Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Постепенно</p>

		количество предметов увеличивается.
<p>7. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения перекладывать предметы из одной емкости в другую.</p>	<p>Ребенок учится перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Начинать работу следует с небольшого количества предметов (2-3). Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.</p>
<p>8. Сжатие предмета. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения сжимать предмет.</p>	<p>Работа начинается с использования свистящих резиновых игрушек. Учитель сжимает резиновую игрушку, показывая, что при сжатии игрушка издает звук. Затем он вкладывает ее в руки ребенка и помогает выполнить сжатие двумя руками одновременно. Если ребенку неприятно давление взрослого на его руки, то рекомендуем использовать</p>

		<p>мягкие игрушки из поролона, ткани, искусственной шерсти, которые не требуют усилий при сжатии. Затем ребенок учится сжимать предмет одной рукой (всей кистью). При сжатии пальчиками используют различные предметы: прищепки, мелкие игрушки, изготовленные из разных мягких материалов. Например, прищепки ребенок учится сжимать двумя пальчиками (большим и указательным), мелкие мягкие игрушки тремя, всеми пальчиками и др.</p>
<p>9. Вставление предметов в отверстия. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения вставлять предметы в отверстия.</p>	<p>Ребенок вставляет одинаковые по величине стаканчики друг в друга; вставляет шарики, мозаику в отверстия и др. Действие вставления предметов в отверстие ребенок начинает осваивать после того, как научился складывать и перекладывать предметы. Ребенок кладет предметы в коробку (или любую другую емкость), которая частично закрыта. Отверстие, в которое ребенок опускает предмет, постепенно уменьшается до размеров</p>

		<p>самого предмета. Ребенок учится вставлять предметы друг в друга (например, одинаковые баночки из-под сметаны вставляют друг в друга дном вниз или дном вверх). На первоначальном этапе обучения предмет, в который ребенок вставляет другой такой же предмет, зафиксирован на плоскости (например, скотчем к поверхности стола; приклеен к коробке и др.). Затем предмет, в который ребенок вставляет другой предмет, он удерживает рукой. Также ребенок учится вставлять одинаковые по форме и величине деревянные вкладыши, крупные пазлы.</p>
<p>10. Нанизывание предметов на стержень, нить. Количество занятий: от 1 до 10</p>	<p>Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить.</p>	<p>Ребенок учится нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень, крупные бусины на нить, мелкие бусины на леску и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Сначала ребенку предлагают крупные бусины или другие предметы (маленькие елочки, башни, макаронные изделия и т.п.), при этом</p>

		<p>конец нити (шнурка, веревочки), который он вставляет в предмет, должен быть жестким (например, на концах веревки деревянные палочки или шнурок для обуви с металлическими ограничителями). Ребенок одной рукой держит жесткий конец нити, другой рукой держит предмет. После того как ребенок просунет жесткий конец нити в отверстие, он перемещает предмет по нити. Затем ребенку предлагают для нанизывания предметы меньшего размера, нить (шнурок, веревочка) дается без наконечника.</p>
--	--	---

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Предметно-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Предметно-практические действия»

Учебная программа для учащихся 1 классов (2 вариант) специальной (коррекционной) школы

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (I КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Предметно-практические действия» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Предметно-практические действия» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель: активное познание окружающей действительности, формирование коммуникативных навыков, элементарного самообслуживания и социальной адаптации с одновременной коррекцией основных психически процессов в конкретной практической деятельности.

Задачи:

- Развитие способности познавать себя;
- Развитие умения понимать свои потребности и самостоятельно заботиться о себе;
- Развитие бытовой ориентировки, элементарной самостоятельности, санитарно-гигиенических навыков;
- Развитие способности ориентироваться в окружающем и адекватно воспринимать его;
- Развитие всех анализаторов зрительного, осязательного, обонятельного;
- Формирование представлений и понятий о цвете, форме и величине;
- Развитие общей и мелкой ручной моторики, коррекция недостатков двигательной сферы;
- Развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умение включаться в них;
- Развитие умения применять навыки общения в повседневной жизни.

Индивидуальная рабочая программа по предметно-практической деятельности «Особый ребенок» 1-й год обучения составлена с учетом возраста, психофизических особенностей и диагноза обучаемого на дому Ф.И.ребенка. Программа содержит материал, направленный на формирование у ребенка основ социальной адаптации.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Коррекционный курс "Предметно-практические действия" (ППД) — это средство, помогающее учить ребенка, развивать его. Практическая деятельность в ее простых видах наиболее понятна и доступна детям. Здесь все дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов заданий обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на уроке является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной. Развитию ППД предшествует длительный период овладения действиями с предметами (хватанием и другими манипуляциями, собственно предметными действиями), использования предметов по их функциональному назначению способом, закрепленным за ними в человеческом опыте.

На занятиях ППД дети практически знакомятся с материалами, их свойствами и назначением, учатся их узнавать, различать и называть, усваивают доступные приемы их обработки. Дети учатся правильно пользоваться инструментами, практически осваивают правила техники безопасности при работе с ними, овладевают основами трудовой культуры. Уроки ППД способствуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). «Предметно-практические действия» предполагает обучение детей с интеллектуальной недостаточностью умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности. Важно показать детям, что большинство действий в быту, связанных с трудом, с удовлетворением жизненных потребностей, человек производит, используя предметы- орудия, вспомогательные средства (стул, ложка, чашка, ножницы и т. д.).

В соответствии с указанными целями и задачами определяется содержание ППД.

Программа состоит из следующих разделов:

- Предметно-практические действия
- Конструирование
- Работа с мозаикой
- Работа с пластическими материалами
- Работа с бумагой и фольгой
- Работа с нитками и тканью

- Работа с природными материалами.

Основной формой обучения являются занятия.

Типы занятий:

- сообщения новых знаний;
- закрепления полученных знаний и умений;
- упражнение;
- обобщение полученных знаний, умений и навыков;
- проверки и оценки знаний, умений и навыков;
- повторение полученных знаний;
- комбинированный.

Эффективность педагогического процесса зависит от используемых методов и приемов обучения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут. Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-3 обучающихся. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- Формирование минимального интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

- формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

- потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные результаты .:

Минимальный уровень:

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами
- использование в работе доступных материалов (пластилин, природный материал; бумага и картон; нитки, тканью).
- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом).
- уметь захватывать и удерживать предмет;
- уметь сминать лист бумаги;
- уметь открывать емкости для хранения;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки;
- уметь погружать руки в сухой бассейн;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака;
- уметь отбирать крупы (единичные представители круп);

Достаточный уровень:

- освоение простых действий с предметами и материалами.
- умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.
- умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;
- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;
- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;
- уметь открывать и закрывать емкости для хранения;
- уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;
- рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы
- выполнять последовательно организованные движения;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;
- уметь погружать руки в сухой бассейн ;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;
- уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;
- уметь сортировать крупы (3 вида);
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладоней, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- узнавать материалы на ощупь, по звуку;
- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- играть с конструктивными материалами.
- формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущимся предмете и объекте.
- формирование умения захватывать, удерживать, перекладывать предмет;
- формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;
- формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

5. Содержание коррекционного курса.

- Предметно-практические действия.
- Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками. Ожидание появления игрушки из-за экрана в определенном месте.
- Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидание появления предмета в двух определенных местах. Узнавание знакомых предметов. Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых.
- Выбор своей игрушки среди других. Выбор игрушки, которую назвал педагог, из 2—3 других. Запоминание игрушек, которые находятся на столе у педагога, их нахождение в классе.
- Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке.
- Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.
- Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами: катание шариков в определенном направлении; складывание шариков в емкости; перекладывание предметов из одной емкости в другую; открывание и закрывание двери, коробок, матрешек; нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания; складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой; нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень; закручивание руками крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек; складывание двухместной матрешки.
- Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия: использование стула (скамейки) для доставания предмета, находящегося высоко; выбор предмета для доставания объекта, находящегося в труднодоступном месте.
- Действия с предметами разного цвета, формы, величины.
- Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый); по форме (шар, куб); по размеру (большой, маленький).
- Выбор совместно, полусопряженно, по подражанию, по образцу предметов одного цвета (формы, размера) из 5—6 предметов двух контрастных цветов (объемных форм, двух контрастных размеров).
- Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывания их друг к другу.

- Группировка однородных предметов по цвету (форме, размеру). Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета. Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета. Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета.
- Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни.
- Размещение в ряд различных по размеру предметов.
- Конструирование
- Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллелепипед (кирпичик), треугольная призма. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов:
башни из 2—3 кубов одинакового размера; дорожки из брусков одинакового размера; дома из куба и призмы; ворот из кубов и параллелепипеда.
- Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков; забор из кубиков и кирпичиков; рельсы для поезда; стол и стул.
- Практическое знакомство со счетными палочками. Раскладывание их на столе произвольно. Узнавание, различение и отбор счетных палочек с учетом цвета. Накладывание счетных палочек на контурное изображение.
Складывание из счетных палочек простейших фигур (совместно, по подражанию и по образцу): ворота; дорожки, тропинки; окно, домики; конура; грибок, качели; стульчик.
- Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.
Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали, с предварительным рассматриванием целостного изображения.
- Работа с мозаикой
Практическое знакомство с мозаикой, правилами обращения с ней:
брать аккуратно тремя пальцами правой руки; поворачивать ножкой к панели; придерживать панель левой рукой; плотно вставлять ножку в отверстие панели.
- Заполнение панели мозаикой произвольно. Узнавание и различение мозаики по цвету. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).
- Совместно с педагогом и по подражанию выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. Выкладывание узоров с соблюдением цвета:
домики и флажки (один ряд из белой мозаики — домики, над домиками флажки — второй ряд из красной мозаики);
курочки и цыплята (один ряд из белой мозаики — курочки, второй ряд из желтой — цыплята).
- Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)
- Правила работы с тестом и пластилином. Цвет пластилина, свойства теста и пластилина. Лепка учителем предметов с комментированием. Упражнения в узнавании в лепных поделках реальных объектов, в распознавании в ближайшем окружении предметов из теста (хлебобулочные, кондитерские изделия).
- Формование пластических материалов специальными формами, крышечками от баночек, коробочками и т. д. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластическими материалами:

отрывание кусочков теста, пластилина пальцами; сплющивание кусочков теста, пластилина между ладонями; разминание (ладонью и пальцами на подкладной доске, двумя ладонями);
«шлепанье» (похлопывание ладонью по тесту или пластилину);
разрывание кусочков пластилина, теста; раскатывание небольших кусочков теста и пластилина ладонью на подкладной доске (палочки, столбики);
соединение концов палочки в кольцо, с примазыванием места соединения;
разрезание палочки стеклой.

- Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца:

забора из палочек (столбиков) одинаковой длины и толщины;

лесенки;

больших и маленьких бубликов;

колец одинакового (разного) диаметра и цвета;

цепочки из колец;

пирамидки из колец;

геометрических фигур.

- Скатывание шара из пластических материалов на подкладной доске и в ладонях. Совместное с педагогом изготовление предметов шаровидной формы: большой и маленький мячи; конфеты-шарики разного цвета и размера; бусы, колобок, фрукты.

- Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Работа с бумагой и фольгой

- Практическое знакомство с бумагой и фольгой. Упражнения с бумагой и фольгой: сминание;

разглаживание ладонью; разрывание;

отрывание небольших кусочков;

сгибание по прямым линиям произвольно (в любом направлении);

разгибание и разглаживание листа по месту сгиба. Свойства бумаги и фольги. Цвет бумаги и фольги. Наблюдение за использованием бумаги и фольги.

Приемы складывания:

расположение листа на столе;

сгибание части листа;

совмещение сторон и углов листа;

проглаживание линии сгиба.

Складывание прямоугольных полосок бумаги вдвое. Составление из них с помощью педагога «книжечек».

Составление предметных изображений, состоящих из одной части. Узнавание, нахождение, показывание, называние предметных изображений, накладывание их на контурное изображение, включение в несложные композиции.

Работа с нитками и тканью:

Знакомство с тканью. Действия с тканью: захват, удержание, сминание, разглаживание, вытягивание. Обыгрывание выполняемых действий с помощью учителя.

Наблюдения за шитьем и пришиванием пуговиц, выполняемым педагогом.

Применение ниток. Свойства ниток: толщина, цвет, прочность.

Разрывание тонких, непрочных ниток.

Наматывание ниток на картонку, катушку из дерева, из пластмассы.

Сматывание ниток в клубок. Размотка трикотажного срыва.

Работа с природными материалами.

Правила поведения на экскурсии в природе. Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов. Узнавание, различение, называние растений и собираемых природных материалов (желуди, листья, каштаны). Вместе с педагогом сбор природных материалов (поднимание, отрывание). Сортировка, первичная обработка, размещение на хранение природных материалов.

Составление букетов из осенних листьев. Подвижная аппликация из сухих листьев. Накладывание совместно с учителем сухих листьев на соответствующее контурное изображение без наклеивания.

6. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	Обязательный минимум		Практические действия и понятия	Проблемы, возникающие при изучении темы
				знать	уметь		
	1-я четверть	19					
1	Пробная совместная предметно-манипулятивная и игровая деятельность.	1		- названия простых предметов и игрушек (пассивный словарь)	-слышать обращенную речь; -понимать простые обиходные слова.	- понимать и выполнять простые инструкции.	
2	Восприятие ребенком близких для него людей.	1		- мама, папа, бабушка, и их фотографии. (пассивный словарь);	-реагировать на вопросы: где...? покажи...? - находить фото одного из названных родственников; - находить свое фото.	- понимать и выполнять простые инструкции.	
3	Восприятие	1		- названия	- показывать	- понимать и	

	предмета (игрушки) и предметная деятельность с любимой игрушкой.			любимых игрушек и действия с ними. (пассивный словарь);	игрушку, выполнять элементарные действия с ней.	выполнять простые инструкции.	
4	Восприятие и предметная деятельность с звучащей игрушкой.	1		-название игрушки и действие с ней. (пассивный словарь);	- следить взглядом за игрушкой, находить игрушку по звуку; -выполнять простые действия с игрушкой; -пытаться звукоподражать	- понимать и выполнять простые инструкции. - использовать простые звукоподражания	
5	Ориентировка на своем лице и на лице куклы.	1		- название частей лица: глаза, нос, рот уши, лоб, щеки.	-рассматривать свое лицо в зеркале; -показывать части лица на себе; на кукле.	- использовать зеркало; - понимать и выполнять простые инструкции.	
6	Ориентировка на себе и на кукле.	1		-название частей лица; - название частей туловища;	-определять части тела на себе и на кукле, -показать на себе(на кукле) части тела по их названию (пассивный словарь)	-использовать совместно с ребенком сопряженное и отраженное выполнение движений	

7	« Кто Я?» - идентификация себя по полу.	1		внешние отличия девочек и мальчиков отличия по виду деятельности, в игре	различать девочек и мальчиков по внешнему виду: одежде, причёске, по видам деятельности, играм и игрушкам.	-выполнять совместные игровые действия	
8-9	Выполнение движений по подражанию, по образцу.	2		- простые движения головы, рук, ног и туловища	-внимательно выполнять движение по подражанию и по образцу	-пользоваться игровыми приемами, -подражать животным.	
10	Выполнение движений и действий по тексту потешек.	1		-простые движения: махать руками, разводять руки в стороны, хлопать в ладоши, топтать ногами.	-слышать задание, подражать движениям учителя и самостоятельно выполнять простые движения.	-использовать совместно с ребенком сопряженное и отраженное выполнение движений	
	2-я четверть	13					
11	Восприятие предметов. Фиксация взгляда на предмете. Слежение за движущимся	1		-правильная реакция на обращение, понятия: медленно, быстро.	- манипуляция с движущимися игрушками (черепашка, машина)	-использовать совместно с ребенком сопряженное и отраженное выполнение движений	

	предметом.						
12	Обследование предметов (зрительное, тактильное, слуховое)	1		-игрушки резиновые звучащие, их названия (определять, показывать жестами).	-фиксировать взгляд на конкретном материале, выбирать нужный предмет, -действовать с предметами: сжимать, разжимать.	-принятие требований взрослого, как обязательных к выполнению.	
13	Выполнение действий с предметами: доставание предметов из коробки, складывание в коробку.	1		-понимать обозначение действий словами с предлогами: «положи в...», «достань из...».	-действовать с предметами, выполняя простые инструкции учителя.	-задания на определение пространственного расположения предметов	
14	Сборно-разборные игрушки: коробки, матрешки, вкладыши.	1		-понятие величины: «большой-маленький» в сравнении;	-соотносить действия со словами; -выполнять игровые задания	-использование игровых приемов	
15	Нанизывание колец (пирамидка) бочонков.	1		-обозначение действий; -цвета (красный, желтый, синий,	-различать, сравнивать кольца, бочонки по величине, цвету.	-выполнять действия по словесной инструкции учителя	

				зеленый)			
16	Выполнение серии действий с предметами разными по величине, по цвету, по форме.	1		- понятие величины - «большой-маленький», цвета, формы (круг, квадрат, треугольник)	-использовать предметы разного цвета, величины, формы.	-выполнять действия по словесной инструкции учителя	
17	Игра «Найди такой же предмет»	1		- одинаковые и разные предметы, их названия (пассивный словарь)	-находить и выделять из группы предметов заданный предмет по предложенному образцу и по названию	-соотносить и различать одинаковые и разные предметы.	
	3-я четверть	19					
18	Действия с материалами разных поверхностей.	1		- названия простых предметов и игрушек (пассивный словарь)	-различать предметы, слышать обращенную речь; -понимать простые обиходные слова.	- понимать и выполнять простые инструкции.	
19	Комкание и разглаживание бумаги.	1		-свойства бумаги: шуршит, из листа собирается в	-комкать бумагу, разглаживать, повторять действие несколько раз.	- показ с инструкцией.	

				КОМОК .			
20	Пересыпание сыпучих материалов.	1		- понятия много, мало, столько же, поровну	- выполнять элементарные действия с песком (манной крупой), пересыпать из одного стаканчика в другой.	- понимать и выполнять простые инструкции, подражать действиям учителя.	
21	Переливание жидкости.	1		- понятия много, мало, столько же, поровну	- выполнять элементарные действия с водой, переливать из одного стаканчика в другой.	- понимать и выполнять простые инструкции.	
22	Вставление вкладышей (стаканчики).	1		-понятие величины: «большой-маленький» в сравнении;	-соотнести действия со словами; -выполнять игровые задания	-использование игровых приемов	
23	Нанизывание крупных бусин.	1		-понятие «бусы», «бусинка».	- нанизывать бусины на крупную леску, используя последовательные движения	-показ и совместная деятельность	
24	Задание с прищепками.	1		-название предметов и обозначение действий с ними	выполнять элементарные действия с прищепками, различать их по	-совместные игровые действия	

					цвету		
25	Скатывание клубков.	1		-свойства клубочка: круглый, катится	- совместно с учителем скатывать клубочек, держать его в руке,	-выполнять действие совместно с учителем	
26	Задание с мячом «Попади в цель».	1	.	-игра с мячом	- катать, подбрасывать, отбивать об стол.	-совместные игровые действия	
	4-я четверть	15					
27	Раскладывание и складывание пирамидки.	1		-обозначение действий; -цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	-различать, сравнивать кольца, по величине, цвету.	-выполнять действия по словесной инструкции учителя	
28	Задание с пуговицами разной величины.	1		-размер и цвет пуговиц	-раскладывать по порядку, от большего к меньшему и наоборот; разбирать по цвету.	-упражнения в компьютерной игре, по заданию учителя.	
29	Завязывание и развязывание узелков.	1		-понятие узелок.	завязывать шнурки с помощью учителя на простой узел.	-показ и совместная деятельность	
30	Шнуровка простая.	1		- образец шнуровки	-последовательно выполнять шнуровку	использовать совместно с ребенком	

						сопряженное и отраженное выполнение движений	
31	Задание с лентами, нитками.	1		- разные по цвету, длине и толщине ленты	-завязывать ленты с помощью учителя на простой узел.	-показ и совместная деятельность	
32	Разборка и сборка игрушек.	1		- часть, целое, детали игрушки.	-соотносить действия со словами; -находить нужные детали.	-показ целой игрушки, совместная разборка и сборка	
33	«Домик» - подбор деталей.	1		названия игрушки (пассивный словарь) – домик и его части	-собирать домик из отдельных деталей ;	-показ целой игрушки, совместная разборка и сборка	
34	«Змейка» из текстильных отходов изготовление набиванием.	1		- понятия «змейка»	-набивать носочек текстилем	-использовать совместные действия «рука в руке».	

7. Материально-техническое обеспечение.

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставления (стаканчики одинаковой величины);

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10));
- мозаики;
- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;

Освоение учебного предмета «Предметно-практические действия» предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета;
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.;
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы;
- презентации к урокам;
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы).

Методическая литература для учителя

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
2. Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойков «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». М. «Владос», 2009г.
3. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.
4. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» М. «Владос», 2007г.
5. «Особенности интеграции детей с тяжелыми нарушениями развития» автор-составитель Т.М. Головкина г. Переяславль,
6. Программы для подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издание 7-е. Москва: «Просвещение», 2010г.
7. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Под редакцией В.Г. Перовой. М., «Просвещение», 1976.
8. Перова М. Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. Учебник для вузов. М., «Владос», 2001.
9. **Дополнительная литература для учителя**
Сара Ньюмен. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № _____
От «__» _____ 2016 г.
г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Щукина С. Е.
«__» _____ 2016 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ №3
Власова Г. В.
«__» _____ 2016
Приказ №__ от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Двигательное развитие»

Учебная программа для учащихся 1 классов (2 вариант) специальной (коррекционной) школы

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (I КК)
учитель Максимова Анна Евгеньевна (I КК)
учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)
учитель Жгунова Оксана Владимировна
учитель Придевус Валентина Зиновьевна (I КК)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательное развитие» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Двигательное развитие» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным

программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель программы:

Формирование мотивации к двигательной активности; поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона произвольных движений и профилактика возможных двигательных нарушений.

Основные задачи реализации содержания:

Образовательные: формирование функциональных двигательных навыков; развитие функции руки, в том числе мелкой моторики; формирование зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве; обогащение сенсомоторного опыта; обучение двигательным действиям с помощью знаковой системы (жестовой, символической, тактильно – двигательной).

Коррекционно-развивающие: коррекция вторичных нарушений в двигательной сфере, предупреждение их возможного прогрессирования; освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации); развитие зрительного, тактильного, слухового восприятия.

Воспитательные: воспитывать устойчивый интерес, мотивацию к занятиям; воспитывать в детях чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях; воспитывать преодоление страха высоты, пространства, скованности движения; формировать у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к повышению двигательной активности.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с умеренной умственной отсталостью имеется нарушение произвольной организации двигательной активности, значительно ограничивающее возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью индивидуальных форм работы.

Курс «Двигательное развитие» составлен с учётом основных педагогических принципов работы с детьми, имеющие нарушения в развитии:

1. Принцип диагностирования (с учётом сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, медицинских показаний и противопоказаний).

2. Принцип дифференциации и индивидуализации (с одной стороны, объединение детей в относительно однородные группы т. е. по возрасту, с другой стороны индивидуальная работа с каждым ребёнком с учётом его индивидуальных особенностей, возможностей и сопутствующих заболеваний).

3. Принцип коррекционно-развивающей направленности педагогических воздействий (педагогические воздействия направлены на коррекцию сопутствующих заболеваний и активное развитие познавательной деятельности, речи).

4. Принцип учёта возрастных особенностей (ориентирован на «зону ближайшего развития» как на зону потенциальных возможностей).

5. Принцип адекватности педагогических возможностей (постановка коррекционных задач, выбор средств, методов, методических приёмов соответствующих функциональному состоянию ребёнка и его особенностям).

6. Принцип оптимальности педагогических воздействий (нагрузка не превышает допустимые величины и соответствует оптимальным реакциям организма).

7. Принцип вариативности педагогических воздействий: использование многообразия не только физических упражнений, но и условий их выполнения (способы регулирования эмоционального состояния, воздействия на речь, подвижные игры, пальчиковые игры).

Структура занятия:

- вводная часть (организация учащихся);
- подготовительная часть (подготовительные и подводящие упражнения);
- основная часть (направлена на решение поставленных задач);
- заключительная часть (упражнения на релаксацию, подведение итогов).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю). На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут. Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-3 обучающихся.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).

- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

- Умение определять свое самочувствие в связи с двига нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

3) *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, спортивные игры, коррекционные игры.*

- Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, спортивные и подвижные игры, физическая подготовка.
- Умение ездить на велосипеде, кататься на санках, играть в подвижные игры и др.

4) Физическая подготовка.

- - принятие исходного положения для построения и перестроения (основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»);
- - построение в колонну по одному, в одну шеренгу;
- - перестроение из шеренги в круг;
- - повороты на месте направо, налево;
- - ходьба в колонне по одному, по двое;
- - наклоны туловища вперед (в стороны, назад);
- - повороты туловища вправо (влево);
- - ходьба по доске, лежащей на полу;
- - ходьба ровным шагом, на носках, на пятках, высоко поднимая бедро, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе;
- - прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево);
- прыжки в длину с места, с разбега;

5. Содержание коррекционного курса.

Программа состоит из 7 разделов:

Раздел 1. Диагностическое обследование. В начале учебного года проводится диагностическое обследование учащихся по медицинским картам, с целью отбора учащихся и формирования групп для занятий. С учащимися, проводится тестирование на оценку функционального состояния опорно – двигательного аппарата и показателей физического развития.

Раздел 2. Основы знаний.

Данный раздел содержит теоретические сведения, необходимые для занятий.

Раздел 3. Основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений.

Данный раздел изучает основные исходные положения тела при выполнении физических упражнений.

Раздел 4. Формирование и закрепление навыка правильной осанки.

Данный раздел изучает упражнения прикладного, общеразвивающего характера, дыхательные упражнения, упражнения, направленные на развитие координационных способностей. В данном разделе преобладают корригирующие упражнения и подвижные игры, направленные на формирование и закрепление навыка правильной осанки. Упражнения объединены в Комплекс № 1.

Раздел 5. Коррекция дыхания.

Данный раздел изучает упражнения прикладного, общеразвивающего характера, дыхательные упражнения, упражнения, направленные на развитие координационных способностей. В данном разделе преобладают корригирующие упражнения и подвижные игры, направленные на изменение типа дыхания, восстановление и коррекцию дыхания и профилактику простудных заболеваний. Упражнения объединены в Комплекс № 2.

Раздел 6. Профилактика плоскостопия.

Данный раздел изучает упражнения прикладного, общеразвивающего характера, дыхательные упражнения, упражнения, направленные на развитие координационных способностей. В данном разделе преобладают корригирующие упражнения и подвижные игры, направленные на формирование сводов стопы, их опороспособности, укрепления мышц стопы и профилактику нарушений осанки. Упражнения объединены в Комплекс № 3.

В каждый комплекс включены так же упражнения, направленные на развитие способности к самопроизвольному расслаблению, гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, дыхательная, слуховая, мимическая), кинезиологические упражнения по выбору учителя, массаж по выбору учителя.

Раздел 7. Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.

Формирование и закрепление навыка правильной осанки (Комплекс №1).

1.1 Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков:

- построение в колонну по одному с помощью учителя, равнение в затылок.
- построение в одну шеренгу, равнение по линии.
- повторение ранее пройденных строевых приёмов (повороты направо, налево, кругом, выполнение команд по словесной инструкции «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!», «Повернулись!»).
- расчёт по порядку;
- ходьба: приставными шагами (вперёд, назад, вправо, влево, на носках, на пятках).

- ходьба по разминочной дорожке: по канату, по массажным кочкам, по массажным полоскам, по массажным дискам, по ребристой доске;
- бег: противходом (спиной), приставными шагами (вправо, влево), змейкой, по диагонали;
- прыжки: с поворотом на 90 гр., между предметами.
- удар мяча об пол поочередно правой и левой рукой, броски малого мяча на дальность.
- сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазаньем на животе.

1.2 Развитие координационных способностей:

- равновесие на одной ноге;
- переступание через легко сбиваемые препятствия высотой до 20 см.
- ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, вправо и влево приставными шагами.

1.3 Дыхательные упражнения:

- среднее дыхание;
- диафрагмальное;

1.4. Общеразвивающие упражнения типа «зарядки».

1.5. Упражнения, направленные на формирование и закрепление навыка формирования правильной осанки у стенки.

1.6. Упражнения, направленные на формирование и укрепление мышечного корсета с мячом:

- упражнения, направленные на развитие мышц брюшного пресса;
- упражнения, направленные на развитие мышц спины;
- боковых мышц туловища.

1.7. Упражнение, направленное на расслабление мышц.

1.8. Упражнения, направленные на самовытяжение и растяжение позвоночника;

1.9. Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения по выбору учителя.

1.10. Подвижная игра, направленная на формирование и закрепление навыка правильной осанки.

Коррекция дыхания. (Комплекс № 2).

2.1. Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков:

2.2 Развитие координационных способностей:

- стойка на носках 2 – 3 секунды;
- ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу;
- стойка на одной ноге, другая согнута вперёд, руки в стороны.

2.3. Дыхательные упражнения динамические, направленные на коррекцию дыхания.

2.4. Дыхательные упражнения, направленные на изменения типа дыхания:

- диафрагмальное дыхание;
- среднее грудное дыхание;
- верхнее ключичное дыхание;
- упражнение для развития носового дыхания:

2.5. Общеразвивающие упражнения типа «зарядки».

2.6. Упражнения, направленные на укрепление мышечного корсета.

2.7. Упражнения, направленные на расслабление мышц.

2.8. Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения по выбору учителя.

2.9. Подвижная игра, направленная на коррекцию дыхания «Дунем раз».

Профилактика плоскостопия (Комплекс № 3).

3.1. Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков:

3.2. Развитие координационных способностей:

- стойка на одной ноге, другая согнута вперёд, руки в стороны.
- ходьба по гимнастической скамейке без помощи учителя.

3.3. Общеразвивающие упражнения типа «зарядки».

4.4. Упражнения, направленные на формирование сводов стопы, их подвижности, опороспособности и укрепление мышц в различных исходных положениях с массажным мячом.

4.5 Упражнения на тренажерах.

4.6. Дыхательные упражнения:

- «Ветерок»;
- диафрагмальное дыхание;

4.7. Упражнения, направленные на расслабление мышц.

4.8. Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения по выбору учителя.

4.9. Самомассаж ног, направленный на снятие мышечного напряжения и профилактику плоскостопия.

4.10. Игра малой подвижности, направленная на укрепление мышц стопы и профилактику плоскостопия «Спрячь платочек».

Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.

- «Письмо на ладони» - подвижная игра, направленная на развитие тактильной чувствительности ладоней, внимания, пространственных представлений.

- «Узнай друга» - подвижная игра, направленная на развитие внимания, слуховой и мышечной памяти, тактильного восприятия и мышления, развития мелкой моторики

- «Голуби» - подвижная игра, направленная на развитие навыка метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.

- «Самый меткий» - подвижная игра, направленная на развитие навыка метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.

- «Кегли» - подвижная игра, направленная на развитие навыка метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.

- «Что пропало» - подвижная игра, направленная на активизацию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, пространственной ориентировки.

6. Тематическое планирование.

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	Оборудование
1	Диагностическое обследование	Диагностическое обследование	3		Кушетка, линейка, секундомер
2	Основы знаний.	Основы знаний.	2		
3	Основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений	Исходные положения ног	1		Гимнастическая скамейка, гимнастические коврики
		Исходные положения рук	1		
		Исходные положения сидя	1		
		Исходные положения лежа	1		
4	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.	4		Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания
5	Формирование и закрепление навыка правильной осанки.	Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков	1		Тренажер для пальцев, кистевой эспандер для реабилитации, силовая комбинированная сетка, манжеты утяжеленные (0,3 кг, 0,5

	Развитие координационных способностей	2		кг, 1кг), гири резиновые, мячи для сжимания, мячи «яйцо» для сжимания, мяч утяжеленный (тип 1,2), массажные мячи, мешочки для метания, обручи, детская полоса препятствий, набор поливалентных матов, мешочки для равновесия, мешочки для метания, мат (тип 1,2), батут, стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, доска наклонная с зацепом, доска ребристая, беговая дорожка, эллиптический тренажер, Т-образный валик фиксатор для ног, валик-фиксатор для головы, набор подушек-трапеций
	Дыхательные упражнения	1		
	Общеразвивающие упражнения типа «зарядки»	1		
	Упражнения, направленные на формирование и закрепление навыка формирования правильной осанки у стенки	2		
	Упражнения, направленные на формирование и укрепление мышечного корсета с мячом	2		
	Упражнение, направленное на расслабление мышц	2		
	Упражнения, направленные на самовытяжение и растяжение позвоночника	2		
	Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения	1		

		Подвижная игра, направленная на формирование и закрепление навыка правильной осанки.	1		
6	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.	2		Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания
7	Коррекция дыхания.	Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков	1		Гимнастические мячи, обручи, мячи, массажные мячи
		Развитие координационных способностей	2		
		Дыхательные упражнения динамические, направленные на коррекцию дыхания	2		
		Дыхательные упражнения, направленные на изменения типа дыхания	2		
		Общеразвивающие упражнения типа «зарядки»	1		
		Упражнения, направленные на укрепление мышечного корсета	1		

		Упражнения, направленные на расслабление мышц	1		
		Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения	1		
		Подвижная игра, направленная на коррекцию дыхания «Дунем раз»	1		
8	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.	4		Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания
9	Профилактика плоскостопия.	Двигательные умения и навыки, способствующие развитию прикладных умений и навыков	1		Массажная дорожка, массажные мячи, маты, мячи, обручи, гимнастические палки, конус сигнальный, гимнастические мячи, педальные тренажеры Titan Mini-bike, беговая дорожка, эллиптический тренажер, Т-образный валик фиксатор для ног, валик-фиксатор для головы, набор подушек-трапеций
		Развитие координационных способностей	2		
		Общеразвивающие упражнения типа «зарядки»	1		
		Упражнения, направленные на формирование сводов стопы, их подвижности, опороспособности и укрепление мышц в	2		

		различных исходных положениях с массажным мячом			
		Упражнения на тренажерах	2		
		Дыхательные упражнения	1		
		Упражнения, направленные на расслабление мышц	1		
		Гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая), кинезиологические упражнения	1		
		Самомассаж ног, направленные на снятие мышечного напряжения и профилактику плоскостопия	2		
		Игра малой подвижности, направленная на укрепление мышц стопы и профилактику плоскостопия «Спрячь платочек»	2		
10	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера	Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера.	1		Обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», диски с аппликацией, мешочки для метания
	Всего часов			66	

7. Материально-техническое обеспечение.

Лечебный пуфик для разгрузки позвоночника, комплект валиков для детей инвалидов, Т-образный валик фиксатор для ног, валик-фиксатор для головы, модульный набор для детей-инвалидов, модульный набор для реабилитации, набор подушек-трапеций, тренажер для пальцев, кистевой эспандер для реабилитации, силовая комбинированная сетка, манжеты утяжеленные (0,3 кг, 0,5 кг, 1 кг), стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, доска наклонная с зацепом, доска ребристая, батут, гири резиновые, обручи, игра «Кегли», игра «Кольцеброс», кольцо резиновое, диски с аппликацией, массажная дорожка, массажные мячи тип, маты, мешочки для равновесия, мешочки для метания, мячи, обручи, гимнастические палки, конус сигнальный, гимнастические мячи, детская полоса препятствий, набор поливалентных матов, мячи для сжимания, мячи «яйцо» для сжимания, педальные тренажеры, беговая дорожка.

Список литературы:

1. Асикритов А.Н. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по адаптивной физической культуре 1- 9 классы. – СПб.: Владос Северо – Запад, 2013. .
2. Башкирова Е.А. Костромина А.С. Левченко Е.В. Леонова Е.М. Методическое пособие Коррекционные программы. Осанка и плоскостопие. – М: 2009.
3. Мозговой В.М., Дмитриев А.А., Самыличев А.С. Методические рекомендации по организации физического воспитания во вспомогательной школе. – М., 1986.
4. Лях В. И. Физическая культура. 1 – 4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В. И. Лях. – 13 – изд. – М. : Просвещение, 2012.
5. Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. «Лечебная физическая культура в детском возрасте» - СПб.: Речь, 2007.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Альтернативная коммуникация»

Учебная программа для учащихся 1 классов (2 вариант) специальной (коррекционной) школы

Составители:

учитель Орлова Татьяна Петровна (I КК)

учитель Максимова Анна Евгеньевна (1 КК)

учитель Тотмина Елена Михайловна (ВКК)

учитель Жгунова Оксана Владимировна

учитель Придевус Валентина Зиновьевна (1 КК)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка коррекционного курса;
- 2) Общая характеристика коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) Содержание коррекционного курса;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП;
- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа «Альтернативная коммуникация» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Дети с умеренной и тяжелой формами интеллектуального недоразвития имеют грубое системное недоразвитие речи и представляют собой полиморфный контингент. Людмилой Михайловной Шипициной выделено было три уровня развития речи:

- «безречевые» дети;
- дети, пользующиеся лепетными словами и словосочетаниями;
- дети, у которых имеется бытовой словарь и фразовая речь.

Все чаще в составе классов коррекционных школ обнаруживается группа «безречевых» детей:

- дети с полным отсутствием голосовой активности;
- дети, у которых имеется звуковая или минимальная звуко-слоговая активность;
- дети способные к сопряженному и отраженному повторению слогов и слов при отсутствии общеупотребительной речи.

Но, не смотря на то, что данная категория детей является полиморфной, можно выделить основные характерные черты личности:

- отсутствие мотивации к общению;
- неумение ориентироваться в ситуации;
- разлаженность в поведении;
- негибкость в контактах;
- повышенная эмоциональная истощаемость.

Все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром.

Одним из способов развития «коммуникативной» функции у детей с умеренной и тяжелой формами интеллектуального недоразвития являются невербальные средства коммуникации. Необходимо обучать детей правильному использованию имеющихся до словесных средств, появлению новых знаков, развитию их функционального содержания. И обучение должно быть построено таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. Но есть такая категория детей, которые не овладеют словесными средствами коммуникации, в таком случае использование невербальных средств общения может стать обходным путем в организации и успешной социализации детей.

Работа с без речевыми детьми проводится с учетом следующих дидактических **принципов**:

- комплексности (воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений);
- максимальной опоры на различные анализаторы;
- опоры на сохранные звенья нарушенной функции;
- поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности;
- учета зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
- усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу.

Цель программы по альтернативной коммуникации: создание оптимальных, наиболее благоприятных условий для формирования коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, а также расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах.

Основные задачи программы по альтернативно коммуникации:

- 1) Учить овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- 2) Научить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- 3) Коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Сопровождение учащихся с умеренной умственной отсталостью первого года обучения осуществляется по следующему плану.

Этапы работы (подготовительный, коррекционный, заключительный).

На подготовительном этапе проводится обследование учащихся, уточняется речевой диагноз, формируется база данных о состоянии здоровья и резервных возможностях организма, о сохранных функциях ребенка.

На коррекционном этапе решаются задачи выработки навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Развиваются коммуникативные способности для последующей социализации и адаптации, создается специальная речевая среда для стимулирования речевого развития.

На этом этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, восприятия, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.

Направления работы:

1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.

Задачи:

- расширить рамки коммуникации с окружающими;
- дать представления о невербальных средствах коммуникации;
- развить невербальные компоненты коммуникации.
- Приемы:
- развитие понимания жестов и выразительных движений;
- моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и тд.);
- развитие мимики и жеста;
- учить понимать и пользоваться пиктограммами, сигнальными карточками, картинками, рисунками.

2. Развитие слухового восприятия.

Задачи:

- расширить рамки слухового восприятия;
- развить слуховые функции;
- сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.

Приемы:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
- различение звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;
- реагирование на громкость звучания;
- развитие подражания неречевым и речевым звукам;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи:

- Развить мелкую моторику рук, четкую артикуляционную кинестезию, тактильную память;
- формировать представления о схемах лица и тела;
- развить подвижность речевой мускулатуры;
- обучить восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно – кинестетических ощущений.

Приемы:

- массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
- пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением;
- активизация пассивных и активных движений рук;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;

4. Развитие функции голоса и речевого дыхания.

Задачи:

- формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием;
- активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Приемы:

- развитие произвольного речевого вдоха;
- различение холодной и теплой струи выдыхаемого воздуха;
- упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
- формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].

5. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Задачи:

- развивать понимание ситуативной и бытовой речи;
- формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы.

Приемы:

- автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду);

- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений;
- побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний;
- активизация потребности в речевых высказываниях;
- развитие речевого подражания.

На заключительном этапе после проведенной работы осуществляется диагностика обще учебных навыков и коммуникативных способностей.

В процессе таких занятий у учащихся повышается речевая активность, ученики становятся, более открыты для общения, комплексный подход позволяет решить задачи обучения, развития, воспитания. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими учениками, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приемов. Формируется правильное эмоциональное состояние без речевого ребенка. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками.

Данное сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить их социальную адаптацию, дать возможность для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут.

Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Методы и средства оценки результативности программы (методы исследования и контроля)

Методы и средства оценки: Контрольные задания, опрос.

Критерии: Степень потребности посторонней помощи (полное, частичное, периодическая, самостоятельно)

Выводы:

0 баллов - нет продвижения, полная потребность

1балл - минимальное продвижение, частичная потребность

2 балла – среднее, периодическая потребность

3 балла – значительное, самостоятельное выполнение.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
2. Потребность в коммуникации.
3. Пользоваться средствами альтернативной коммуникации в процессе общения:
 - использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом;
 - использование доступных жестов для передачи сообщений;
 - использование таблиц с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.

5. Содержание коррекционного курса.

Жесты – 4 часа.

Связь указательного жеста, карточек со словом: форма согласия «ДА!» – 4 часа.

Связь указательного жеста, карточек со словом: форма отрицания «НЕТ!» – 4 часа.

Связь указательного жеста со словом: форма сомнения «НЕ ЗНАЮ!» – 4 часа.

Связь указательного жеста со словом: форма приветствия «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» – 4 часа.

Связь указательного жеста со словом: форма прощания «ДО СВИДАНИЕ!» – 4 часа.

Связь указательного жеста со словом: форма просьбы «ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» – 4 часа.

Связь указательного жеста со словом: форма отдачи «ВОЗЬМИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» – 4 часа.

Мимика – как средство общения – 2 часа.

Положительные эмоции – на лице радость — 4 часа.

Эмоции – на лице грусть – 4 часа.

Эмоции – на лице удивление – 4 часа.

Эмоции – страх на лице – 4 часа.

Эмоции – на лице стеснение – 4 часа.

Отрицательные эмоции – на лице злость – 4 часа.

Эмоции – стыд – 4 часа.

Эмоции – на лице тревога – 4 часа.

Основные требования к умениям учащихся

Обучающиеся должны уметь:

- способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, карточек;

- пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, мимикой, коммуникативными тетрадами, сигнальными карточками, карточками с изображениями, рисунками;
- использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- уметь различать звуки окружающей действительности;
- уметь подражать речевые и не речевые звуки;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, владеть орнаментальным.

6. Тематическое планирование.

1 четверть 16 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема фронтального занятия	Часы	Направления работы	Цель и задачи	Требования к умения и навыки учащихся	Формы и методы организации	Оборудование	Календарные сроки
1.	Обследование устной и письменной речи, общего развития учащихся.	4	1.Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии. 2.Обследование: импрессивной речи; экспрессивной речи; графомоторных навыков, внимания, восприятия.	Цель и задачи: Провести первичную (скрининговую) диагностику.		Упражнения для обследования фонематического слуха. Упражнения для обследования лексико-грамматического строя речи. Упражнения для обследования звукопроизношения. Упражнения для обследования внимания и	Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» Наглядный и дидактический материал, зеркала.	

						восприятия.		
2.	Связь указательного жеста, карточек со словом: форма согласия «ДА!»	4	<i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i>	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Ввести понятие «жест», объяснить его значение. 2. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 3. Научить различать многозначность жеста. 4. Учить соотносить жест со словом. 5. Воспитывать привычки	Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест.	Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. Дидактические	
			<i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i>	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить	Уметь различать звуки окружающей действительности.	Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету.		

			рамки слухового восприятия. 2.Сформировать основы слуховой дифференциации , регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звучание шумов. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний .	Упражнения на различение звучания шумов. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.	игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые	
		<i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i>	Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоведения. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний .	Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф».		

			<p>длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания.</p> <p>4. Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>5. Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний</p>		<p>«Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».</p>	<p>коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я».</p>	
		4. Развитие артикуляционного моторик.	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>		
		5. Развитие графо моторных навыков и мелкой	<p>Цель:</p> <p>1. Развиваться мелкую моторику рук.</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> <p>Упражнения для</p>		

			<p><i>моторики рук.</i></p> <p>2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемость и движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.</p>	<p>Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения (штриховка).</p>	<p>развития графо-моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p>		
		<p><i>б. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p>	<p>Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь повторять</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание,</p>		

				<p>коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний.</p> <p>2. Развитие речевого подражания.</p> <p>3. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>4. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>5. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p>	<p>звукосочетание).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры.</p>		
3.	Связь указательного жеста, карточек со словом: форма	4	<p>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов</p>	<p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими.</p> <p>Развить невербальные</p>	<p>Уметь понимать значения жестов.</p> <p>Уметь различать жесты и соотносить со словом.</p>	<p>Упражнения для обучения правильного жеста.</p> <p>Упражнения с использованием</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки,</p>	

	отрицания «НЕТ!»		коммуникации.	(альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 2. Научить различать многозначность жеста. 3. Учить соотносить жест со словом. 4. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.	Уметь использовать нужный жест.	карточек «PECS». Дидактические игры.	модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.	
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать звучание шумов. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний	Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету. Упражнения на различение звучания шумов. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	звук природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку»,	

			различать и запоминать цепочки звукоподражаний.		Дидактические игры.	«Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по
		<i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i>	Цель: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения. Задачи: 1. Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2. Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3. Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4. Учить синхронизировать дыхание, голос,	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний	Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф», «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».	

				и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний			группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я».
			4. Развитие артикуляционной моторики.	Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.	Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	
			5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.	Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости и движений,	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения (обводить)	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный	

				<p>движений пальцев рук.</p> <p>2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук.</p> <p>3. Научить детей держать и пользоваться ручкой.</p> <p>4. Учить выполнять графические упражнения.</p>		<p>карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p>		
		<p><i>б. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p>	<p>Цель:</p> <p>1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p> <p>2. Развитие экспрессивной речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний.</p> <p>2. Развитие</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и</p>	<p>Упражнения на развитие понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Беседы на разную тематику.</p>			

				<p>речевого подражания.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p>	<p>отличительные свойства предметов.</p>			
4.	Связь указательного жеста со словом: форма сомнения «НЕ ЗНАЮ!»	4	<p><i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p>	<p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений.</p> <p>2. Научить различать многозначность жеста.</p>	<p>Уметь понимать значения жестов.</p> <p>Уметь различать жесты и соотносить со словом.</p> <p>Уметь использовать нужный жест</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь использовать предметы для</p>	<p>Упражнения для обучения правильного жеста.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы),</p>	

			3. Учить соотносить жест со словом. 4. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.	выражения потребностей путем указания на них жестом.		коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.	
		2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия. 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки.	Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету. Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Дидактические игры.	Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что	
		3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.	Цели и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоведения.	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.	Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания.		
		4. Развитие	Цель: Развитие	Уметь выполнять	Упражнения,		

			<p><i>артикуляционной моторикой.</i></p> <p>подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики</p>	<p>артикуляционную гимнастику.</p>	<p>направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк</p>	<p>изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную</p>
		<p>5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.</p>	<p>Цель: 1. Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графомоторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости и движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p>	<p>увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную</p>

				графические упражнения.			карточку», «Делай как я».	
			6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.	<p>Цель:</p> <p>1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p> <p>2. Развитие экспрессивной речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний.</p> <p>2. Развитие речевого подражания.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь называть и характеризовать предметы и явления.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Беседы на разную тематику.</p>		

				ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РЕФЛЕКТИВНЫХ ВОСКЛИЦАНИЙ.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

2 четверть 16 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема фронтального занятия	Ча сы	Направления работы	Цель и задачи	Требования к умения и навыки учащихся	Формы и методы организации	Оборудование	Дата по плану
1.	Связь указательного жеста со словом: форма приветствия «ЗДРАВСТВУЙ ТЕ!»	4	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативны х) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 3. Научить различать многозначность жеста. 4. Учить соотносить жест со словом. 5. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.	Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.	Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для	
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» «Звуковая мозаика.		

			<p><i>3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p>	<p>Цели и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Дидактические игры.</p>	<p>пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Улысьшь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы»,</p>	
			<p><i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i></p>	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>		
			<p><i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p>	<p>Цель: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p>		
			<p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p>	<p>Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на</p>		

				<p>коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний.</p> <p>2. Развитие речевого подражания.</p> <p>3. Учить выбирать правильное названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>4. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p>	<p>конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь называть и характеризовать предметы и явления.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p> <p>Беседы на разную тематику.</p>	<p>развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание).</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p>	<p>«Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>	
2.	Связь указательного жеста со словом: форма прощания «ДО СВИДАНИЕ!»	4	<p>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</p> <p>Задача:</p> <p>1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений.</p> <p>3. Научить различать многозначность жеста.</p> <p>4. Учить соотносить жест со словом.</p> <p>5. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> <p>6. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> <p>7. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок.</p> <p>8. Учить использовать предметы для выражения</p>	<p>Уметь понимать значения жестов.</p> <p>Уметь различать жесты и соотносить со словом.</p> <p>Уметь использовать нужный жест</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p>	<p>Упражнения для обучения правильного жеста.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки</p>		

			потребностей путем указания на них жестом.			различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.
		2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика.	Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые
		3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.	Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоустройства. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.	Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры.	
		4. Развитие артикуляционной моторик.	Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.	Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ,	

					мышц языка, щёк.	коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».	
			5. Развитие графо-моторных навыков и мелкой моторики рук.	Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо-моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»	
			6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.	Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звуко сочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 4. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 5. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 6. Побуждение ученика к	Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь называть и характеризовать предметы и	Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание, цыпочки слогов, слов). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.	

				произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.	явления. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.			
3.	Связь указательного жеста со словом: форма просьбы «ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!»	4	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений. 3. Научить различать многозначность жеста. 4. Учить соотносить жест со словом.	Уметь понимать значения жестов. Уметь различать жесты и соотносить со словом. Уметь использовать нужный жест Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.	Упражнения для обучения правильного жеста. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, звуки животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.	Дидактические игры:
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Услышь звук», «Угадай, чей голос».		
			3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.	Цель и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2. Воспитывать навыки	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь	Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной		

			правильного голосоведения.	синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.	струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания.	«Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи
		<i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i>	Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.	Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.	
		<i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i>	Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы части предметов.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания».	
		<i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i>	Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний. 2. Развитие речевого подражания. 3. Учить употреблять слова для обозначения различного	Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.	Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание). Беседы на	

				<p>значения объектов и субъектов.</p> <p>4. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд.</p> <p>5. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>6. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>7. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p>	<p>разную тематику.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>	
4.	Связь указательного жеста со словом: форма отдачи «ВОЗЬМИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!»	4	<p><i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p> <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача:</p> <p>1. Учить использовать доступные жесты для передачи сообщений.</p> <p>3. Научить различать многозначность жеста.</p> <p>4. Учить соотносить жест со словом.</p> <p>5. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p>	<p>Уметь понимать значения жестов.</p> <p>Уметь различать жесты и соотносить со словом.</p> <p>Уметь использовать нужный жест</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p>	<p>Упражнения для обучения правильного жеста.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и</p>		

			<p>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.</p>	<p>тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p>	
			<p>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</p>	<p>Цель и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосообразования.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Дидактические игры.</p>	<p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый</p>	
			<p>4. Развитие артикуляционной моторик.</p>	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>		
			<p>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</p>	<p>Цель: 1.Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.</p>		
			<p>6. Развитие</p>	<p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих.</p>	<p>Упражнения на развития</p>		

			<p><i>импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> <p>2. Развитие экспрессивной речи. Задачи:</p> <p>1. Формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний.</p> <p>2. Развитие речевого подражания.</p> <p>3. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов.</p> <p>4. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд.</p> <p>5. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>6. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>7. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p> <p>Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.</p>	<p>понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

3 четверть 18 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема фронтального занятия	Часы	Направления работы	Цель и задачи	Требования к умения и навыки учащихся	Формы и методы организации	Оборудование	Дата по плану
1.	Мимика – как средство общения.	2	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Ввести понятие «мимика». 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Научить распознавать эмоции. 4. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 6. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. 8. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок. 9. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.	Уметь распознать эмоции. Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.	Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения с использованием карточек «PECS». Беседы на разную тематику. Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.	
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?».	Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по	
			3. Развитие функции голоса	Цель: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым	Уметь выполнять дыхательные упражнения.	Упражнения на выработку способности		

			<p><i>и речевого дыхания.</i></p> <p>дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосообразования.</p>	<p>Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p>	<p>контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания.</p>	<p>точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ»,</p>
		<p><i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i></p> <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>		
		<p><i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p> <p>Цель: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p>		
		<p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> <p>Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание). Беседы на разную</p>		

				коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.	обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.	тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.	«Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».	
2.	Положительные эмоции – на лице радость.	4	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.	Уметь распознать положительные эмоции – радость, счастье. Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.	Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции- <i>радость</i> : губы искривлены и их уголки оттянуты назад, вокруг глаз образовались мелкие морщинки; «Покажи, как ты радуешься!». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, мелодии для пропевания	
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Отгадай, что звучит», «Звуковая мозаика.		
			3. Развитие функции голоса и речевого	Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать	Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной		

			дыхания.	правильного голосоуедения.	дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.	струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Дидактические игры.	звуков, зеркала. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам»,
			4. Развитие артикуляционной моторики.	Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.	Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.	
			5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.	Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.	
			6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.	Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных	Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.	Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание, цыпочки слогов, слов, разучивание коротких стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры.	

				рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.			«Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».	
3.	Эмоции – на лице грусть.	4	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.	Уметь распознать эмоции (грусть). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.	Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции - грусть: брови сведены, глаза тусклы, а внешние углы губ иной раз несколько опущены; «Покажи мне, как ты грустишь?». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных,	
			2. Развитие слухового	Цель: Развить слуховые функции. Задачи:	Уметь различать звуки окружающей действительности.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности.		

			<p><i>внимания и восприятия.</i></p> <p>1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Услышь звук», «Улови шёпот», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика».</p>	<p>мелодии для пропевания звуков, зеркала.Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём</p>
			<p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p> <p>Цель и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосообразования.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания.</p>	
			<p><i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i></p> <p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>	
			<p><i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p> <p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания».</p>	

			<p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p>	<p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание, цепочки слогов, слов). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p>	<p>различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>	
4.	Эмоции – на лице удивление.	4	<p><i>1.Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p>	<p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p>	<p>Уметь распознать эмоции (удивление). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p>	<p>Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции - удивление: поднятые брови образуют морщины на лбу, глаза при этом расширены, а приоткрытый рот имеет округленную форму; «Покажи мне, как ты удивляешься?». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные</p>	
			<p><i>2. Развитие</i></p>	<p>Цель: Развить слуховые</p>	<p>Уметь различать</p>	<p>Упражнения на различение звуков</p>		

			<p><i>слухового внимания и восприятия.</i></p>	<p>функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.</p>	<p>таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p>	
			<p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p>	<p>Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоведения. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».</p>	<p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый</p>	
			<p><i>4. Развитие артикуляционной моторики.</i></p>	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>		
			<p><i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p>	<p>Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков:</p>		

				<p>переключаемости движений, движений пальцев рук.</p> <p>2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук.</p> <p>3. Научить детей держать и пользоваться ручкой.</p> <p>4. Учить выполнять графические упражнения.</p>	<p>графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры.</p>	<p>лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>	
			<p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p>	<p>Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p> <p>2. Развитие экспрессивной речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развитие речевого подражания.</p> <p>2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов.</p> <p>3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих.</p> <p>Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд.</p> <p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p> <p>Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание, разучивание небольших стишков).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p>		
5.	Эмоции – на лице.	4	<p><i>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i></p>	<p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции.</p> <p>2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений.</p>	<p>Уметь распознать эмоции (страх).</p> <p>Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций.</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и</p>	<p>Упражнения в распознавании эмоций.</p> <p>Упражнения в обучении выражать эмоции - <i>страх</i>: брови немного подняты, но имеют прямую форму, их внутренние углы сдвинуты и через лоб проходят</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный</p>	

			<p>3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> <p>4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p>	<p>рисунками, для передачи сообщения.</p>	<p>горизонтальные морщины, глаза расширены, причем нижнее веко напряжено, а верхнее слегка приподнято, рот может быть открыт, а уголки его оттянуты назад, натягивая и распрямляя губы над зубами (последнее как раз и говорит об интенсивности эмоции); «Покажи мне, как ты боишься?».</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?».</p>
		<p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p>	<p>Цель: Развить слуховые функции.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Расширить рамки слухового восприятия;</p> <p>2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.</p> <p>3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Уметь различать звуки окружающей действительности.</p> <p>Уметь различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности.</p> <p>Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Дидактические игры: «Услышь звук», «Угадай, чей голос», «Шумовые .</p>	
		<p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p>	<p>Цель и задачи:</p> <p>1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием.</p> <p>2.Воспитывать навыки правильного голосоведения. звукоподражаний.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха.</p> <p>Упражнения на формирование правильного дыхания.</p> <p>Дидактические игры.</p>	
		<p><i>4. Развитие артикуляционной</i></p>	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Задача: Научить выполнять</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей,</p>	

			<i>моторик.</i>	основной комплекс артикуляционной гимнастики.		развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.	«Что не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».
			<i>5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.</i>	Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4.Учить выполнять графические упражнения.	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания».	
			<i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i>	Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.	Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.	Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукосочетание, цепочки слов, разучивание небольших стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.	

4 четверть 16 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема фронтального занятия	Часы	Направления работы	Цель и задачи	Требования к умения и навыки учащихся	Формы и методы организации	Оборудование	Дата по плану
I.	Эмоции – на лице стеснение.	4	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.	Уметь распознать эмоции (стеснение). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.	Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения в обучении выражать эмоции-стеснение: голова опущены, глаза смотрят вниз, на губах робкая улыбка; «Покажи мне, как ты стесняешься». Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животные, мелодии для пропевания звуков, зеркала.	
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры : «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», «Звуковая мозаика».		
			3. Развитие функции голоса и речевого	Цель и задачи: 1. Формировать навыки и умения правильного пользования речевым	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь	Упражнения на выработку способности контролировать силу		

			дыханием. 2. Воспитывать навыки правильного голосоведения.	синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.	воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры.	игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Что не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи
		4. Развитие артикуляционной моторики.	Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.	Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.	
		5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.	Цель: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»	
		6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.	Цель: 1. Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания.	Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд.	Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи	

				<p>2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов.</p> <p>3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд.</p> <p>4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний.</p> <p>6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.</p> <p>Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).</p> <p>Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p>	<p>(звукоподражание, звукосочетание).</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.</p>	<p>карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>	
2.	Отрицательные эмоции – на лице злость.	4	<p>1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</p>	<p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации.</p> <p>Задача: 1. Научить распознавать эмоции.</p> <p>2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений.</p> <p>3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении.</p> <p>4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения.</p> <p>5. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок.</p> <p>6. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p>	<p>Уметь распознать отрицательные эмоции – злость, гнев.</p> <p>Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций.</p> <p>Уметь использовать ранее изученные жесты.</p> <p>Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения.</p> <p>Уметь пользоваться сигнальными карточками, ранее изученными.</p> <p>Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p>	<p>Упражнения в распознавании эмоций: «Скажи, что чувствует этот человек?», «Посмотри на его лицо», «Покажи мне злого человека».</p> <p>Упражнения в обучении выражать эмоции-злость: мышцы лба сдвинуты вовнутрь и вниз, организуя угрожающее или нахмуренное выражение глаз, ноздри расширены и крылья носа приподняты, губы либо плотно сжаты, либо оттянуты назад, принимая прямоугольную форму и обнажая стиснутые зубы, лицо часто краснеет; «Покажи мне, как ты злишься?».</p> <p>Упражнения в использовании жестов.</p> <p>Упражнения с использованием карточек «PECS».</p>	<p>На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для</p>	

		<p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p>	<p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Улови шёпот», «Жмурки с голосом».</p>	<p>развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p>	
		<p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p>	<p>Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосоустройства. Задачи: 1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох. 2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха. 3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания. 4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. 5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых характеристик с использованием звукоподражаний. Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф», «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».</p>	<p>«Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём</p>	
		<p><i>4. Развитие артикуляционной моторик.</i></p>	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>		
		<p><i>5. Развитие графо</i></p>	<p>Цель: 1.Развиваться мелкую</p>	<p>Уметь выполнять</p>	<p>Упражнения на</p>		

			<p><i>моторных навыков и мелкой моторики рук.</i></p> <p>моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.</p>	<p>развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.</p>	<p>развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графо-моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»</p>	<p>различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».</p>
			<p><i>6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.</i></p> <p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание, цыпочки слогов, слов, разучивание коротких стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Запомни, повтори».</p>	
3.	Эмоции –	4	<p><i>1. Развитие способности к</i></p> <p>Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить</p>	<p>Уметь распознать эмоции (стыд). Уметь применять</p>	<p>Упражнения в распознавании эмоций: «Скажи, что чувствует</p>	<p>На уроках используются:</p>

СТЫД.		<i>использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.</i>	<p>невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. 5. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок. 6. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p>	<p>технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.</p>	<p>этот человек?», «Посмотри на его лицо», «Покажи кому из детей стыдно». Упражнения в обучении выражать эмоции - <i>стыд</i>: голова опущена, лицо отвернуто, взгляд отведен, глаза устремлены вниз или «бегают» из стороны в сторону, веки прикрыты, а иногда и сомкнуты; лицо довольно покрасневшее, пульс учащенный, дыхание с перебойми; «Покажи мне, как тебе стыдно?» Упражнения в использовании жестов. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.</p>	<p>карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.</p> <p>Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь</p>	
			<p><i>2. Развитие слухового внимания и восприятия.</i></p>	<p>Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1.Расширить рамки слухового восприятия; 2.Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3.Учить различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>	<p>Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.</p>		<p>Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.</p>
			<p><i>3.Развитие функции голоса и речевого дыхания.</i></p>	<p>Цель и задачи: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием. 2.Воспитывать навыки правильного голосообразования.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки. Уметь выполнять цепочки звукоподражаний.</p>		<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха. Упражнения на формирование правильного дыхания. Упражнения для формирования голосовых</p>

					характеристик использования звукоподражаний.	слова и мимики), «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».
			4. Развитие артикуляционной моторики.	Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.	Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.	Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.
			5. Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.	Цель: 1.Развиваться мелкую моторику рук. 2. Развитие графо-моторных навыков Задачи: 1. Развитие точности и переключаемости движений, движений пальцев рук. 2. Научить детей выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук. 3. Научить детей держать и пользоваться ручкой. 4. Учить выполнять графические упражнения.	Уметь выполнять развивающие упражнения для рук. Уметь правильно держать ручку. Уметь выполнять графические упражнения: обводить, штриховать, рисовать элементы букв, дорисовывать части предметов.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. Дидактические игры.
			6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.	Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи. 2. Развитие экспрессивной речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Автоматизировать в диалогической речи коммуникативно-значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду) и тд. 4. Учить выбирать	Уметь понимать речь окружающих. Уметь использовать в речи коммуникативно-значимые слова: да, нет, хочу, могу, буду и тд. Уметь выбирать правильные названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы).	Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи. Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звукоочетание, цепочки слогов, слов). Беседы на разную тематику. Дидактические игры: «Повтори за мной», «Скажи также», «Цепочка слов», «Запомни, повтори» и тд.

				правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 5. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 6. Активизация потребности в речевых высказываниях.	Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова.			
4.	Эмоции – на лице тревога.	4	1. Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации.	Цель: Расширить рамки коммуникации с окружающими. Развить невербальные (альтернативные) компоненты коммуникации. Задача: 1. Научить распознавать эмоции. 2. Учить использовать доступную мимику для передачи сообщений. 3. Воспитывать привычки уместного использования жестов в речевом общении. 4. Учить детей пользоваться карточками и рисункам, для передачи сообщения. 5. Учить показывать указательным жестом на нужную карточку или рисунок. 6. Учить использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.	Уметь распознать эмоции (тревога). Уметь применять технику экспрессивного выражения эмоций. Уметь использовать ранее изученные жесты. Уметь пользоваться карточками и рисунками, для передачи сообщения. Уметь пользоваться сигнальными карточками, ранее изученными. Уметь использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом.	Упражнения в распознавании эмоций. Упражнения с использованием карточек «PECS». Дидактические игры.	На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, звуки природы, живых животных, мелодии для пропевания звуков, зеркала.	
			2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Цель: Развить слуховые функции. Задачи: 1. Расширить рамки слухового восприятия; 2. Сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. 3. Учить различать и запоминать цепочки	Уметь различать звуки окружающей действительности. Уметь различать речевые и неречевые звуки. Уметь различать и запоминать цепочки звукоподражаний.	Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры.	Дидактические игры:	

			звукоподражений.				
			3. Развитие функции голоса и речевого дыхания.	<p>Цель: 1.Формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием.</p> <p>2.Воспитывать навыки правильного голосоведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Активизировать целенаправленный ротовой выдох.</p> <p>2.Развитие произвольного речевого вдоха и выдоха.</p> <p>3.Формировать длительность, плавность, силу произвольного речевого дыхания.</p> <p>4.Учить синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>5.Формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукподражений.</p>	<p>Уметь выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Уметь синхронизировать дыхание, голос, и произносительные умения и навыки.</p> <p>Уметь выполнять цепочки звукподражений.</p>	<p>Упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха.</p> <p>Упражнения на формирование правильного дыхания.</p> <p>Упражнения для формирования голосовых характеристик использования звукподражений.</p> <p>Дидактические игры: «Цепочка звуков», «Телеграф», «Запомни, повтори», «Раз, два, три, за мною повтори».</p>	<p>«Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты</p>
			4. Развитие артикуляционной моторик.	<p>Цель: Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Задача: Научить выполнять основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие челюстей, развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>	
			5. Развитие графо моторных навыков и мелкой моторики рук.	<p>Цель: 1.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Развитие графо-моторных навыков</p>	<p>Уметь выполнять развивающие упражнения для рук.</p> <p>Уметь выполнять графические упражнения.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> <p>Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.</p>	
			6. Развитие импрессивной и экспрессивной	<p>Цель: 1.Развивать понимание ситуативной и бытовой речи.</p> <p>2. Развитие экспрессивной</p>	<p>Уметь понимать речь окружающих.</p> <p>Уметь выбирать правильные</p>	<p>Упражнения на развития понимания ситуативной и бытовой речи.</p>	

			<i>речи.</i>	речи. Задачи: 1. Развитие речевого подражания. 2. Учить употреблять слова для обозначения различного значения объектов и субъектов. 3. Учить выбирать правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. 4. Побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний. 5. Активизация потребности в речевых высказываниях.	названия предметов среди верных и конфликтных обозначений. Уметь использовать вербальные средства общения (слово, фразы). Уметь повторять за педагогом звуки речи и слова. Уметь называть и характеризовать предметы и явления. Уметь сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства.	Упражнения на развитие экспрессивной речи (звукоподражание, звуко сочетание, разучивание небольших стишков). Беседы на разную тематику. Дидактические игры.	согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я», «Запомни, повтори».	
--	--	--	--------------	---	--	---	--	--

7. Материально-техническое обеспечение.

Наглядный демонстрационный материал.

На уроках используются: карточки «PECS», иллюстрации, рисунки, модели, схемы, дидактические пособия, символы, пиктограммы, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации, обучающие фильмы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи, мелодии для пропевания звуков, зеркала.

Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Услышь звук», «Связь жеста и слова», «Связь слова и мимики», «Связь слова и действия», «Повтори за мной», «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Найди общее», «В чём различия?», «Объедини предметы», «Разложи по группам», «Весёлые картинки», «Покажи карточку, если ты согласен», «Подними нужный символ», «Угадай жест», «Подними нужную карточку», «Делай как я».

Список литературы:

1. Альбом для логопеда. - М.: Гуматит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. -280 с.: ил.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. - М.: Школа-Пресс, 1994.
3. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с без речевыми детьми/Е.В. Кириллова. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Коробейников, И.А. Нарушение развития и социальная адаптация. /И.А. Коробейников. – М.: Академия, 2002.

5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. Пособие для учителя-логопеда. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
6. Логопедия под редакцией Волковой – М.: «Просвещение», 1989 г.
7. Наумов, А.А. Разработка программы социальной адаптации детей с сочетанием тяжелых двигательных и интеллектуальных нарушений при детском церебральном параличе в условиях дошкольного образовательного учреждения. / А.А. Наумов, В.А. Герасимова // Проблемы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в специальных (коррекционных) и инклюзивных учреждениях на этапе внедрения ФГТ и ФГОС/ФГБОУ ВПО Перм. гос.пед.ун-т.- Пермь, 2012.
8. Программы для подготовительного класса «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под редакцией Воронковой В.В., 2013г
9. Программно-методические материалы «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Владос, 2007.
10. Программа учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н. Яковлевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. 15. А.Р.Маллер, Г.В.Цикото. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Москва, «Академия», 2003.
11. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения/ И,Ю.Кондратенко. – М.: Айрис-пресс,2008. – 64с.: ил.+вклейка 16с. – (Внимание дети!)
12. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. / Л.М. Шипицына. - СПб. Речь, 2005.