

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *С.Е.*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г.В.*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО»**

для детей 5 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель ВКК Мискевич Людмила Иннокентьевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и письму для детей с глубокой (умеренной) умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учебным планом ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3 г. Иркутска на 2016-2017 г. СанПиНом 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Основой для разработки послужила программа Т. Б. Башировой Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах. В 2ч.ч.2. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

### Общая характеристика учебного предмета (письмо)

Письмо в специальной (коррекционной) школе в классе для детей с глубокой (умеренной) умственной отсталостью изучается на протяжении всех лет обучения. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка и чтения. Программа по письму определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. При обучении письму задача социальной адаптации решается в первую очередь через расширение, уточнение и активизацию социальной и бытовой лексики, развитие коммуникативных возможностей у данной категории детей. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с осложненными формами умственной отсталости не являются однородной группой. В основу содержания программы положены следующие принципы: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать учащиеся. Письмо используется для закрепления навыка чтения. Самостоятельное письмо у детей с умеренной (глубокой) умственной отсталостью практически не формируется. Работа заключается в списывании (или обводке) печатных или письменных букв, слоговых структур, слов, предложений. **Основной задачей** обучения письму является задача социальной адаптации учащихся с целью дальнейшей интеграции в общество в той мере и степени, которая доступна каждому индивидуально.

Конечная цель обучения письму заключается в том, чтобы научить детей с умеренной умственной отсталостью списывать с печатного текста, написать по памяти самостоятельно свое имя, фамилию, свой адрес; уметь написать поздравительную открытку; короткую записку обиходного содержания; заявление социального содержания (короткими предложениями из 3 - 5 простых слов).

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок - виртуальная экскурсия, урок-путешествие. Общее число учебных часов за весь срок обучения, количество часов по программе в классе в соответствии с учебным планом.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета письмо в 5 классе в количестве 170 часов в год (5 часов в неделю).

**Форма обучения** – практические уроки длительностью 30-40 мин, с обязательными паузами отдыха и восстановления психических сил.

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ПИСЬМУ

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьника, общая эрудиция	Беседа, наблюдение, списывание
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки, списывание, прописи - раскраски.
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольное списывание за курс учебного года

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### Звуки и буквы

Повторение материала 4-го класса:

рукописного начертания строчных и прописных букв: Щщ, Фф, Ээ, ь.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из кассы слогов подписей из 2-3 слов под картинками. Соотнесение звука и буквы, их различие. Звуки гласные и согласные.

Согласные звонкие и глухие, сходные по артикуляции, их различие.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Написание слуховых диктантов с предварительным звукобуквенным анализом.

Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Различение букв и звуков и-й. Работа с буквами разрезной азбуки.

#### Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя). Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов, умение различать их по вопросам кто это? что это? Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы кто это? что это? что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

#### Предложение

Построение предложений:

-составление предложений на заданную тему;

- умение закончить предложение по вопросу кто это? Что это?;

- умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, по возможности записать ответ с помощью учителя;

-списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;

-написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения; написание зрительных и слуховых диктантов.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ

В итоге после пятого года обучения ориентировочно учащиеся должны уметь:

- анализировать слова по звуковому составу;
- различать звуки гласные и согласные;
- делить слова на слоги;
- строить предложения по вопросам, с заданным словом и др.;
- списывать слова и предложения с доски.

### Общая характеристика учебного предмета чтение

Обучение чтению - один из самых трудных учебных процессов. Дефекты развития детей с тяжелой умственной отсталостью не позволяют сформировать навыка самостоятельного чтения. Обучение чтению носит нетрадиционный характер и включает элементы глобального чтения. К концу обучения дети осваивают чтение всех букв алфавита, усваивают чтение простых слоговых структур, чтение слов, предложений, коротких текстов. Обучение чтению проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся. Основная форма организации учебного процесса - урок. В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями). Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с осложненными формами умственной отсталости не являются однородной группой. Грубое недоразвитие речи у детей с умеренной умственной отсталостью вносит значительные ограничения в отборе слов, используемых для работы по изучению новой буквы. У таких детей навык чтения формируется очень долго и с большим трудом. У детей зрительное восприятие более сохранно, чем слуховое. В соответствии с этим на уроках первоначально опора должна быть на зрительную память, на запоминание зрительного образа буквы с постепенным включением слухового анализатора. Так как специально созданных учебников по чтению для детей с умеренной умственной отсталостью нет, то учителю необходимо самому разрабатывать нужные текст. Учитель подбирает тексты из учебников по чтению для детей с легкой степенью умственной отсталости. Дети читают короткие тексты, подобранные учителем, которые носят доступный для понимания характер, пересказывают их по вопросам учителя. Старших школьников следует учить читать и понимать печатные инструкции, связанные с уроками трудового обучения. Кроме того, учащиеся тренируются в чтении объявлений, памяток, рекомендаций, вывесок на улице, читают короткие статьи из журналов и газет, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространенных знаков безопасности и другой информации. Перечисленные умения и навыки по чтению в обязательном порядке должны отрабатываться и использоваться на всех уроках.

Работа на уроках чтения включает в себя следующие виды работ:

- Хоровое прочтение с учителем всех букв алфавита.
- Нахождение и чтение в алфавите пройденных букв.
- Глобальное «чтение - узнавание» имен учеников класса.

- Изучение новых звуков и букв.
- Образование с помощью учителя открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв. Сопряженное и отраженное чтение их.
- Образование трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (нос, сом) и двухсложных слов, состоящих из пройденных слоговых структур. Сопряженное и отраженное чтение их.
  - Соотнесение прочитанного слова и картинки.
  - Чтение коротких предложений и доступных рассказов. Ответы на вопросы учителя по содержанию.
  - Заучивание с голоса учителя двустишия.

#### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ЧТЕНИЮ

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьника, общая эрудиция	Беседа, наблюдение
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки, прописи - раскраски.
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольный опрос за курс учебного года

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Повторение пройденных звуков и букв: ц, ч, щ, ф, э, ь.

Чтение целыми словами. Составление слов из слогов с использованием кассы слогов. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких, сюжетно завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.

Элементы выборочного чтения. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения. Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках. Упражнения в чтении рукописного материала.

Закрепление навыков сознательности, по возможности выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя. Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей. Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их (межпредметные связи с уроками труда). Глобальное чтение (узнавание распространенных знаков безопасности и информации: (стоп, опасно, яд, переход, магазин, аптека и т. д.).

#### Заучивание отрывков из произведений

И. Пивоварова «Школьный стол»

А. Алексин «Флажок»

Т. Волжина «Оладушки»

С. Баруздин «Белый снег»

З. Александрова «Елочка»

С. Маршак «Январь»  
С. Маршак «Февраль»  
Ф. Тютчев «Весна»  
С. Маршак «Апрель»

### **Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предметам:**

1. Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»): - выполняет задания самостоятельно;  
- выполняет задания по образцу;  
- выполняет задания по подражанию;  
- выполняет задания по словесной инструкции.
2. Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»): -  
- выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи;  
- выполняет задания по образцу после предложенной помощи;  
- выполняет задания по подражанию после предложенной помощи;  
- выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи.
3. Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»):  
- задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает;  
- задания по образцу не выполняет, помощь не принимает;  
- задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает;  
- задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

По окончании 5 класса дети в разной степени могут овладеть следующими умениями и навыками:  
- читать небольшие тексты с соблюдением основных правил чтения;  
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;  
- знать наизусть 2-3 стихотворения;  
- знать распространенные знаки безопасности;  
- получать информацию при чтении заголовков, статей, текстов.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:  
- выполняет действие самостоятельно;  
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);  
- выполняет действия по образцу;  
- выполняет действия с частичной физической помощью;

- выполняет действия со значительной физической помощью;
- действие не выполняет;
- узнает объект;
- не всегда узнает объект;
- не узнает объект.

### Планирование чтения и письма по четвертям

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
46 часов	36 часа	49 часов	39 часов

### Тематическое планирование уроков письма и чтения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Цель урока	Коррекционная работа	Словарь	Наглядность, оборудование
<b>I четверть ( 46 ч)</b>							
1-2	Повторение. Наша речь. Слово, слог как часть слова. С.3-7, 10-11  По Н. Саксонской. «Осень в школе».	2	2.09. 5.09.	Повторение пройденного о слове, слоге, предложении. Анализ предложения по его словарному составу	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, навыка грамотного письма на основе игры «Придумай предложение» ответы на вопросы по содержанию выразительное чтение  коррекция речевой	собака капуста  строиться в линейку	Алфавит. Магнитная азбука

	Р. Сеф. «Я могу считать до ста».				сферы	считалка	
3	Составление предложений из двух – трёх слов. С.8-9, 12-13  По В. Берестову. «Где лево, где право».	1	6.09..	Повторение пройденного о предложении. Анализ предложения по его словарному составу	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, навыка грамотного письма на основе игры «Составь предложение»  коррекция речевой сферы	карандаш  развилка	Алфавит. Магнитная азбука
4-5	Звуки и буквы Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв С.14-17  По В. Драгунскому «Школьные слова».  По М. Яснову «Я учусь писать».	2	7,8.09	Умение выделить данный звук из слова и соотнести его с соответствующей буквой  выразительное чтение	Развитие слухового восприятия на основе игры «Узнай, кто какие звуки издает»  ответы на вопросы по содержанию	школьные слова  крючочки кружочки	Алфавит. Таблица по теме
6	Буквы, схожие по начертанию, их различение	1	9.09.	Уточнение написания букв на основе дифференциации их образов. При этом следует обратить внимание на	Развитие фонематического слуха, умения выделять первый звук в слове, соотносить его с		Алфавит.



	Л. Толстой «Таня знала буквы».			начертание букв, отличающихся добавочным элементом ( и - ш, л - м, п - т, х - ж, ц - щ, И - Щ, Л - М, Г - П - Т, Х - Ж, Ц - Щ, Р - В ), наличием или отсутствием каких-либо элементов ( о - а, и - ц, ш - щ, ь - ы, и - й, е - ё, И - Ц, Ш - Щ, Е - Ё, Л - А, Г - Б ), пространственным расположением элементов ( б - д, в - д, з - с, З - Е, У - Ч )	буквой на основе игры «Лото» подбор слов на заданную букву	алфавит	
7-8	Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение. С.18-21  По К. Ушинскому «В школе».  По В. Викторову «Мы дежури́м».	2	12.09. 13.09.	Умение выделить данный звук из слова и соотнести его с соответствующей буквой	Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и последний звук в слове на основе игры «Цепочка» коррекция слухового восприятия	урок учитель  фартук	Алфавит Цветные карандаши. Цветные мелки
9-10	Слова, отличающиеся одним звуком.	2	14,15.09.	Уточнение звукового состава слов.	Развитие фонематического	ветер	Предметы, предметные

	С.22-23  По В. Голявкину «Про то, для кого Вовка учится».  По Э. Мошковской «Физкультура».			Формирование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза на основе выделения сходства и различия в составе слова, определения последовательности звуков в слове рассказ по картинке	слуха, умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы на основе игры «Угадай слово» коррекция внимания	учиться для других  физкультура	картинки. Алфавит Цветные карандаши. Цветные мелки
11-12	Слова, отличающиеся количеством звуком. С.24-25  По Р. Сефу «Пятерка».	2	16,19.09.	Уточнение звукового состава слов. Формирование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза на основе выделения сходства и различия в составе слова, определения последовательности звуков в слове	Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданному количеству букв, проводить звуко-буквенный анализ на основе игры «Сколько точек — столько букв» коррекция зрительного восприятия	точно	Предметы, предметные картинки. Алфавит Цветные карандаши. Цветные мелки
13-14	Слова, отличающиеся последовательностью звуков. С.26-27	2	20,21.09.	Уточнение звукового состава слов. Формирование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза на	Развитие фонематического слуха, умения проводить звуко-буквенный анализ,		Предметы, предметные картинки. Алфавит Цветные

	<p>По К.Ушинскому «Всякой вещи свое место».</p> <p>М. Юдалевич «Три плюс пять».</p>			<p>основе выделения сходства и различия в составе слова, определения последовательности звуков в слове</p>	<p>различать гласные и согласные буквы на основе игры «Угадай слово»</p> <p>коррекция речевой сферы</p>	<p>Взвится</p> <p>цифра, семёрка</p>	<p>карандаши.</p> <p>Цветные мелки</p>
15-16-17	<p>Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах.</p> <p>С.28-29</p> <p>В. Голявкин «Первый урок».</p> <p>По В. Драгунскому «Уроки».</p> <p>Г. Мамлин «Давайте складывать слова».</p>	3	22,23.26.09.	<p>Выделение на слух ударных и безударных гласных</p>	<p>Развитие мышления, фонематического слуха, умения составлять слова из данных букв, звуко-буквенный анализ на основе игры «Рассыпанные буквы»</p> <p>коррекция логического мышления</p> <p>коррекция внимания</p> <p>коррекция мышления</p>	<p>Москва</p> <p>тетрадь</p> <p>косо</p> <p>сперва</p>	<p>Алфавит.</p> <p>Презентация</p>
18-19-20	<p>Постановка знака ударения.</p> <p>С.30-31</p> <p>Обобщение по теме:</p>	3	27,28,29.09.	<p>Умение поставить знак ударения с помощью учителя</p>	<p>Развитие мышления, фонематического слуха, умения составлять слова из</p>		<p>Алфавит.</p> <p>Предметные картинки</p>

	<p>«Зазвенел звонок – начался урок».</p> <p>Г. Скребицкий «Художник-Осень».</p> <p>С. Козлов «В эту осень» (отрывок).</p>				<p>данных букв, звуко-буквенный анализ на основе игры «Рассыпанные буквы» коррекция внимания</p>	<p>пестрый убор</p>	
21-22-23	<p>Слова со стечением согласных.</p> <p>М. Ивенсен «Падают, падают листья...».</p> <p>В. Викторов «Здравствуй, осень».</p> <p>Г. Ладонщиков «Верная примета». Народные приметы.</p>	3	30.09.3,4.10.	<p>Различение на слух звуков. Уточнение звукового состава слов</p>	<p>Развитие фонематического восприятия. Упр. на преобразование слов методом наращивания и перемещения звуков в словах (рот - крот), изменение грамматического числа слов (мосты - мост) коррекция внимания памяти</p> <p>коррекция эмоциональной сферы</p>	<p>помидор</p> <p>листопад</p> <p>загорелая</p> <p>морщатся примета кузовок говорун строгая</p>	<p>Магнитная азбука</p>
24-25	<p>Слова с гласной э.</p> <p>А. Степанов «Когда шубу носить?».</p>	2	5,6.10.	<p>Уточнение произношения звука. Различение на слух слов, в которые этот звук входит. Практическое овладение написания слов с буквой э</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы на основе игры «Угадай</p>	<p>с головы до самых пят средь</p>	<p>Алфавит. Предметные картинки, в которых присутствует данная буква.</p>

	По И. Соколову-Микитову «Белки».				слово». коррекция речевой сферы коррекция слухового восприятия	без устали хлопочут	
26-27-28	Слова с буквами и й, их различение. С.38-39  Е. Благинина «Белкина кладовка».  По Г. Снегиреву «Кто сажает лес».  По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 1).	3	7,10, 11. 10.	Узнавание на слух и выделение звука й. слова со звуком й. различение и - й. деление слов с и и й на слоги ( са - ра - и, са - ра - й)	Развитие памяти, внимания, моторики закрепление начертаний букв на основе игры «Допиши букву» коррекция речевой сферы  коррекция внимания  коррекция восприятия	морковь  бойкий  однажды  снеговая	Алфавит. Предметные картинки, в которых присутствует данная буква.
29-30	Артикулярно сходные согласные (р-л). Написание слов с этими согласными. С.40-41  По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 2).  По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 3).	2	12,13.10.	Уточнение произношения и практическое овладение написанием слов, в которые эти звуки входят. Упражнения в анализе слов по их звукобуквенному составу.	Развитие внимания, памяти, моторики, закрепление начертания рукописных букв, дифференциация сходных букв на основе игры «Все равно узнаю» коррекция логического мышления	мороз  ноги кормят  оттепель	Алфавит. Предметные картинки, в которых присутствуют артикуляционно сходные согласные (р – л)
31-32-33	Согласные звонкие и глухие (б-п). Написание слов с этими	3	14,17,18. 10.	Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных.	Развитие фонематического слуха, восприятия,		Таблица по теме Магнитная азбука

	<p>согласными. С.42-43</p> <p>По А. Митяеву «В октябре».</p> <p>Стихи и загадки об осени</p> <p>Обобщение по теме: «Осенние страницы».</p>			<p>Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласными</p>	<p>памяти, умения дифференцировать звонкие и глухие согласные на основе игры «Глухой — звонкий» коррекция мышления (классификация)</p> <p>коррекция зрительного восприятия</p>	<p>леса золотые стаи косяком пичуги</p>	<p>Предметные рисунки.</p>
34-35-36	<p>Согласные звонкие и глухие (в-ф). Написание слов с этими согласными. С.44-45</p> <p><i>Сказка за сказкой</i> Русская народная сказка. Вершки и корешки.</p> <p>Русская народная сказка. Лиса и кувшин.</p> <p>Русская народная сказка. Рак и Лиса.</p>	3	19,20,21, 10.	<p>Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласными</p>	<p>Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Наоборот»</p> <p>коррекция мышления</p> <p>коррекция воображения</p> <p>коррекция речевой сферы</p>	<p>вершки</p> <p>жать не отстанешь честью</p> <p>вильнула</p>	<p>Таблица по теме Магнитная азбука Предметные рисунки. Презентация</p>
37	<p>Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.</p>	1	24.10.	<p>Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок</p>	<p>Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр.</p>		<p>Презентация Сюжетные картинки</p>

	Русская народная сказка. Старик и два медвежонка.				«Зашифрованное слово» коррекция внимания	медвежонок	
38-39-40	Согласные звонкие и глухие (г-к). Написание слов с этими согласными. С.46-47  Ингушская сказка. Заяц и черепаха.  Румынская сказка. Волк и лошадь.  Японская сказка. Добрый крестьянин.	3	25,26,27.10.	Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласными	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Игра с мячом» коррекция мышления (анализ, синтез)  коррекция мышления (сравнение)  коррекция внимания	тронулась в путь потешался  зацокал отменное долбанет кувырк вверх тормашками окочурился  оседлал навьючил	Таблица по теме Магнитная азбука Предметные рисунки.
41-42-43	Согласные звонкие и глухие (д-т). Написание слов с этими согласными. С.48-49	3	28,31,101.11.	Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласным	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, умения дифференцировать звонкие и глухие согласные на основе игры «Глухой — звонкий».		Таблица по теме Магнитная азбука Предметные рисунки.

	<p>Обобщение по теме: «Сказка за сказкой».</p> <p><b>Мир животных</b> Р. Сеф «Кто любит собак».</p> <p>Барашек. Английская народная песенка.</p>				<p>коррекция внимания</p> <p>коррекция интонационной стороны речи</p> <p>коррекция логического мышления</p>	<p>сказка персонажи</p> <p>воеки</p> <p>фуфайки</p>	
44, 45	<p>Согласные звонкие и глухие (ж-ш). Написание слов с этими согласными. С.50-51</p> <p>А. Введенский «Загадка».</p> <p>В. Лифшиц «Кролик»</p> <p><b>2-я четверть – 36 часа</b></p>	2	2,3.11	<p>Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласным</p>	<p>Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Наоборот».</p> <p>коррекция аналитико-синтетической деятельности</p> <p>коррекция внимания</p> <p>коррекция речевой сферы</p>	<p>фуражка</p> <p>хрустякая</p> <p>погреб</p>	<p>Таблица по теме Магнитная азбука Предметные рисунки.</p>
1	<p>Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке.</p> <p>Ю. Коринец «Лапки».</p>	1	14.11.	<p>Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке</p>	<p>Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Спрятанное слово».</p>	<p>ненастный</p>	<p>Презентация Листки с предложениями</p>



					коррекция воображения	бархат	
2-3-4	Согласные звонкие и глухие (з-с). Написание слов с этими согласными. С.52-53  Е. Благинина «Котенок». А. Барто «Собака». Е. Чарушин «Ёж».	3	15,16,17. 11.	Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласным	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Игра с мячом» коррекция внимания	зазевались берет дремота	Таблица по теме Магнитная азбука Предметные рисунки.
5	Согласные звонкие и глухие (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Написание слов с этими согласными. С.54-55  Я. Агафарова «Живой букет».	1	18.11.	Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласным	Развитие фонематического слуха, мышления, речи, навыка грамотного письма на основе игры «Загадки»  коррекция мышления	берет дремота	Таблица по теме Магнитная азбука Предметные рисунки.
6-8	Слова с буквой е в начале слова и после гласных. С.62-63  По Г. Снегиреву «Медвежонок» (часть 1).	3	21,22,23. 11	Умение написать слова с йотированными гласными в начале слова (яма, юла) и после гласных (Рая). Деление данных слов на слоги	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, закрепление знаний о гласных и согласных звуках на основе игры «Красное — синее» коррекция мышления	тайга	Таблица по теме Предметные картинки, в которых присутствует данная буква.

	По Г. Снегиреву «Медвежонок» (часть 2). По И. Соколову-Микитову «Лисья нора».				коррекция зрительного восприятия коррекция внимания	медведица  резвиться	
9- 11	Слова с буквой ё в начале слова и после гласных. С.64-65  С. Черный «Кто?».  По Г Снегиреву «Бобренок» (часть 1). По Г Снегиреву «Бобренок» (часть 2).	3	24,25,28. 11.	Умение написать слова с йотированными гласными в начале слова (яма, юла) и после гласных (Рая). Деление данных слов на слоги	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, умения дифференцировать твёрдые и мягкие согласные на основе игры «Твёрдые и мягкие» коррекция логического мышления коррекция мышления коррекция речевой сферы	храбрый  выбился из сил безобразник	Таблица по теме Предметные картинки, в которых присутствует данная буква.
12	Р.р. Расположение двух- трёх коротких предложений в последовательном порядке.  С. Маршак «Детский дом».	1	29.11	Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Зашифрованное слово» коррекция зрительного восприятия	зоологический сад вскачь врозь	Презентация Листки с предложениями
13- 14	Слова с буквой ю в начале слова и после гласных. С.66-67  Р. Зеленая, С. Иванов «Животные».	2	30.11 1.12.	Умение написать слова с йотированными гласными в начале слова (яма, юла) и после гласных (Рая). Деление данных слов	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции согласные на основе	относиться с уважением	Таблица по теме Предметные картинки, в которых присутствует данная буква.

	Рассказы и загадки о животных.			на слоги	игры «Наоборот» коррекция мышления (классификация) коррекция мышления (обобщение)		
15-16	Слова с буквой я в начале слова и после гласных. С.68-69  Обобщение по теме: «Мир животных».  По И. Соколову-Микитову «Соловей».	2	2,5.12.	Умение написать слова с йотированными гласными в начале слова (яма, юла) и после гласных (Рая). Деление данных слов на слоги	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Игра с мячом» коррекция внимания коррекция мышления (анализ, синтез)	заяц  животный мир  привык к людям	Таблица по теме Предметные картинки, в которых присутствует данная буква.
17	Р.р. Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок. Г. Снегирев «Ворон».	1	6.12.	Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Слова» коррекция мышления	оповещает лесные просторы	Презентация Сюжетные картинки
18-19	Слова с буквами е, ё, ю, я в начале и после гласных  Г. Ладонщиков «Спор на скворечне».  По Н. Сладкову «Пылесос» (часть 1).	2	7,8.12.	Умение написать слова с йотированными гласными в начале слова (яма, юла) и после гласных (Рая). Деление данных слов на слоги	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции согласных на основе игры «Наоборот» коррекция мыслительной деятельности	временный жилец наследство  подстилка	Таблица по теме Предметные картинки, в которых присутствуют данные буквы.

					коррекция внимания коррекция зрительного восприятия		
20	Согласные твёрдые и мягкие, их различие на слух и в произношении.с.72-73  По Н. Сладкову «Пылесос» (часть 2).	1	9.12.	Определение на слух разницы в звучании твердых и мягких согласных. Уточнение произношения твердых и мягких согласных	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Игра с мячом» коррекция зрительного восприятия	затрепыхался	Алфавит. Предметные картинки, в которых присутствуют согласные твердые и мягкие.
21-25	Обозначение мягкости согласных буквами и, ё, ю, я, е. С.74-83  По В. Голявкину «Птичка».  Обобщение по теме: «Птицы – наши друзья». Птичьи загадки.  Н. Егоров «По ягоды на лыжах».  По Л. Воронковой «Снег идет».  Л. Напельбаум «Озорные снежинки».	5	12,13,14, 15,16. 12.	Уточнение произношения твердых и мягких согласных. Обозначение при письме мягкости согласных буквами е, ё, и, ю, я. Выделение твердых и мягких слогов	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, умения дифференцировать твёрдые и мягкие согласные на основе игры «Твёрдые и мягкие» коррекция внимания коррекция мышления (анализ, синтез) коррекция мышления (сравнение) коррекция внимания	крадется  избенка  гроздьями  резные зубчатые  румяный	Предметные картинки, в которых присутствуют буквы е, ё, и, ю, я Презентация

26	Р.р Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке.  По Е. Кузнецовой «Семка и Мороз».	1	19.12.	Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Зашифрованные слова» коррекция зрительного восприятия	стужа непоседа	Презентация Листки с предложениями
27	Контрольный диктант по теме: 1.«Парные звонкие и глухие согласные» 2.«По материалу второй четверти» С. Маршак «Белая страница».	1	20.12.	Проверка знаний, в усвоении учебного материала	Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия.  коррекция памяти	вприпрыжку полозья пороша калоши	
28	Работа над ошибками  В. Бианки «Книга зимы».	1	21.12.	Уточнение и закрепление полученных знаний	Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия.	гигантская множество таинственные	
29-31	Обозначение мягкости согласных. Буквами е, ё, и, ю, я74-83  Д. Хармс «Что это было?».  В. Сухомлинский «Зайчик и рябина».  По Н. Сладкову «Зимний	3	22,23,26.12.	Уточнение произношения твердых и мягких согласных. Обозначение при письме мягкости согласных буквами е, ё, и, ю, я. Выделение твердых и мягких слогов	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, умения дифференцировать твёрдые и мягкие согласные на основе игры «Твёрдые и мягкие» коррекция	пустился  колышет	Предметные картинки, в которых присутствуют буквы е, ё, и, ю, я

	запас».				интонационной стороны речи коррекция зрительного восприятия коррекция мышления	шатаешься самоед нагуляю	
32- 33	Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова. С.84-91  Г. Ладонщиков «Наши друзья».  Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» (отрывок).	2	27,28.12	Умение обозначить мягкость согласных на конце слов буквой ь. Уяснение расхождения между звуковым выражением и буквенным обозначением слов с твердыми и мягкими согласными (мол – моль)	коррекция мышления (классификация)  коррекция зрительного восприятия	проныры  пожалуйста поистребил	Алфавит. Предметные картинки.
1	<b>3-я четверть – 49 часов</b>  Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.  По Н. Плавильщикову «Храбрая птица».	1	12.01.	Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Эхо»  коррекция внимания	деревья трещат	Презентация Сюжетные картинки
2-3	Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным ь и ъ  Е. Махалова «Что такое Новый год?»	2	13,16. 01.	Умение различать Ъ и Ь в словах	Развитие фонематического слуха, умения различать и воспроизводить слоговые структуры	блещет, что есть мочи	Алфавит. Предметные картинки.

	Ю. Кушак «Ночное приключение».				с раздельным и слитным произношением гласного и согласного на основе игры «Игра с мячом»  коррекция памяти коррекция мышления	детвора консервная банка	
4-5	Слово. Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различие их по вопросам что? С.92-95  По Л. Сергееву «Снеговика» (часть 1).  По Л. Сергееву «Снеговика» (часть 2).	2	17,18. 01.	Умение ставить вопрос к словам, обозначающим названия предметов. Отнесение к словам, обозначающим названия предметов, название частей хорошо знакомых детям предметов	Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, устной речи на основе игры «Найди ошибку»  коррекция внимания	коньки  потасовка  далекие страны	Предметные картинки.
6	Различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул - спинка, сиденье, ножки) С.96-97  Обобщение по теме: «Зимние страницы». Зимние загадки.	1	19.01.	Умение различать основные части хорошо знакомых предметов	Развитие умения соотносить предмет и его части на основе игры «Назови части предмета»  коррекция аналитико-синтетической деятельности	пальто  сквозные пышно убрана	Предметные картинки.
7-8	Сравнение двух предметов и определение признаков	2	20.01. 23.01.	Практическое сравнение двух	Развитие умения соотносить предмет		Предметные картинки.

	различия и сходства (стакан - кружка, кушетка - диван) С.98-99  А. Кузнецова «Подружки»  А. Барто «Рыцари».			предметов и определение признаков различия и сходства.	и его части на основе игры «Из отдельных частей собери предмет скорей» коррекция мышления  коррекция внимания	помиrotься  крепьш	
9- 10	Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.). С.100-101  Н. Сладков «Жалейкин и пруд».  Р. Зеленая, С. Иванов «Страшная история».	2	24,25.01	Умение различение слова по их отношению к родовым категориям	Классификация предметов по определенному признаку (по месту их произрастания, по их применению) на основе игры «Что нужно?» коррекция мышления  коррекция восприятия	огурец  тротуар накинулся вихрь вынырнула	Предметные картинки. Презентация
11	Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке.  По Т. Пономаревой «Хитрое яблоко».	1	26.01.	Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Слово»		Презентация Листки с предложениями
12- 13	Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? С.102-105	2	27.30.01.	Умение ставить кто это? К словам, обозначающим названия предметов. Сравнение вопросов к названиям	Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, устной речи на основе игры «Найди ошибку»	ворона	Предметные картинки.



	<p>М. Пляцковский «Урок дружбы», 1 ч</p> <p>М. Пляцковский «Урок дружбы», 2 ч</p>			<p>одушевленных и неодушевленных предметов</p>	<p>коррекция слухового восприятия</p> <p>коррекция логического мышления</p>	<p>посылка</p> <p>зернышки пшеницы</p>	
14	<p>Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.</p> <p>В. Хомченко «Яблоко». Знакомство с содержанием</p>	1	31.01.	<p>Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок</p>	<p>Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Спрятанное слово»</p> <p>коррекция слухового восприятия</p>	<p>раздумал</p>	<p>Презентация Сюжетные картинки</p>
15-16	<p>Умение различать слова по их отношению к родовым категориям. С.106-107</p> <p>В. Хомченко «Яблоко». Работа над текстом.</p> <p>В. Карасева «Про Любочку».</p>	2	1,2.02.	<p>Упражнения в различении слов, относящихся к разным родовым категориям.</p>	<p>Развитие умения соотносить предмет и его части на основе игры «Назови части предмета»</p> <p>коррекция речевой сферы</p> <p>коррекция зрительного восприятия</p>	<p>корова</p> <p>обрадовался</p> <p>рюкзак</p>	<p>Предметные картинки.</p>
17-18	<p>Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам что? кто? С.108-109</p>	2	3,6.02.	<p>Практическое умение различать предметы одушевленные и неодушевленные. Группировка названий предметов по вопросам кто это? что это?</p>	<p>Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, устной речи на основе игры «Найди ошибку»</p>		<p>Предметные картинки.</p>

	<p>Р. Баумволь «Никто не мешает».</p> <p>С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».</p> <p>Знакомство с содержанием.</p>				<p>коррекция логического мышления</p> <p>коррекция внимания</p>	<p>отметка</p> <p>рассердился</p>	
19-20	<p>Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол - столы, рама - рамы) С.110-111</p> <p>С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».</p> <p>Работа над текстом</p> <p>Обобщение по теме: «Буду делать хорошо и не буду плохо».</p>	2	7,8.02.	<p>Практическое различение слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов</p>	<p>Классификация предметов по определенному признаку (по месту их произрастания, по их применению) на основе игры «Что нужно?»</p> <p>коррекция внимания</p> <p>коррекция внимания</p>	<p>ребята</p> <p>врунишка</p> <p>поступок</p>	<p>Предметные картинки</p>
21-22	<p>Большая буква в именах людей С.112-113</p> <p>Н. Красильников «Доброе утро».</p>	2	9,10.02.	<p>Закрепление и применения правила «Большая буква в именах людей»</p>	<p>Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся на основе игры «Большая буква»</p> <p>коррекция зрительного восприятия</p>	<p>мудро</p> <p>улыбчивый</p> <p>доверчивый</p>	<p>Предметные картинки с людьми.</p> <p>Объекты наблюдения: учащиеся класса</p>

	Л. Каминский «Как Маша яблоко ела».				коррекция внимания	угостил	
23	Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке.  По В. Гольшкину «Удивительное превращение». Знакомство с содержанием.	1	13.02.	Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Зашифрованное слово»  коррекция мышления (классификация)	восклицает	Презентация Листки с предложениями
24-25	Большая буква в именах, фамилиях людей. С.114-115  По В. Гольшкину «Удивительное превращение». Работа над текстом  А. Седугин «Брысь, шапочка!».	2	14,15.02.	Закрепление и применения правила «Большая буква в именах и фамилиях людей»	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся на основе игры «Большая буква»  коррекция мыслительной деятельности  коррекция мышления (обобщение)	соглашается  калачиком	Алфавит. Предметные картинки с людьми. Объекты наблюдения: учащиеся класса
26-27	Большая буква в кличках животных С.118-119	2	16,17.02.	Закрепление и применения правила «Большая буква в кличках животных»	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся на основе игры «Большая буква»		Алфавит. Предметные картинки с животными. Презентация

	С. Маршак «Песенка о вежливости» (отрывок).  По Я. Пинясову «Кто грамотней?». Знакомство с содержанием				коррекция слухового восприятия  коррекция мышления (обобщение)	ежели  тронул машину	
28-29	Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных. С.118-119  По Я. Пинясову «Кто грамотней?». Работа над текстом  Обобщение по теме : «Ежели вы вежливы...».	2	20,21.02.	Закрепление и применения правила «Большая буква в именах и фамилиях людей» Закрепление и применения правила «Большая буква в кличках животных»  коррекция произвольного внимания  коррекция слухового восприятия	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся на основе игры «Сложи имена»	испуганно  вежливые	Алфавит. Сюжетные картинки
30	Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.  <i>Посмеемся, улыбнемся</i> О. Григорьев «Повар».	1	22.02.	Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Спрятанное слово» коррекция зрительного восприятия	лещ кочережка	Презентация Сюжетные картинки
31-32	Изучение слов, обозначающих действия: название действий	2	23,24.02.	Разъяснение понятия «действия предметов»	Развитие внимания к словам, обозначающим		Сюжетные картинки.

	предметов по вопросам: что делает? С.120-121  Э. Успенский «Память».  Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».				действия предметов, умение их осознанно употреблять в речи на основе игры «Кто как голос подает?»  коррекция внимания  коррекция внимания	кактус  чердак без присмотра	
33- 34	Изучение слов, обозначающих действия: называние действий предметов по вопросам: что делают? С.122-123  По Л. Пантелееву «Как поросенок говорить научился».  Ю. Кушак «Банька».	2	27,28.02.	Разъяснение понятия «действия предметов». Называние демонстрируемых действий и действий по рисункам	Развитие внимания к словам, обозначающим действия предметов, умение их осознанно употреблять в речи на основе игры «Кто как передвигается?»  коррекция логического мышления  коррекция непроизвольного внимания	по-человечески  сенцы после пылу-жару	Сюжетные картинки.
35- 36	Группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подаёт, кто	2	1,2.03.	Разъяснение понятия «действия предметов». Называние	Развитие внимания к словам, обозначающим	воробей	Сюжетные картинки.

	<p>как передвигается). С.124-127</p> <p>По Л. Каминскому «Как котенок Яша учился рисовать» (часть 1).</p> <p>По Л. Каминскому «Как котенок Яша учился рисовать» (часть 2).</p>			<p>демонстрируемых действий и действий по рисункам. Постановка вопроса что делает? К словам, обозначающим действия одушевленных предметов</p>	<p>действия предметов, умение их осознанно употреблять в речи на основе игры «Кто что делает?»</p> <p>коррекция мышления (обобщение)</p> <p>Коррекция слухового восприятия</p>	<p>виновато</p> <p>фантазия</p>	
37	<p>Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке.</p> <p>В. Лапшин «Познакомился».</p>	1	3.03.	<p>Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке</p>	<p>Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Слово»</p> <p>коррекция зрительного восприятия</p>	застыл	<p>Презентация Листки с предложениями</p>
38-39	<p>Различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает). С.128-131</p>	2	6,7.03.	<p>Постановка вопроса что делает? К словам, обозначающим действия одушевленных предметов.</p>	<p>Развитие внимания к словам, обозначающим действия предметов, умение их осознанно употреблять в речи на основе игры</p>		<p>Сюжетные картинки.</p>

	<p>По Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?». Обобщение по теме: «Посмеемся, улыбнемся».</p> <p>Знают мамы, знают дети. Немецкая народная песенка.</p>				<p>«Подбери картинку»</p> <p>коррекция слухового восприятия</p> <p>коррекция внимания</p>	<p>закудахтал</p> <p>воз</p>	
40	<p>Умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы. С.132-133</p> <p>А. Гарф «Вот какие наши руки».</p>	1	9.03.	Изменение форм слов по вопросам и по числам	<p>Развитие внимания, восприятия, речи учащихся на основе игры «Подбери пару»</p> <p>коррекция слухового восприятия</p>	<p>белоручка</p>	Сюжетные картинки.
41	<p>Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.</p> <p>В. Гольшкин «Белоручки».</p>	1	10.03.	Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок	<p>Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Спрятанное слово»</p> <p>коррекция зрительного восприятия</p>	<p>задаваки</p>	<p>Презентация Сюжетные картинки Презентация</p>
42	<p>Изучение слов, обозначающих действия: называние действий</p>	1	13.03.	Называние демонстрируемых действий и действий по	<p>Развитие внимания, восприятия, речи учащихся на основе</p>		Сюжетные картинки.

	предметов по вопросам: что делает? что делают?  В. Осеева «Своими руками».			рисункам	игры «Игра с мячом»  коррекция слухового восприятия	видеть своими глазами	
43	Контрольный диктант по теме: 1. «Гласные буквы е,ё,ю,я в начале слова или слога» По материалу третьей четверти  М. Коцюбинский «Десять помощников».	1	13.03.	Проверка знаний, в усвоении учебного материала	Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия.	хата не поспеть	
44	Работа над ошибками  Е. Пермяк «Первая рыбка».	1	14.03.	Уточнение и закрепление полученных знаний	Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия.  коррекция интонационной стороны речи	навар	
45- 47	Знакомство с предлогом как с отдельным словом (в, из, на, у, с) С.134  Г. Ладонщиков «Кукла и Катя».	3	15,16,17. 03.	Практические упражнения в написании наиболее распространенных предлогов отдельно со словами, к которым они относятся (под руководством учителя)	Развитие внимания, восприятия, наблюдательности речи, навыков грамотного письма на основе игры «Не пропусти»  коррекция внимания		Таблица по теме Сюжетные картинки с действиями предметов.



	Е. Серова «Разговор о технике».				коррекция слухового восприятия	порошок	
	И. Мазнин «Странное дело».				коррекция зрительного восприятия	подкошенный	
48-49	Раздельное написание предлогов со словами, к которым он относится (под руководством учителя). С.134-137  По П. Тихонову «Вкусный пирог» (часть 1).  По П. Тихонову «Вкусный пирог» (часть 2).	2	20,21.03.	Практические упражнения в написании наиболее распространенных предлогов отдельно со словами, к которым они относятся (под руководством учителя)	Развитие внимания, восприятия, наблюдательности речи, навыков грамотного письма на основе игры «Подбери по смыслу»  коррекция внимания  коррекция восприятия	известка  колышки	Таблица по теме Сюжетные картинки с действиями предметов
1-2	<b>4-я четверть – 39 часов</b>  Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника С.138-141  Г. Глушнев «Мы вдвоем».	2	30.03. 31.03.	Умение пользоваться словарем, данным в учебнике	Развитие фонематического слуха, мышления, речи, навыка грамотного письма на основе игры «Поможем Незнайке»  коррекция зрительного восприятия	ножовка	Алфавит. Словарь учебника.

	По В. Голявкину «Подходящая вещь».				коррекция зрительного восприятия	подходящая	
3-4	Предложение. Выделение предложения из текста. С.142-143  М. Глазков «Танечка-хозяйка».  М. Моисеева «Доктор Петрова».	2	3,4.04.	Ознакомление с построением простого предложения Практическое усвоение учащимися, что каждое предложение выражает законченную мысль	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, навыка грамотного письма на основе игры «Кто первый?»  коррекция непроизвольного внимания  коррекция мышления	машина  хлопочет комод ненароком  пешеходы	Сюжетные картинки
5	Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке.  По Е. Пермяку «Мамина работа». 1 ч.	1	5.04.	Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Спрятанное слово»  коррекция внимания	штукатурка	Презентация Листки с предложениями
6-9	Написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения С.144-145, 146-147	4	6,7,10,11 .04.	Уточнение и закрепление темы «Предложение»	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, речи, навыка грамотного письма на		Таблица по теме

	<p>По Е. Пермяку «Мамина работа», 2 ч.</p> <p>Л. Модзалевский «Появление весны».</p> <p>И. Соколов-Микитов «Весна-красна».</p> <p>Ю. Коринец «Март».</p>				<p>основе игры «Составь предложение»</p> <p>коррекция мышления</p> <p>коррекция зрительного восприятия</p> <p>коррекция мышления (сравнение)</p> <p>коррекция мышления (обобщение)</p>	<p>сырое тесто</p> <p>ворча</p> <p>пуховки раскисли</p> <p>ежится мрачнеет</p>	
10-13	<p>Составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку. С.148-149, 150-151</p> <p>Л. Барбас «Поздравление».</p> <p>М. Пляцковский «Сосульки».</p> <p>М. Борисова «Песенка капли».</p>	4	12,13,14, 17.04.	Упражнения в составлении предложения	<p>Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, речи, навыка грамотного письма на основе игры «Посчитай»</p> <p>коррекция речевой сферы</p> <p>коррекция мышления</p> <p>коррекция слухового восприятия</p>	<p>внимательней</p> <p>упорхнул</p> <p>бранился талая</p>	Таблица по теме Сюжетные картинки

	По Г. Скребицкому «Художник-Весна».				коррекция внимания	унылый	
14	Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.  Е. Серова «Подснежник».	1	18.04.	Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Слово»  коррекция интонационной стороны речи	молоко  властвуют	Презентация Сюжетные картинки
15- 16	Заканчивание начатого предложения (Собака громко...) С.152-153  По Ю. Ковалю. «Белое и желтое».  З. Александрова «Салют весне».	2	19,20.04.	Упражнения в составлении предложения	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, речи, навыка грамотного письма «Полный ответ»  коррекция памяти  коррекция памяти	ветреница  салют	Таблица по теме Сюжетные картинки Презентация
17- 19	Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по картинке. С.154-157	3	21,24,25. 04.	Упражнения в составлении предложения	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, речи, навыка грамотного письма на основе игры «Посчитай»	СТОСКОВАЛИСЬ	Таблица по теме Сюжетные картинки

	<p>Н. Сладков «Любитель цветов».</p> <p>В. Хомченко «Терем-рукавица».</p> <p>Стихи и рассказы о весне</p>				<p>коррекция внимания</p> <p>коррекция слухового восприятия</p> <p>коррекция внимания</p>	<p>скатерть-самобранка</p> <p>терем плутишка</p> <p>оттепель</p>	
20	<p>Повторение пройденного за год.</p> <p>Согласные звонкие и глухие.</p> <p>С.160-161</p> <p>Т. Белозеров «Майский праздник».</p>	1	26.04.	<p>Правильное узнавание на слух звонких и глухих согласных. Уточнение их произношения. Обозначение звонких и глухих согласных при письме перед гласным</p>	<p>Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Игра с мячом»</p> <p>коррекция внимания</p>	<p>торжественный</p>	<p>Алфавит.</p> <p>Таблица по теме Цветные карандаши.</p> <p>Цветные мелки</p>
21-22	<p>Согласные твёрдые и мягкие.</p> <p>С.162-163</p> <p>П. Воронько «Лучше нет родного края».</p>	2	27,28.04.	<p>Определение на слух разницы в звучании твердых и мягких согласных. Уточнение произношения твердых и мягких согласных</p>	<p>Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, умения дифференцировать твёрдые и мягкие согласные на основе игры «Твёрдые и мягкие»</p> <p>коррекция логического мышления</p>	<p>натрудил</p>	<p>Алфавит.</p> <p>Таблица по теме Цветные карандаши.</p> <p>Цветные мелки</p>

	Обобщение по теме: «Весенние страницы». Весенние загадки.				коррекция слухового восприятия	припечат	
23	Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке  Г. Виеру «Девятое мая».	1	4.05.	Умение составлять короткие предложения в последовательном порядке	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Зашифрованное слово» коррекция зрительного восприятия	праздничный	Презентация Листки с предложениями
24- 25	Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова. С.164-165  По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все».  В. Берестов «Читалочка».	2	5,10.05.	Умение обозначить мягкость согласных на конце слов буквой ь.	Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, артикуляции на основе игры «Игра с мячом»  коррекция слухового восприятия  коррекция памяти	увядшие  умолять	Презентация Листки с предложениями
26- 27	Слова, обозначающие предметы. С.166-167	2	11,12.05.	Умение ставить вопрос к словам, обозначающим названия предметов.	Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, устной речи на основе игры «Найди ошибку»		Презентация Листки с предложениями

	И. Железнова «Раньше улица молчала».				коррекция воображения	бывало	
	Р. Сеф «Читателю».				коррекция логического мышления	серьезно внимательно	
28	Составление подписей к серии из двух – трёх сюжетных картинок.	1	15.05.	Умение составлять подписи к серии из двух-трех сюжетных картинок	Развитие мыслительных операций анализа и синтеза на основе упр. «Слово»		Презентация Сюжетные картинки
	В. Голявкин «Спрятался».				коррекция внимания	спрятался	
29-30	Большая букв в именах, фамилиях людей, в кличках животных. С 168-169	2	16,17.05.	Закрепление и применения правила «Большая буква в именах и фамилиях людей» Закрепление и применения правила «Большая буква в кличках животных»	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся на основе игры «Большая буква»		Алфавит. Сюжетные картинки.
	Л. Пантелеев «Ау».				коррекция речевой сферы	заблужусь	
	Д. Чиарди «Прощальная игра».				коррекция мышления	всяких всячин черед	
31-32	Слова, обозначающие действия. С.170-171	2	18,19.05.	Называние демонстрируемых действий и действий по рисункам	Развитие внимания к словам, обозначающим действия предметов, умение их осознанно		Сюжетные картинки. Презентация

	Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать!». Книжкины загадки.  Е. Трутнева «Земляника».				употреблять в речи на основе игры «Кто что делает?»  коррекция мышления (обобщение)  коррекция внимания	беззвучно  прогалинка все пригожей	
33	Контрольный диктант по теме: «Повторение»  К. Ушинский «Солнце и радуга».	1	22.05.	Проверка знаний, в усвоении учебного материала	Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия  коррекция зрительного восприятия	пуще	
34	Работа над ошибками  А. Седугин «Шмель и Миша».	1	23.05.	Уточнение и закрепление полученных знаний	Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия  коррекция внимания	пыльца	
35-37	Предложение. С.172-173  По В. Хомченко «Гнездо в траве».	2	24,25,26.05.	Уточнение и закрепление темы «Предложение» Практическое усвоение учащимися, что каждое предложение выражает законченную мысль	Развитие фонематического слуха, мыслительных операций, речи, навыка грамотного письма на основе игры «Посчитай»  коррекция воображения	вспорхнула	Таблица по теме



	Л. Фадеева «Каникулы».				коррекция мышления	будильник	
--	------------------------	--	--	--	--------------------	-----------	--

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах». В 2 ч. Ч 2/ сост.: Т.В. Баширова, С.М. Соколова Иркутский институт повышения квалификации работников образования. - Иркутск, 2011 год.
2. Учебником Русский язык 2 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией Э.В. Якубовской, Н.В. Павловой. Москва «Просвещение» 2012 г
3. Учебник (материал используется выборочно): Ильина С.Ю. Книга для чтения. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение» 2011 г.

**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»**

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**"СЧЕТ"**

для детей 3 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель 1 КК Маркова Любовь Григорьевна

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по письму для детей с глубокой (умеренной) умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебным планом ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3 г. Иркутска на 2016-2017 г.

СанПиНом 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Основой для разработки послужила программа Т. Б. Башировой Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах. В 2ч.ч.2. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п.

У детей с умеренной умственной отсталостью очень существенно недоразвита познавательная деятельность с её процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении счёту. У детей не возникает подлинного понятия о числе и о составе чисел, они лишь механически заучивают порядковый счёт, с большим трудом овладевают конкретным счётом. А переход к абстрактному счёту для них недоступен.

При обучении необходимо предусмотреть систему таких ЗУНов, которые, прежде всего, явились бы действенными, практически ценными и обеспечили бы им подготовку к трудовой деятельности. Обучение организуется на практической наглядной основе. Уроки необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся.

Обучение счёту детей с умеренной умственной отсталостью начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи - развитие интереса к занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Дети должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. Основными методами работы в этот период должны стать наблюдения, экскурсии, дидактические игры.

На уроках дети считают предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме этого, знакомятся с пространственными и временными

представлениями, мерами длины и ёмкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры. Занятия должны быть тесно связаны с другими учебными дисциплинами, особенно с ручным трудом.

**Цель обучения** – формирование элементарных навыков счета в учебной деятельности.

Обучение счету связано с реализацией коррекционно – развивающих задач. В процессе обучения особое значение имеет коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств учащихся. Процесс обучения строится таким образом, чтобы способствовать общему развитию учащихся, коррекции недостатков психического и физического развития, эмоциональному и социокультурному развитию, формированию коммуникативных умений и социальных контактов с окружающими людьми, усвоению правил поведения, формированию адекватного взаимодействия ребенка в социальной среде.

**Задачи:**

- формирование элементарных представлений о количестве предметов;
- сравнение предметных совокупностей, положений предметов в пространстве;
- расширение представлений о времени и пространстве;
- формирование навыка работы с дидактическим материалом и наглядными пособиями, работа в тетради.

1.3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане, общее число учебных часов за весь срок обучения, количество часов по программе в классе в соответствии с учебным планом.

Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, годовым календарным учебным графиком ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска на 2016/2017 учебный год, предусматривает изучение предмета СЧЕТ в количестве 170 часов в год (5 часов в неделю)

## **2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Повторение материала 4-го класса.

Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5.

Меры стоимости – 10 копеек. Размен монет в 10 коп. по 2 и по 5.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа).

Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20, счет от заданного числа до заданного, счет группами по два и по пять. Десятичный состав чисел. Понятие об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом.

Понятия «дороже – дешевле».

Меры стоимости: получение 15 20 копеек из монет различного достоинства.

Меры времени: понятие о сутках.

Меры времени: год – 12 месяцев. Называние месяцев.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

К концу 5 класса учащиеся должны ориентировочно владеть следующими умениями и навыками:

- Счет в пределах 20.
- Счет группами по 2 и по 5.
- Десятичный состав числа.
- Сложение и вычитание в пределах 20.
- Уметь соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
- Уметь пересчитывать предметы в доступных обучающемуся пределах.
- Уметь обозначать арифметические действия знаками.
- Уметь решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.
- Построение прямоугольника при помощи линейки.
- Ориентировка в мерах стоимости.
- Ориентировка в мерах времени.

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Планирование по математическим представлениям на 2016-2017 учебный год, 5 класс

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
45 часов	34 часа	49 часов	42 часов

### 5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно;
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);
- выполняет действия по образцу;
- выполняет действия с частичной физической помощью;

- выполняет действия со значительной физической помощью;
- действие не выполняет;
- узнает объект;
- не всегда узнает объект;
- не узнает объект.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предметам:

1. Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»): - выполняет задания самостоятельно; - выполняет задания по образцу; - выполняет задания по подражанию; - выполняет задания по словесной инструкции;
2. Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»): - выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи; - выполняет задания по образцу после предложенной помощи; - выполняет задания по подражанию после предложенной помощи; - выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи;
3. Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»): - задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает; - задания по образцу не выполняет, помощь не принимает; - задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает; - задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

## 6. Календарно-тематическое планирование по математическим представлениям

### 1 четверть – 45 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятия	Наглядные пособия и технические средства
1.	Число 10. Порядковый счет в пределах 10.	3ч		урок	Д/и «Репка».
2.	Число 10. Последующие числа числового ряда.	2ч		урок	Д/и «Репка».
3.	Число 10. Предыдущие числа числового ряда.	2ч		урок	Д/и «Репка».
4.	Сравнение чисел в числовом ряду.	3ч		урок	
5.	Число 10. Образование числа $10 = 9 + 1$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
6.	Решение задачи по демонстрируемому действию.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
7.	Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания. Было, осталось, стало.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.

8.	Число 10. Образование числа $10= 8+2$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
9.	Число 10. Образование числа $10= 7+3$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
10.	Число 10. Образование числа $10= 6+4$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
11.	Образование числа $10= 5+5$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
12.	Решение задачи по демонстрируемому действию.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
13.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
14.	Составление и решение задач на сложение и вычитание.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
15.	Подготовка к проверочной работе.	2ч		урок	Игра «Подбери пару».
16.	Проверочная работа.	2ч		контрольная работа	
17.	Повторение пройденного материала.	1ч		урок	Игра «Подбери пару».

**2 четверть - 34 часа**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятия	Наглядные пособия и технические средства
1.	Число 11. Порядковый счет в пределах 11.	3ч		урок	Д/и «Репка».
2.	Число 11. Последующие числа числового ряда.	2ч		урок	Д/и «Репка».
3.	Число 11. Предыдущие числа числового ряда.	2ч		урок	Д/и «Репка».
4.	Понятие об однозначных и двузначных	3ч		урок	

	числах.				
5.	Число 11. Образование числа $11=10+1$ .	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
6.	Число 11. Образование числа $11=1+10$ .	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
7.	Счет предметов по два.	1ч		урок	Работа по сюжетной картине.
8.	Сравнение чисел в числовом ряду.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
9.	Решение задачи по демонстрируемому действию.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
10.	Понятия «дороже – дешевле»	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
11.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 11.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
12.	Решение задач на нахождение суммы и остатка.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
13.	Подготовка к проверочной работе.	1ч		урок	Игра «Подбери пару».
14.	Проверочная работа.	1ч		контрольная работа	
15.	Повторение пройденного материала.	1ч		урок	Игра «Подбери пару».

### 3 четверть - 49 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятия	Наглядные пособия и технические средства
1.	Число 12. Порядковый счет в пределах 12.	3ч		урок	Д/и «Домик для гномика».



2.	Число 12. Последующие числа числового ряда.	3ч		урок	Д/и «Смешарики».
3.	Число 12. Предыдущие числа числового ряда.	3ч		урок	Д/и «Капельки».
4.	Сравнение чисел в числовом ряду.	3ч		урок	
5.	Число 12. Образование числа $12=10+2$ .	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
6.	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
7.	Меры времени: понятие о сутках.	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
8.	Сложение и вычитание с нулем.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
9.	Геометрический материал: прямоугольник.	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
10.	Построение прямоугольника по точкам при помощи линейки.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
11.	Число 12. Образование числа.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
12.	Счет предметов по 2.	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
13.	Решение задачи по демонстрируемому действию.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
14.	Меры времени: год – 12 месяцев. Названия месяцев.	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
15.	Решение примеров без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
16.	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
17.	Подготовка к проверочной работе.	2ч		урок	Игра «Подбери пару».

18.	Проверочная работа.	1ч		контрольная работа	
19.	Повторение пройденного материала.	1ч		урок	Игра «Подбери пару».

**4 четверть - 42 часов**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятия	Наглядные пособия и технические средства
1.	Число 13. Порядковый счет в пределах 13.	3ч		урок	Д/и «Репка».
2.	Число 13. Последующие числа числового ряда.	2ч		урок	Д/и «Репка».
3.	Число 13. Предыдущие числа числового ряда.	2ч		урок	Д/и «Репка».
4.	Сравнение чисел в числовом ряду.	3ч		урок	
5.	Число 13. Образование числа $13=10+3$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
6.	Число 13. Образование числа $13=3+10$ .	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
7.	Счет предметов по пять.	2ч		урок	Работа по сюжетной картине.
8.	Понятие об однозначных и двузначных числах.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
9.	Понятия «дороже – дешевле».	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
10.	Меры стоимости.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
11.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 13.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
12.	Решение задач на нахождение суммы и остатка.	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.
13.	Решение задач на увеличение и	3ч		урок	Работа по сюжетной картине.

	уменьшение числа на несколько единиц.				
<b>14.</b>	Подготовка к проверочной работе.	2ч		урок	Игра «Подбери пару».
<b>15.</b>	Проверочная работа.	1ч		контрольная работа	
<b>16.</b>	Повторение пройденного материала.	1ч		урок	Игра «Подбери пару».

#### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Предметные картинки, тематические картинки, презентации.
- Проектор, компьютер.
- Счетный материал.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

для детей 5 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель ВКК Мискевич Людмила Иннокентьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи для детей с умеренной (глубокой) умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; учебным планом ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3 г. Иркутска на 2016-2017 г; СанПиНом 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### Общая характеристика учебного предмета

Речь глубоко умственно отсталых детей исключительно скудна и дефектна. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью, поэтому необходимы специальные систематические занятия по развитию речи. Учащиеся должны уметь назвать то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо заставлять их повторять слова учителя. Занятия по развитию речи хорошо проводить в форме игр, требующих вопросов и ответов.

Каждый урок по развитию речи должен быть посвящён одной какой-нибудь теме. Взятая из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемых на одном уроке должно быть ограничено.

Нужно учить детей оформлять свои желания словесно, для чего ввести разучивание фраз-приказаний и фраз-просьб и их выполнение.

Занятия по развитию речи должны способствовать осмыслению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

На предметных уроках и экскурсиях дети знакомятся с жизнью растений и животных, изменениями в природе и трудом людей. Дети знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий, учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке.

Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадах. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, счета, рисования и на других уроках.

Практические работы помогают закреплению определённых умений и навыков. Для развития различных органов чувств полезно лепкой из глины или пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций. Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино, диафильмов, видеофильмов.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают речь, память, внимание, наблюдательность, логическое мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, возбуждают у детей интерес. Стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения.

### **Цель:**

создание условий для направленного исправления дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

**Задачи** преподавания предмета состоят в том, чтобы:

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим предметам, расширять и обогащать представление о непосредственно окружающем мире и мире, который находится вне поля их чувствительного опыта;
- корректировать и развивать внимание, наблюдательность, чувственное восприятие, аналитико-синтетическую деятельность учащихся, мышление на основе обучения способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, обогащать словарный запас учащихся и активизировать его;
- способствовать освоению элементарных социальных навыков и формированию духовно – нравственных ценностей.

### **Основные виды организации учебного процесса.**

#### **Формы работы:**

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа, экскурсия, практическая работа.

#### **Методы обучения.**

#### **1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:**

- - словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- - практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер;
- - наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- - работа с учебником.

#### **Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:**

- - методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- - методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

#### **Используемые технологии:**

- разноуровневого и дифференцированного подхода;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- обогащение и уточнение словаря,
- наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности,
- чтение литературы по изучаемому материалу,
- называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам,
- сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями, их классификация, установление элементарных зависимостей,
- активное участие в беседе,
- составление простых распространённых предложений и сложных посредством союзов (с помощью учителя),
- описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям,
- связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам,
- дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного,
- составление небольших рассказов на предложенную учителем тему,
- использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи,
- освоение на практике полученных знаний.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьника, общая эрудиция	Беседа, наблюдение, списывание
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки, списывание, прописи - раскраски.
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольный опрос за курс учебного года

**К концу 5-го года обучения учащиеся должны ориентировочно владеть следующими умениями и знаниями:**

- называть и описывать предметы, сравнивать два предмета и делать элементарные обобщения;
- участвовать в беседе, точно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять простые распространенные предложения;
- выполнять практические работы на дому и в классе;
- названия и свойства изучаемых предметов и явлений;
- обобщать названия изучаемых групп предметов.

**Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предметам:**

1. Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»: - выполняет задания самостоятельно;
  - выполняет задания по образцу;
  - выполняет задания по подражанию;
  - выполняет задания по словесной инструкции.
2. Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»): -
  - выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи;
  - выполняет задания по образцу после предложенной помощи;
  - выполняет задания по подражанию после предложенной помощи;
  - выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи.
3. Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»):
  - задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает;
  - задания по образцу не выполняет, помощь не принимает;
  - задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает;
  - задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала, изученного в 1-4 классах).

Ягоды (клубника и малина). Сравнение по окраске, форме и вкусу. Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по листочкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы (белый, подосиновик, сыроежка, мухомор). Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные.

Комнатные растения (герань душистая). Распознавание. Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (незабудка, колокольчик). Различия по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды.

Лето: жарко, на небе бывают облака, тучи, идет дождь, гроза – сверкает молния, гремит гром.

Осень: становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки.

Птицы – грачи, скворцы – собираются в стаи, улетают в теплые края.

Зима: зимой солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах.

Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее, на деревьях и кустарниках набухают почки, из них развиваются, распускаются листья и цветы, в садах цветут фруктовые деревья.

Экскурсия в парк. Уметь называть и показывать 3-4 вида деревьев. Наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Практическая работа. Участие в уборке овощей на огороде. Посев в классе семян фасоли в ящик.

Просмотр диафильмов: «Птицы зимой», «Как звери к зиме готовятся?»

Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия: «Я умываюсь», «Я причесываюсь» и т.д.

### Тематическое планирование по развитию речи на 2016-2017 уч. год, 5 класс

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов	Время прохождения темы, раздела			
			1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
1	Растения.	15	9	3	1	1
2	Животные.	6		2	4	1
3	Птицы.	4		1	1	2
4	Времена года.	6		1	2	3
5	Экскурсии.	1			2	1
6	Насекомые.	1				1
Итого		34	9	7	10	8

### Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 5 классе

#### 1 четверть- 9 часов.

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Овощи. Название. Распознавание.	1ч	5.10 5в 9.09 5б	редис	Д/И «Овощи»
2	Растения огорода	1ч	12.09. 5в 16.09. 5б		Разрезные картинки
3	Ягоды. Обобщающее слово «ягоды».	1ч	19.09. 5в 23.09. 5б	клубника и малина ягоды	Д/И «Ягоды»



4	Ягоды. Сравнение по окраске, форме и вкусу.	1ч	26.09.5в 30.09.5б		4-ый лишний
5	Деревья. Распознавание.	1ч	3.10. 5в 7.10. 5б	Ель сосна	Д/И «Деревья»
6	Деревья лиственные. Сравнение по листочкам	1ч	10.10. 5в 14.10. 5б	хвоинки	4-ый лишний
7	Деревья хвойные.	1ч	17.10. 5в 21.10. 5б	шишки	4-ый лишний
8	Деревья. Сравнение по семенам.	1ч	24.10. 5в 28.10. 5б	семена	Разрезные картинки
9	Грибы. Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные.	1ч	31.10. 5в	белый, подосиновик, сыроежка, мухомор	Д/И «Грибы»

**2 четверть- 7 часов**

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Комнатные растения. Распознавание.	1ч	14.11. 5в 18.11.5б	Герань душистая	Д/И «Растения»
2	Уход за комнатными растениями.	1ч	21.11.5в 25.11.5б	обмывание листьев от пыли, поливка	Разрезные картинки
3	Цветы. Различие по внешнему виду.	1ч	28.11.5в 2.12.5б	незабудка, колокольчик	Д/И «Цветы»
4	Домашние животные Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.	1ч	5.12.5в 9.12.5б	кролик	4-ый лишний
5	Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.	1ч	12.12.5в 16.12.5б		Д/И «Звери»
6	Птицы. Описание с	1ч	19.12.5в 23.12.5б	Сорока синица	4-ый лишний

	помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.				
7	<b>Зима</b> (признаки зимы) <i>(Зимой солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах).</i>	<b>1ч</b>	<b>26.12.5в</b>		4-ый лишний

### 3 четверть – 10 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсия.	<b>1ч</b>	<b>13.01.5б</b> <b>16.01.5в</b>	календарь	Д/И «Овощи»
2	Просмотр фильма: «Птицы зимой».	<b>1ч</b>	<b>20.01.5б</b> <b>23.01.5в</b>	зимующие	Разрезные картинки
3	Посев семян фасоли в ящик.	<b>1ч</b>	<b>27.01.5б</b> <b>30.01.5в</b>	фасоль	Д/И «Фасоль»
4	Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия.	<b>1ч</b>	<b>3.02.5б</b> <b>6.02.5в</b>		4-ый лишний
5-6	Домашние животные.	<b>2ч</b>	<b>10,17.02.5б</b> <b>13,20.02.5в</b>		Д/И «животные»
7-8	Дикие животные.	<b>2ч</b>	<b>24.02.</b> <b>3.03.5б</b> <b>27.02.6.03.5в</b>		4-ый лишний
9	Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее. Экскурсия.	<b>2ч</b>	<b>10,17.03.5б</b> <b>13,20.03.5в</b>		4-ый лишний

### 4 четверть – 8 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
-------	--------------------------	------------------	-----------------	-----------------	------------------------

<b>1</b>	Наблюдения за сезонными изменениями в природе.	<b>1ч</b>	<b>31.03.56 3.04.5в</b>	календарь	Д/И «Времена года»
<b>2</b>	Насекомые, название, внешний вид, где живут.	<b>1ч</b>	<b>7.04.56 10.04.5в</b>	жуки	Разрезные картинки
<b>3-4</b>	Птицы – грачи, скворцы.	<b>2ч</b>	<b>14,21.04.56 17,24.04.5в</b>	Перелётные птицы	Д/И «Насекомые»
<b>5-6</b>	Деревья. Распознавание.	<b>2ч</b>	<b>28.04.5.05.56 15,22.05.5в</b>	Берёза дуб	4-ый лишний
<b>7</b>	Весна: на деревьях и кустарниках набухают почки. (Из них развиваются, распускаются листья и цветы)	<b>1ч</b>	<b>12.05.56</b>	Почки Листья цветы	Д/И «животные»
<b>8</b>	Экскурсия в парк. Презентация.	<b>1ч</b>	<b>26.05.56</b>		4-ый лишний

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Основой для разработки послужила Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах; 5-9 классах. Составители – ОГОУ ДПО «ИИПКРО» Т.Б.Баширова и С.М.Соколова, Иркутск, 2011г.

Учебник Живой мир. 1 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/Н.Б.Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2013г.

Предметные картинки, тематические картинки.

«Окружающий мир. 1 класс.1 и 2 части».

Компьютер. Презентации.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В.*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**"Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания"**

для детей 5 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель 1КК Манилова Ольга Иннокентьевна

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по письму для детей с глубокой (умеренной) умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Рабочая программа создана на основе программы Башировой Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах. В 1 ч.ч.2. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Работа по хозяйственно-бытовому труду как простой и доступный вид практической деятельности содействует общему развитию детей с умеренной умственной отсталостью. Готовит их к самостоятельности в быту.

На занятиях по бытовому обслуживанию учащиеся ставят перед собой необходимость планировать свою работу. Они начинают осознавать логическую последовательность определённых действий.

В задачу занятий по хозяйственному труду и самообслуживанию входит сообщение учащимся необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду.

Учащиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиене. В первые три года обучения детей - в учебном плане предусмотрены специальные уроки по привитию и закреплению санитарно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

На уроках детально отрабатываются все трудовые операции по санитарно-гигиеническим требованиям и самообслуживанию.

Основная воспитательная задача по данному разделу работы – прививать детям навыки самостоятельности, изживать тенденции к иждивенчеству в посильных для детей задачах по самообслуживанию. Большую работу учителю следует проводить с родителями учащихся.

Следует учитывать индивидуальные возможности детей и указанные в программе элементарные навыки, воспитываемые в них. Особенно важно в условиях интерната организовать шефство старших учеников над младшими в целях воспитания у младших необходимых навыков опрятности и самообслуживания, а у старших учеников – умения ухаживать за малышами.

### **Цель программы:**

дать учащимся знания, необходимые для подготовки их к самостоятельности в быту.

### **Задачи:**

- Знакомить учащихся с первичными навыками по самообслуживанию, личной гигиене.
- Формировать практические умения и навыки по бытовому труду и самообслуживанию.
- Воспитывать самостоятельность в посильных для учащихся видах труда и самообслуживания

1.3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане, общее число учебных часов за весь срок обучения, количество часов по программе в классе в соответствии с учебным планом.

Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, годовым календарным учебным графиком ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска на 2016/2017 учебный год, предусматривает изучение предмета ХБТ в количестве часов в год (5 часов в неделю) 170 часов за год

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Повторение материала 4-го класса.

### 1. Личная гигиена.

- называть части тела;
- пользоваться средствами гигиены;
- уметь следить за своим внешним видом;

### 2. Уход за одеждой и обувью.

Изучение названий одежды и обуви: уличной, школьной, домашней.

Смена одежды и обуви по сезонам.

Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки. Правила применения мыла при стирке. Посуда, применяемая для стирки белья.

Приемы стирки и сушки, мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Сушка мокрой обуви.

Ежедневное вытряхивание и чистка щеткой своей одежды. Пришивание пуговиц.

### 3. Уход за жилищем.

Виды жилых помещений: общежитие, квартиры, индивидуальные дома.

Правила поведения в квартире.

Ежедневная, периодическая и генеральная уборка.

Мебель обыкновенная, мягкая, полированная.

Правила ухода за мебелью.

**Практическая работа.** Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора зимой. Участие в генеральной уборке жилого помещения. Чистка мебели. Натирка пола.

### 4. Приготовление пищи.

Повторение и закрепление санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи, указанных в программе 4 класса.

Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья.

Нормы и режим питания. Основные продукты питания: хлеб, крупяные, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, мясо, рыба. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье. Хранение пищи и продуктов питания.

**Практическая работа.** Сервировка стола к чаю. Правила накрывания стола к чаю, размещение каждого предмета на столе. Уборка, мытье чайной посуды горячей водой. Просушивание чайной посуды, складывание и хранение ее.

### Типы уроков

- Урок ознакомления с новым материалом
- Урок закрепления изученного
- Урок применения знаний и умений
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок проверки и коррекции знаний и умений
- Комбинированный урок

Учитель управляет всей учебной деятельностью на уроке, используя при этом различные ее формы.

общие или фронтальные (работа со всем классом);

индивидуальные (с конкретным учащимся);

групповые (звено, бригада, пара и т. д.).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Учащиеся должны знать:

- последовательное выполнение утреннего и вечернего туалета;
- правила ухода за одеждой и обувью из различных материалов;
- виды сезонной одежды и обуви.
- правила уборки помещений;
- правила сервировки стола;

Учащиеся должны уметь:

- совершать утренний и вечерний туалет в определенной последовательности; самостоятельно раздеваться и одеваться.
- уметь готовить вещи к уроку.
- сушить и чистить одежду и обувь;
- сервировать стол к обеду;
- протирать пыль с мебели, подметать пол.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предметам:

- 1. Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»): - выполняет задания самостоятельно; - выполняет задания по образцу; - выполняет задания по подражанию; - выполняет задания по словесной инструкции;
- 2. Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»): - выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи; - выполняет задания по образцу после предложенной помощи; - выполняет задания по подражанию после предложенной помощи; - выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи;
- 3. Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»): - задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает; - задания по образцу не выполняет, помощь не принимает; - задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает; - задания по словесной инструкции не выполняет, помощь

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
46 часов	34 часа	48 часов	42 часов

### 5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно;
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);
- выполняет действия по образцу;
- выполняет действия с частичной физической помощью;
- выполняет действия со значительной физической помощью;
- действие не выполняет;
- узнает объект;
- не всегда узнает объект;
- не узнает объект.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предметам:

- Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»): - выполняет задания самостоятельно; - выполняет задания по образцу; - выполняет задания по подражанию; - выполняет задания по словесной инструкции;
- Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»): - выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи; - выполняет задания по образцу после предложенной помощи; - выполняет задания по подражанию после предложенной помощи; - выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи;
- Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»): - задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает; - задания по образцу не выполняет, помощь не принимает; - задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает; - задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

## 6. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Дата	Количество во часов	Основные предметные знания (базовые понятия)	Деятельность учащихся на уроке	Коррекционная работа
<b>1 четверть - 46 часов</b>						
1	Вводный урок.		2	Хозяйственно - бытовой труд	Участие в беседе.	-развитию навыков гигиены, развивать самоконтроль при выполнении утренних и вечерних процедур -развитие навыков самоконтроля - развитие способности оперировать образами и
2	<b>Гигиена тела.</b> Личная гигиена. Её значение для здоровья и жизни человека		3	Названия предметов и средств личной гигиены	Участие в беседе по теме урока. Отгадывание загадок, решение кроссворда.	
3	Предметы и средства личной гигиены.		3	Мыло, щетка, паста, губка	Отгадывание загадок. Работа на карточках " Предметы и средства личной гигиены "	



4	Правила и последовательность выполнения утреннего туалета.		3	Гигиена, утренний туалет	Практическое выполнение утреннего туалета: чистка зубов, мытье рук, шеи, ушей, обтирание до пояса влажным полотенцем.	понятиями -развитие зрительного восприятия и узнавание
5	Правила и последовательность выполнения вечернего туалета.		3	Вечерний туалет	Практическое выполнение вечернего туалета: чистка зубов, умывание, гигиенические процедуры.	-развитие пространственных представлений и ориентировки. -расширение представлений об окружающем и обогащение словаря
6	Красивые зубы – здоровью любви. Уход за полостью рта		3	Правила, зубная щетка, паста, стоматолог	Чистка зубов зубной щеткой. Размещение на хранение щетки.	-развитие наглядно-образного мышления
7	Уход за руками.		2	Крем, ножницы	Мытье рук, подстригание ногтей на руках, нанесение детского крема	тренировать внимание, речь, память
8	Уход за ногами		2	Крем, ножницы	Мытье ног, стрижка ногтей, нанесение детского крема.	-развитие навыков группировки и классификации
9	Уход за ушами.		2	ватная палочка	Мытье ушей, чистка ватными палочками.	-развитие анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения.
10	Правила охраны зрения. Гимнастика для глаз.		2	Гимнастика для глаз, зрение, освещение	Участие в беседе по охране зрения при письме, чтении, просмотре телевизора. Разучивание упражнений для глаз.	-развитие коммуникативной функции речи
11	Здоровье и красота волос. Уход за волосами.		3	Шампунь, расчёска	Выбор средств для ухода за волосами. Правила мытья головы.	
12	Осанка. Ее значение.		2	Осанка, искривление	Разучивание комплекса упражнений для осанки. Повторение правил правильной осанки.	
13	Содержание в чистоте и порядке личных вещей и предметов личной гигиены.		3	Личные вещи	Складывание личных вещей в портфеле, тумбочке, шкафу, протирание пыли в ящике с предметами личной гигиены.	
14	Обобщающий урок: «Личная гигиена».		2		Повторение правил личной гигиены, решение кроссворда, отгадывание загадок.	
15	<b>Уход за одеждой и обувью.</b> Виды одежды и ее назначение. Значение для сохранения здоровья человека.		3	Одежда, уличная, домашняя, школьная, по сезонам, по полу	Узнавание, называние одежды. Обсуждение значения одежды для человека, ее значимость для сохранения здоровья.	-развивать мелкую моторику при выполнении практических заданий по уходу за собственной

16	Размещение одежды в шкафу на вешалках и на полках.		3	Шкаф, плечики, вешалки, полки	Практические упражнения в складывании одежды, рациональном размещении .	одеждой -активизировать словарный запас, и зрительное внимание
17	Чистка одежды щеткой, влажной тканью.		3	Чистка, щетка, ткань	Практические упражнения в чистке одежды	
18	Проверочная работа за 1 четверть.		2		Практическая работа по выполнению утреннего и вечернего туалета.	
<b>2 четверть - 34 часов</b>						
1	Мелкий ремонт одежды.		3	Ремонт, одежда, заплатка, шов, пуговица	Рассматривание одежды нуждающейся в мелком ремонте. Определение вида повреждения. Выбор материала для ремонта.	-развитие зрительного восприятия и узнавание -развитие пространственных представлений и ориентировки. -расширение представлений об окружающем и обогащение словаря -развитие наглядно-образного мышления тренировать внимание, речь, память -развитие навыков группировки и классификации -развитие навыков самоконтроля -развитие анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения
2	Пришивание пуговица с двумя отверстиями.		3	Пуговица, иголка, нитка	Повторение правил работы с ножницами и иглой. Пришивание крупных пуговиц.	
3	Подготовка вещей к стирке руками. Выбор моющих средств.		3	Моющие средства, порошок, мыло	Сортировка одежды, выбор моющих средств, оборудования для ручной стирки.	
4	Стирка мелких вещей (носовой платок, носки, трусики).		3	Таз, мыло, стирка, полоскание, просушивание	Практические упражнения в стирке мелкой одежды.	
5	Утюжка одежды (прямая юбка, брюки).		3	Утюг, марля, гладильная доска	Знакомство с правилами использования утюга. Практические упражнения в раскладывании одежды, утюжке.	
6	Виды обуви и ее назначение. Значение для сохранения здоровья человека.		2	Обувь, стелька, голенище	Различение, узнавание, называние обуви. Обсуждение значения для сохранения здоровья.	
7	Средства ухода за обувью.		2	Щетка, губка, крем, аэрозоль	Выбор и рассматривание применения средств по уходу за обувью.	
8	Уход за резиновой обувью. Размещение на длительное хранение.		3	Резиновая обувь, сапоги	Мытье обуви, размещение на просушку, стирка стелек или носка, протирание тканью, смоченной в раст. масле.	
9	Уход за школьной обувью: удаление пыли, нанесение крема.		2	Пыль, грязь, крем	Протирание пыли влажной тканью, нанесение крема соответствующего цвета с помощью губки или щетки.	

10	Уход за кожаной обувью.		2		Практические упражнения по чистке, размещении на просушку, нанесении крема.	
11	Уход за замшевой и войлочной обувью:		2		Практические упражнения по уходу за обувью: чистка, размещение на просушку..	
12	Подготовка обуви к длительному хранению.		2	чистка, крем, щетка	Практическая работа по чистке обуви щеткой, нанесение крема.	
13	Шнурование обуви.		2	Шнурок, шнурование	Практические упражнения в шнуровании ботинок, кроссовок.	
14	Проверочная работа за 2 четверть.		2		Практическая работа по уходу за обувью в зависимости от её вида.	

### 3 четверть – 48 часов

1	<b>Уход за жилищем.</b> Виды жилых помещений. Варианты квартир и подсобных помещений.		2	Помещения, жилье	Рассматривание на иллюстрации видов помещений. Обсуждение их назначения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать мыслительные процессы и словесно-логическое мышление при восстановлении последовательности выполнения уборки жилого помещения, опираясь на жизненный опыт учащихся</li> <li>- обучение навыкам самоконтроля.</li> <li>- Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря</li> <li>развитие навыков самоконтроля</li> <li>- развитие способности оперировать образами и понятиями</li> <li>-развитие зрительного восприятия и узнавание</li> <li>-развитие пространственных</li> </ul>
2	Виды помещений в школе.		2	Игровая, спальни, классы, логопедия	Экскурсия по школе. Рассматривание помещений пригодных для влажной уборки.	
3	Гигиенические требования к жилому помещению.		2	Чистота, проветривание	Обсуждение гигиенических требований.	
4	Инвентарь и приспособления для уборки пыли.		3	Ведро, тазы, метлы, тряпки,	Рассматривание, узнавание инвентаря. Наблюдения за использованием.	
5	Что такое «уборка»?		2	уборка	Рассматривание презентации.	
6	Правила проведения уборки в классе.		2	Уборка	Обсуждение правил выполнения уборки: уборка крупного мусора, протирание пыли, мытье доски, мытье пола, вынос мусора.	
7	Подметание пола и уборка мусора.		3	Подметать, метла, мусор.	Практическая работа по подметанию пола, уборке крупного мусора.	
8	Удаление пыли со столов и стульев.		3	Пыль, стол, стулья, ткань	Практические упражнения в протирании пыли с мебели.	
9	Удаление пыли с шкафов.		3	Пыль, шкаф, полки	Практические упражнения в протирании пыли с мебели.	
10	Удаление пыли с подоконников и		3	Подоконник, радиаторы	Практические упражнения в протирании пыли.	

	радиаторов.					представлении и ориентировки. -расширение представлений об окружающем и обогащение словаря -развитие наглядно-образного мышления тренировать внимание, речь, память -развитие навыков группировки и классификации
11	Опрыскивание комнатных растений.		3	пульверизатор	Обсуждение значения комнатных растений. Правила опрыскивания, практическая работа.	
12	Удаление пыли и листьев с комнатных растений.		3	Протирание, ткань	Практическая работа по подготовке оборудования и протирании листьев, удалении сухих листьев.	
13	Наведение порядка на книжных полках.		2	Книжные полки	Убирание книг, протирание пыли, складывание книг обратно на полки.	
14	Наведение порядка в шкафах с игрушками.		2	Шкаф, полки	Протирание пыли, Складывание игрушек, размещение на места, маркировка коробок.	
15	Наведение порядка в тумбочках.		2	Тумбочка, ящик	Протирание пыли в ящиках тумбочки, маркировка ящиков, складывание вещей на места.	
16	Инвентарь и оборудование для мытья пола.		3	Ведро, тряпка, лентяйка, швабра	Знакомство с инвентарем и способами применения.	
17	Мытье пола в классе		2	Мытье, протирание	Отодвигание мебели, мытье руками и тряпкой.	
18	Мытье пола в спальне.		2	Мытье, протирание	Отодвигание мебели, мытье руками и тряпкой.	
19	Последовательность уборки игровой комнаты.		2	Игровая комната	Применение знаний и навыков по уборке	
20	Проверочная работа за 3 четверть.		2		Практическая работа по влажной уборке помещения.	

**4 четверть - 42 часов**

1	<b>Приготовление пищи.</b> Разнообразие продуктов питания, их происхождение.		3	Продукты питания, витамины	Экскурсия в магазин. Рассматривание отделов в магазине и размещение продуктов.	- активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук -развивать зрительное и слуховое внимание при работе с рецептами -способствовать развитию пространственной ориентировки,
2	Значение продуктов питания для здоровья человека.		3	Продукты питания, польза, вред	Обсуждение значения разнообразных продуктов питания.	
3	Мясные продукты.		3	Котлеты, зразы, фарш	Экскурсия в магазин. Рассматривание и определение названий продуктов.	
4	Рыбные продукты.		3	Уха, жареная, соленая	Экскурсия в магазин. Рассматривание и определение названий продуктов.	

5	Молочные продукты.		3	Молоко, сыр, масло	Экскурсия в магазин. Рассматривание и определение названий продуктов.	расширению кругозора, зрительного и слухового внимания -развивать навыки культурного поведения развитие навыков самоконтроля - развитие способности оперировать образами и понятиями -развитие зрительного восприятия и узнавание -развитие пространственных представлений и ориентировки.
6	Хлебобулочные изделия.		3	Хлеб, булка, батон	Экскурсия в магазин. Рассматривание и определение названий продуктов.	
7	Кондитерские изделия.		3	Конфеты, печенье	Экскурсия в магазин. Рассматривание и определение названий продуктов.	
8	Овощи и фрукты.		3	Названия овощей и фруктов.	Экскурсия в магазин. Рассматривание и определение названий продуктов.	
9	Сервировка стола в школьной столовой к обеду.		3	Сервировка, посуда	Накрывание на стол в столовой. Уборка со стола после еды.	
10	Кухонная посуда, приборы, приспособления, назначение.		3	Посуда	Рассматривание , называние, узнавание.	
11	Правила мытья и чистки посуды.		3	Чистящие и моющие средства	Практическая работа по мытью игрушечной посуды.	
12	Чайная посуда. Сервировка стола к завтраку.		3	Чайный сервиз	Игровая деятельность по сервировке стола	
13	Правила заваривания чая.		2	Чайник, чашки, чай	Чтение рецепта, выбор посуды.	
14	Поведение за столом.		2	правила	Обсуждение правил поведения за столом, проблемных ситуаций.	
15	Итоговая проверочная работа "Сервировка стола".		2		Сервировка стола с учетом меню. Мытье посуды.	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Материально-техническое обеспечение
- - плакаты, предметные и сюжетные картинки по темам «Гигиена», «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Правила поведения за столом»;
- - ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска);
- -обучающее видео. Предметные картинки, тематические картинки, презентации.
- Проектор, компьютер.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:  
На заседании МС школы  
Протокол № 1  
От «25» августа 2016 г.

Согласовано:  
Зам. Директора по УР  
Щукина С. Е. *С.Е.*  
«25» августа 2016 г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ СКШ №3  
Власова Г. В. *Г.В.*  
«01» 09 2016 г.  
Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**"ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"**

для детей 5 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель Колпакова Валентина Владимировна

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Рабочая программа создана на основе программы Башировой Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах. В 1 ч.ч.2. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**Цель:** занятий по «Физическая культура» культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни

**Основные задачи:** формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

**Цель** изучения физической культуры на завершающем этапе получения образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в подготовке их к самостоятельной жизни на основе повышения уровня психофизического развития и совершенствования индивидуальных двигательных возможностей, комплексной коррекции нарушений развития.

**Задачи:**

- ✓ Учить детей готовиться к уроку физкультуры;
- ✓ Учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;
- ✓ Учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры;
- ✓ Учить правильному передвижению в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- ✓ Учить исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движению в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- ✓ Учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);
- ✓ Учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- ✓ Учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;
- ✓ Прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;
- ✓ Обучать мягкому приземлению в прыжках;
- ✓ Учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;
- ✓ Учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переноске их;
- ✓ Учить метаниям, броскам и ловле мяча;
- ✓ Учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет;
- ✓ Учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;
- ✓ Учить преодолению простейших препятствий;
- ✓ Учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;

- ✓ Учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

## 2. Характеристика предмета

Учащиеся с умеренной и выраженной умственной отсталостью имеют не только интеллектуальный дефект, но и значительные отклонения в физическом развитии и формировании двигательных навыков. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Уроки «Физическая культура» направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, на выборку жизненно необходимых двигательных умений и навыков. Особенности психофизического развития умственно отсталых учащихся обуславливают необходимость многократного повторения упражнений, сочетающегося с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений.

Одной из характерных особенностей учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении условий учащиеся не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с учащимися нужно учитывать, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно – сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, общая диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок «Физическая культура» должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной, заключительной, которые должны быть методически связаны между собой.

В программу включены следующие разделы: «Общеразвивающие и корригирующие упражнения», «Прикладные упражнения», «Игры», «Лыжная подготовка».

## 3. Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часов в год, предусмотренных для 5 класса.

### Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам

Класс	Всего часов	Общеразвивающие и корригирующие упражнения	Прикладные упражнения	Игры	Лыжная подготовка
-------	-------------	--	-----------------------	------	-------------------



5	68	24	16	24	4
---	----	----	----	----	---

#### 4. Личностные и предметные результаты учебного материала

##### Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предмету:

##### 1. Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»):

- выполняет задание самостоятельно;
- выполняет задание по образцу;
- выполняет задания по подражанию;
- выполняет задания по словесной инструкции;

##### 2. Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»):

- выполняет задание самостоятельно после предложенной помощи;
- выполняет задания по образцу после предложенной помощи;
- выполняет задания по подражанию после предложенной помощи;
- выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи;

##### 3. Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»):

- задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает;
- задания по образцу не выполняет, помощь не принимает;
- задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает;
- задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

#### 5. Содержание учебного предмета

Рабочая программа построена на основе следующих разделов:

В программу включены следующие разделы: «Общеразвивающие и корригирующие упражнения», «Прикладные упражнения», «Игры», «Лыжная подготовка».

##### II класс

##### Общеразвивающие и корригирующие упражнения

##### *Дыхательные упражнения*

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: «Паровоз» - чу, чу, чу – выдох «Самолет» - у, у, у, - выдох. «Жук» - ж-ж- ж выдох.

##### *Основные положения и движения*

Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в первом классе с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения.

Вращение головы – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положения

рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед, грудью, за голову, к плечам – движения руки из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны «птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос». Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости и правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Ритмические упражнения

Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнений в медленном темпе.

### Прикладные упражнения

*Построение и перестроение*

Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте.

Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились», «Повернулись!».

*Ходьба и бег*

Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову.

Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

*Прыжки*

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой, стоя и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседания с опусканием флажков на пол. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, 2 мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

*Лазание, перелезание, подлезание*

Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз до 5 рейки, приставными шагами под контролем учителя. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках («конь», «козел», «бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку.

*Равновесие*

Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол. Стойка на носках – 2-3 сек. Стойка на одной ноге, руки на пояс.

*Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.* Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Поддача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Игра в паре без сетки (катание мячика). Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Бадминтон. Узнавание (различение) инвентаря

для бадминтона. Удар по волану: нижняя (верхняя) подача. Отбивание волана снизу (сверху). Игра в паре. *Подвижные игры*. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролазание по туннелю, бег, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

### **Игры**

Повторение и закрепление игр, пройденных в первом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки.

«Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараются поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

### **V класс**

#### **Общеразвивающие и корригирующие упражнения**

##### *Дыхательные упражнения*

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой в стороны у опоры. Лежа на спине – «Велосипед». Упражнение на расслабление мышц. Руки вверх, спина напряжена. Постепенное расслабление рук и туловища с опусканием в полуприседании и ронять руки и туловище вперед.

*Упражнения на формирование правильной осанки.*

Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.

##### *Ритмические упражнения*

Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

#### **Прикладные упражнения**

##### *Построения, перестроения*

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!».

##### *Ходьба и бег*

Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами на перегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя.

##### *Прыжки*

Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см с поворотом на 45 градусов. Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

*Построения и перестроения.* Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Ходьба в колонне по одному, по двое. Бег в колонне.

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.* Дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот(нос). Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам». Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз). Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения. Поднимание головы в положении «лежа на животе». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Стояние на коленях.

Прыжки на двух ногах (с одной ноги на другую). Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходное положение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки.

*Ходьба и бег.* Ходьба с удержанием рук за спиной (на поясе, на голове, в стороны). Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх. Ходьба ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Ходьба с изменением темпа, направления движения. Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе. Бег с изменением темпа и направления движения. Преодоление препятствий при ходьбе (беге). Бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед. Прыжки в длину с места, с разбега. Прыжки в высоту, глубину.

*Ползание, подлезание, лазание, перелезание.* Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия, по гимнастической сетке вправо (влево), по канату. Вис на канате, рейке. Перелезание через препятствия.

*Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза.* Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне). Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. Бросание мяча на дальность. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге). Метание в цель (на дальность). Перенос груза.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза*

Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой. Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в горизонтальную цель. Метание мяча из-за головы с места на дальность. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. Перекладывание палки из одной руки в другую.

Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание*

### Игры

*Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.* Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Поддача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Игра в паре без сетки (катание мячика). Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Бадминтон. Узнавание (различение) инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя (верхняя) подача. Отбивание волана снизу (сверху). Игра в паре. *Подвижные игры.* Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролазание по туннелю, бег, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

«Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

### Лыжная подготовка.

Узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки). Транспортировка лыжного инвентаря. Соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам: удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки. Чистка лыж от снега. Стояние на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку»: приставление одной ноги к другой, переход в положение «сидя на боку» (опора на правую руку), сгибание правой ноги в колене, постановка левой ноги с опорой на поверхность, подъем в положение «стоя» с опорой на правую руку. Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Выполнение скользящего шага без палок: одно (несколько) скольжений. Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).

### Календарно – тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
<b>I четверть (18 часов)</b>						
<b>Общеразвивающие и корригирующие упражнения – 6 часов</b>						

1	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Дыхательные упражнения	1		Вводный	Вводный инструктаж по ТБ. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге, бегать с максимальной скоростью 60м
2	Упражнения на формирование правильной осанки.	1		Комплексный	Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге, бегать с максимальной скоростью 60м
3	Ритмические упражнения	1		Учетный	Инструктаж по ТБ. Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге, бегать с максимальной скоростью 60м
4	Дыхательные упражнения	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Повторение и совершенствование основных движений Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей. Комплексы	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, правильно приземляться

					упражнений на развитие скоростно-силовых качеств	
5	Упражнения на формирование правильной осанки.	1		Комплексный	Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, правильно приземляться
6	Ритмические упражнения	1		Комплексный	Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, правильно приземляться
<b>Прикладные упражнения – 5 часов</b>						
7	Построения, перестроения	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!». Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь метать из различных положений на дальность и в цель
8	Ходьба и бег	1		Комплексный	Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами на перегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь метать из различных положений на дальность и в цель
9	Прыжки	1		Комплексный	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см с поворотом на 45 градусов.	Уметь метать из различных положений на дальность и в цель

					Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	
10	Построения и перестроения	1		Комплексный	Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	
11	Построения и перестроения	1		Комплексный	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Комплексы упражнений на развитие выносливости	Уметь пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом
				<b>Игры – 7 часов</b>		
12	Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Баскетбол.	1		Комплексный	Равномерный бег 3 мин. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Игра «Салки на марше». Развитие выносливости	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
13	Игра «Волейбол»	1		Комплексный	Узнавание волейбольного мяча. Подача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «День и ночь». Развитие выносливости	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
14	Игра «Футбол»	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Равномерный бег 4 мин. Чередование Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями



					(пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Игра «День и ночь». Развитие выносливости	
15	Прием мяча, стоя в воротах	1		Комплексный	Равномерный бег 4 мин. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Игра «На буксире». Развитие выносливости.	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
16	Игра в паре. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз».	1		Комплексный	Равномерный бег 4 мин. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Игра «На буксире». Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Развитие выносливости	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
17	Игра «Болото».	1		Комплексный	Равномерный бег 4 мин. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Игра «На буксире». Соблюдение правил игры «Болото».	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
18	Игра «Рыбаки и рыбки»	1		Комплексный	Равномерный бег 4 мин. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 80 м ходьба). Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Рыбаки и рыбки».	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
<b>II четверть (14 часов)</b>						
<b>Общеразвивающие и корригирующие упражнения – 6 часов</b>						
19	Дыхательные упражнения	1		Комплексный	ОРУ. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета». Развитие скоростных	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации

					способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	
20	Упражнения на формирование правильной осанки.	1		Комплексный	Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации
21	Ритмические упражнения	1		Учетный	ОРУ. Инструктаж по ТБ. Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации
22	Дыхательные упражнения	1		Комплексный	Повторение и совершенствование основных движений Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей. Комплексы упражнений на развитие скоростно-силовых качеств	Уметь выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе
23	Упражнения на формирование правильной осанки.	1		Комплексный	ОРУ с предметами. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе
24	Ритмические упражнения	1		Комплексный	ОРУ с предметами. ОРУ. Инструктаж по ТБ. Элементарные	Уметь выполнять строевые команды, висы,

					движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	подтягивание в висе
<b>Прикладные упражнения – 2 часа</b>						
25	Ползание, подлезание, лазание, перелезание.	1		Учетный	ОРУ с предметами. Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия, по гимнастической сетке вправо (влево), по канату. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	Уметь выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе
26	Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза.	1		Комплексный	Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой. Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в горизонтальную цель. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок
<b>Игры – 6 часов</b>						
27	Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Баскетбол.	1		Комплексный	ОРУ в движении. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
28	Волейбол.	1		Комплексный	ОРУ в движении. Поддача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями

					(снизу). Игра в паре без сетки (катание мячика). Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	
29	Футбол.	1		Комплексный	ОРУ в движении. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
30	Футбол.	1		Комплексный	ОРУ в движении. Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
31	Игра в паре. Игра «Пятнашки».	1		Комплексный	ОРУ в движении. Соблюдение правил игры «Пятнашки».	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
32	Игра в паре. Игра «Так можно, так нельзя»	1		Комплексный	ОРУ в движении. Соблюдение правил игры «Так можно, так нельзя»	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
<b>III четверть (18 часов)</b>						
<b>Общеразвивающие и корригирующие упражнения – 6 часов</b>						
33	Дыхательные упражнения	1		Комплексный	Произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот(нос). Игра «Шире шаг», «Веер», «Кто дальше проскользит»	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
34	Круговые движения кистью.	1		Комплексный	Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа»	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями

					(на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Игра «Солнышко»	
35	Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам».	1		Комплексный	Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам». Игра «Веер»	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
36	Наклоны туловища вперед.	1		Комплексный	Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами Игра «Кто дальше проскользит»	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
37	Ходьба с высоким подниманием колен.	1		Комплексный	Ходьба с высоким подниманием колен. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Торможение «плугом». Игра «Веер»	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
38	Приседание.	1		Комплексный	Приседание. Игра «Кто дальше» Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения.	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
<b>Лыжная подготовка – 4 часа</b>						
39	Знакомство с лыжным инвентарем. Переноска лыж.	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки). Транспортировка лыжного инвентаря. Соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам: удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки. Игра «Кто быстрее»	Уметь обращаться с лыжным инвентарем

40	Чистка лыж от снега.	1		Комплексный	Чистка лыж от снега. Стояние на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Игра «Обгони меня»	Уметь обращаться с лыжным инвентарем
41	Выполнение поворотов, стоя на лыжах	1		Комплексный	Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Игра «Кто дальше проскользит»	Уметь обращаться с лыжным инвентарем
42	Выполнение бесшажного хода.	1		Комплексный	Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).	Уметь обращаться с лыжным инвентарем
<b>Прикладные упражнения – 5 часов</b>						
43	Построения, перестроения	1		Комплексный	ОРУ. Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!».	Уметь перестраиваться, играть, выполнять команды
44	Ходьба и бег	1		Комплекс	ОРУ. Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами на перегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя.	Уметь перестраиваться, играть, выполнять команды
45	Прыжки	1		Комплекс	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты	Уметь перестраиваться, играть, выполнять команды

					50 см с поворотом на 45 градусов. Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.	
46	Построения и перестроения.	1		Комплекс	Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Ходьба в колонне по одному, по двое. Бег в колонне.	Уметь перестраиваться, играть, выполнять команды
47	Ползание, подлезание, лазание, перелезание	1		Комплексный	Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия	Уметь перестраиваться, играть, выполнять команды
<b>Игры – 3 часа</b>						
48	Игра «Так можно, так нельзя»	1		Комплексный	ОРУ. Игры: «Так можно, так нельзя», «Пустое место», «Белые медведи». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
49	Игра «Волк и овцы»	1		Комплексный	ОРУ. Игры: «Волк и овцы», «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
50	Игра «Ворона и воробей»	1		Комплексный	ОРУ. Игры: «Ворона и воробей», «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями

**IV четверть (16 часов)**

**Общеразвивающие и корригирующие упражнения – 6 часов**

51	Дыхательные упражнения	1		Комплексный	ОРУ. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Игры: «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
52	Дыхательные упражнения	1		Комплексный	ОРУ. Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод». Развитие скоростных качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
53	Упражнения на формирование правильной осанки.	1		Комплексный	ОРУ. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод». Развитие скоростных качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
54	Упражнения на формирование правильной осанки.	1		Комплексный	ОРУ. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод». Развитие скоростных качеств	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями
55	Ритмические упражнения	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. ОРУ. Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол



56	Ритмические упражнения	1		Комплексный	ОРУ. Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
<b>Прикладные упражнения – 2 часа</b>						
57	Лазание, подлезание, перелезание	1		Комплексный	ОРУ. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на 1-ю рейку). Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
58	Лазание, подлезание, перелезание	1		Комплексный	ОРУ. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. ограниченное с боков. Перелезание через препятствия (конь, козел) ранее изученными способами. Ловля и передача мяча в кругу Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Эстафеты. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
<b>Игры – 8 часов</b>						
59	Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Баскетбол.	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол
60	Волейбол.	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в

						мини-баскетбол
61	Футбол.	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Бег на скорость 30, 60 м. Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Игра «Кот и мыши», «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м
62	Игра в паре. «Полоса препятствий»	1		Учетный	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий» «Невод». Развитие скоростных способностей	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге, пробегать с максимальной скоростью 60 м
63	Игра в паре. «Пятнашки».	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Пятнашки», «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, правильно приземляться
64	Игра в паре. «Бросай-ка».	1		Комплексный	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Бросай-ка», «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь правильно выполнять движения в прыжках, правильно приземляться
65	Игра в паре. «Так можно, так нельзя».	1		Комплексный	Инструктаж по ТБ. Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4–5 метров. Игра «Так можно, так нельзя», «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь метать из различных положений на дальность и в цель
66	Игра в паре. «Волк и овцы».	1		Комплексный	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Волк и овцы», «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь метать из различных положений на дальность и в цель

## 7. Материально-техническое оснащение учебного предмета.

Материально-техническое оснащение учебного предмета, предусматривает, как обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Адаптивная физкультура» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, лыжи, лыжные палки, лыжные костюмы, 2-х- и 3-х-колесные велосипеды, самокаты, рюкзаки, кольца; технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (мотомед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны); мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:  
На заседании МС школы  
Протокол № 1  
От «25» августа 2016 г.

Согласовано:  
Зам. Директора по УР  
Щукина С. Е. *СШ*  
«25» августа 2016 г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ СКШ №3  
Власова Г. В. *Г. В. Власова*  
«01» 09 2016 г.  
Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"МУЗЫКА И ПЕНИЕ"**

для детей 5 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель Валиулин Мавлют Мингалиевич

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка учебного предмета;
- 2) Общая характеристика учебного предмета;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 5) Содержание учебного предмета;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

### 1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа учебного предмета «Пение и ритмика» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития создана на основе в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Основой для разработки послужила программа Т. Б. Башировой Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах. В 2ч.ч.2. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами.

Цели программы: формирование у детей интереса к музыке и пению, а также коррекцию двигательных недостатков средствами ритмики. Включение в процесс обучения музыкально-ритмической деятельности имеет огромное значение для коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Задачи программы:

- учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине слов, а так же удерживать дыхание на более длинных фразах;
- учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков.
- приучать петь в хоре;
- учить сливать голоса, не выделяя их.
- развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

Основой уроков музыки является хоровое пение. Большое значение имеет подбор песенного репертуара, который должен быть доступным для умственно отсталых детей. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным и конкретным, с небольшим количеством слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умственно отсталых *детей*. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей. В пении должны принимать участие все учащиеся. В процессе *исполнения* песен ученики должны находиться под постоянным контролем учителя, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, то необходимо позаботиться о снятии напряжения и усталости, используя ритмические упражнения и музыкальную зарядку.

Необходимо научить учащихся держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущены (если дети поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя).

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевах и легких песнях (на начальных годах обучения: «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик»), «Ладушки», «Журавель»; в старшем возрасте — отдельные музыкальные фразы знакомых песен. Предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа предусматривает постоянную работу как над четким произношением

(упражнения на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, ле, лю и др.), так и над смысловым содержанием песни. Это помогает понять содержание песни и по возможности выразительно исполнять ее.

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел работу в контакте с учителем-логопедом. В *начале* учебного года совместно с логопедом учитель знакомится с состоянием речи детей. Это помогает учителю учитывать индивидуальные особенности учащихся в процессе фронтальной работы.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное и комментируют.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, импровизации). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить активность, инициативы, находчивость и т.п. На уроке ритмики развиваются и познавательные интересы детей. Правильно подобранные упражнения, игры, танцевальные движения воспитывают у учащихся положительное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы и отношениях между людьми.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа ориентирована на 5 класс, рассчитана на 34 учебных часа из 1 часа в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### Предметные:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

#### Метапредметные

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

#### Личностные:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

#### СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно;
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);

- выполняет действия по образцу;
- выполняет действия с частичной физической помощью;
- выполняет действия со значительной физической помощью;
- действие не выполняет;
- узнает объект;
- не всегда узнает объект;
- не узнает объект.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков учащихся по предметам:

1. Оптимальный уровень (соответствует отметке «5»): - выполняет задания самостоятельно; - выполняет задания по образцу; - выполняет задания по подражанию; - выполняет задания по словесной инструкции;
2. Допустимый уровень (соответствует отметке «4», «3»): - выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи; - выполняет задания по образцу после предложенной помощи; - выполняет задания по подражанию после предложенной помощи; - выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи;
3. Недопустимый уровень (соответствует отметке «2»): - задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает; - задания по образцу не выполняет, помощь не принимает; - задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает; - задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

**Виды контроля:** текущий, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля: анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

## 5. Содержание учебного предмета.

Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы) «Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.

Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева. Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «Парная пляска» - карельская народная мелодия. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. «Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало». Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. «Самая хорошая» В. Иванникова. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида. Танец «Весёлые дети». Парная пляска. Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского. Построение в пары Самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова. Элементы русской пляски: шаг с поскоками.

Элементы русской пляски: переменный шаг. Русская народная мелодия «Праздничная пляска» - муз. М. Красева, «Пляска с платочками» - русская народная мелодия.

## 6. Тематическое планирование.

### I четверть

п/п	Дата	пение	часы	слушание	Ритмические упражнения и игры под музыку
1	02.09 08.09	«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	1	«Море», «Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова.	«Барабанщики» - муз. Д. Кабалевского, С. Левинова, Э. парлова.
2.	09.09 15.09	«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	1		
3.	16.09 22.09	«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.	1	«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана.	
4.	23.09 29.09	«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.	1		«Праздничная пляска» - муз. М. Красева.
5.	30.09 06.10	«Петрушка» - муз. И. Брамса.	1		
6.	07.10 13.10	«Петрушка» - муз. И. Брамса.	1	«Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского.	
7.	14.10 20.10	«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.	1		«Дружные тройки» - муз. Н. Штрауса.
8.	21.10 27.10	«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.	1		
9.	29.10 03.11	«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой	1		

### 2 Четверть

п/п	Дата	пение	часы	слушание	Ритмические упражнения и игры под музыку
1	17.11 18.11	«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой	1	«Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского	«Парная пляска» - карельская народная мелодия.
2.	24.11 25.11	«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой.	1		
3.	01.12 02.12	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1		
4.	08.12 09.12	«Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1	«Улетаем на лугу» - муз. В. Витлина, сл. П. Когановой.	«Пляска с платочками» - русская народная мелодия.



5.	15.12 16.12	«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.	1		
6.	22.12 23.12	«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.	1		«Пляшет Олечка в кругу» - русская народная мелодия

### III четверть

п/п	Дата	пение	часы	слушание	Ритмические упражнения и игры под музыку
1	12.01 13.01	«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	1	«Колыбельная» - муз. В. Моцарта.	«Хоровод – веснянка» - украинская народная мелодия.
2.	19.01 20.01	«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	1		
3.	27.01 28.01	«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.	1		
4.	02.02 03.02	«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.	1	«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского.	«Кто скорее?» - муз. Л. Шварца.
5.	09.02 10.02	«Мамина песенка» - муз. М. парихаладзе, сл. М. Пляцковского.	1		
6.	16.02 17.02	«Мамина песенка» - муз. М. Парихаладзе, сл. М. Пляцковского.	1		
7.	24.02 02.03	«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	1	«Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова.	«Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова.
8.	03.03 09.03	«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.			
9.	10.03 16.03	«Новый дом» - муз. В Герчик, сл. Н. Френкель			«Земелюшка – чернозем» - русская народная песня.
10.	17.03	«Новый дом» - муз. В Герчик, сл. Н. Френкель			

### IV четверть

п/п	Дата	пение	часы	слушание	Ритмические упражнения и игры под музыку
1	30.03 31.03	«Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	«Спортивный марш» - муз. Н. Дунаевского, сл. В. Лебедева – кумача.	«Уголки» - муз. Т. Попатенко.
2.	06.04 06.04	«Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1		

3.	13.04 14.04	«Праздник веселый» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	1		
4.	20.04 21.04	«Праздник веселый» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	1	Различные песни военных лет.	«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.
5.	27.04 28.04	«Праздник веселый» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	1		
6.	04.05 05.05	«На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.	1		«Русская пляска» - русская народная песня
7.	11.05 12.05	«На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.	1		
8.	18.05 19.05 25.05	«На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.	2		«Во саду ли в огороде» русская народная песня

## **7. Материально-техническое обеспечение.**

1. Аудио - и видео - записи.
2. Диапроектор и диапозитивы.
3. Звучащие игрушки.
4. Магнитофон.
5. Музыкально – дидактические игры.
6. Музыкальные инструменты.
7. Нотная и методическая литература.
8. Нотные тетради учащихся.
9. Печатные пособия:  
- Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии),
10. Ноутбук.
11. Экранно-звуковые пособия:  
Презентации к урокам. Нарезки из мультфильмов.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *CS*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"РИСОВАНИЕ"**

для детей 5 класс с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель 1КК Маркова Любовь Григорьевна

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по письму для детей с глубокой (умеренной) умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебным планом ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3 г. Иркутска на 2016-2017 г.

СанПиНом 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Основой для разработки послужила программа Т. Б. Башировой Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах. В 2ч.ч.2. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

## **Общая характеристика учебного предмета.**

Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с умеренной умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с умеренной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. К 8 годам у них не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

*Целью обучения* изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

*Задачами обучения изобразительной деятельности детей с выраженными интеллектуальными нарушениями являются:*

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

*В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:*

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Уроки изобразительной деятельности требуют соответствующего оснащения, которое обеспечит возможность разнообразить виды работ, проводить как групповые, так и индивидуальные ее виды (коллективное рисование, аппликация)

#### 1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, годовым календарным учебным графиком ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска на 2016/2017 учебный год, предусматривает изучение ИЗО в количестве 68 часов в год (2 часа в неделю)

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Снег», «Падают листья» и др.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для аппликации или игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения, например картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди и т. п.)

Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка.

Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий различной толщины (толстые-тонкие, длинные-короткие) с помощью кистей разной толщины) с последующим использованием изображений в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п.

Дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п.

Рисование по трафарету изображений знакомых предметов и соотнесение изображений с реальными предметами (игрушки, овощи, фрукты и др.).

Рисование по трафарету геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) с последующим их раскрашиванием. Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.

Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).

Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием.

Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).

Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.).

Рисование по трафарету и самостоятельно деревьев, ягод, грибов, овощей, фруктов и т. п.

Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.

Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).

Обрисовывание контуров человеческого тела, ладоней, стопы, предметов, геометрических фигур с последующим их раскрашиванием и обыгрыванием (например, создание «портретной» галереи учащихся класса и учителя).

Создание композиций с помощью эстампов.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Новогодний праздник», «Деревья весной», «Лето», «Твой дом», «Твоя школа», «Колобок», «Теремок» и т. п. с использованием трафаретов, обводок по контурам и самостоятельной изобразительной деятельности учащихся;

Рисование по трафарету знакомых цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Рисование по трафарету знакомых букв А, О, У, С, М, Х, Ш, Л, Ы, Н, П, Т, Р, К, И, З.

Рисование цифр и букв на доске мелом, на доске фломастером, на подносах с увлажненным песком или с манной крупой пальцем.

Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).

Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей (овощи, фрукты, животные, «Снеговик», «Елка», «Дерево», «Грибы», «Дом для Зайки», «Грибы на поляне», «Посадим цветы», «Снеговик», «Деревья в лесу» и др.). Количество деталей определяется возможностями детей.

Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме, величине) на листе, в полоске, в круге.

Тематическая аппликация из бумаги (вырезанные части и рваные кусочки): иллюстрации к сказкам, стихам, рассказам, а также темы, предусмотренные для занятий рисованием. Аппликация из готовых форм ко Дню учителя (осенние листья), к 8 Марта, к 9 Мая, 1 Сентября, «Робот», «Осенние листья», «Новый год», «Корзина с цветами» (подарок маме), «Лето» и т. п.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции). Изображения из белой ткани в последующем раскрашиваются красками или фломастерами.

Аппликация из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев, с дорисованными усиками) и др.

Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации, например конура из квадрата и прямоугольника и нарисованная по трафарету собака; наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками листья, а под деревом по трафарету изображен ежик и т. п.).

Лепка предметов разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики), «Овощи» (помидоры, огурцы, картошка и др.), «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны), «Бублики» и т. п. с последующим их раскрашиванием и использованием в игре или на уроках математики.

Лепка предметов, состоящих из нескольких частей: снеговика, неваляшки, мишки, зайца, пирамидки, башенки и др. Лепка персонажей сказок.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

По окончании 5 класса дети в разной степени могут овладеть следующими умениями и навыками:

- Усвоить приемы и средства рисования, аппликации, лепки.

#### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

##### Тематическое планирование по ИЗО на 2016-2017 учебный год, 5 класс

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов	Время прохождения темы, раздела			
			1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
1	Рисование.	48	12	11	12	13
2	Аппликация.	15	4	4	4	3
3	Лепка.	5	1	1	2	1
Итого		68	18	16	18	17

#### 5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Выявление результативности обучения обучающихся происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня развития речи, участия в классных и школьных делах, уровня адаптации и коммуникативные навыки. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. При оценке результативности обучения должны также учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно;
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);
- выполняет действия по образцу;
- выполняет действия с частичной физической помощью;
- выполняет действия со значительной физической помощью;
- действие не выполняет;
- узнает объект;
- не всегда узнает объект;
- не узнает объект.

#### 6. Календарно-тематическое планирование по ИЗО

##### 1 четверть- 17 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Словарные слова	Дидактический материал
-------	-----------------------------	--------------	-------------------	-----------------	------------------------



1.	Рисование точек «Идет дождь».	1ч		Дождь осень	<p>Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.</p> <p>Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска.</p> <p>Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.</p>
2.	Рисование тампонами из поролона «Падают листья».	1ч		Листопад	
3.	Раскрашивание кистью разной ширины «Осень».	1ч		Золотая осень	
4.	Раскрашивание кистью разной ширины «Плавают уточки».	1ч		Перелётные птицы	
5.	Раскрашивание кистью разной ширины «Дерево».	1ч		Лес Деревья	
6.	Раскрашивание кистью разной ширины «Грибы».	1ч		Съедобные Несъедобные	
7.	Рисование по трафарету овощей.	2ч		Помидоры Огурцы Картофель Лук	
8.	Рисование по трафарету фруктов.	2ч		Яблоки Апельсины Лимоны	
9.	Обрисовывание контура человеческого тела.	1ч		Туловище Руки Ноги голова	
10.	Рисование по трафарету знакомых цифр.	1ч			
11.	Рисование по трафарету знакомых букв.	1ч			
12.	Аппликация из природного материала «Листопад».	1ч		Клён	
13.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Животные».	1ч		Заяц лиса	
14.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Грибы на поляне».	1ч		Поляна	
15.	Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов	1ч		Треугольник Квадрат	

	(по цвету).				
16.	Лепка предметов разной формы: «Конфеты».	1ч		Шарики, палочки, батончики	

### 2 четверть - 14 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Кол-во часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1.	Рисование точек «Зёрнышки».	1ч		Петушок Золотой гребешок	Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.  Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.  Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина)
2.	Рисование тампонами из поролона «Птицы».	1ч		Воробей	
3.	Раскрашивание кистью разной ширины «Небо».	1ч		Голубой, синий	
4.	Раскрашивание кистью разной ширины «Матрёшки».	1ч		Матрёшка	
5.	Раскрашивание кистью разной ширины «Кошка».	1ч		Домашние животные	
6.	Раскрашивание кистью разной ширины «Паровозик».	1ч		Паровозик	
7.	Рисование по трафарету игрушки.	1ч		Чебурашка	
8.	Рисование по трафарету геометрических фигур.	1ч		Прямоугольник	
9.	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.	1ч		Бабочка	
10.	Рисование по трафарету знакомых цифр, букв.	1ч			
11.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Дом для зайки».	1ч		Заяц лиса	
12.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Ёлка».	1ч		Новый год	

13.	Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов. <i>(По форме).</i>	1ч		Треугольник Квадрат	и др.
14.	Лепка мишки, состоящего из нескольких частей.	1ч		Мишка лапы	

### 3 четверть- 20 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Кол-во часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1.	Рисование снеговика кистью разной величины.	1ч		Снеговик	Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.  Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.  Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина)
2.	Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки».	1ч			
3.	Раскрашивание кистью разной ширины «Зима».	1ч		Снегопад	
4.	Раскрашивание кистью разной ширины «Неваляшка».	1ч		Игрушки	
5.	Раскрашивание кистью разной ширины «Дерево».	1ч		Лес Деревья	
6.	Раскрашивание кистью разной ширины «Заборчик»».	1ч			
7.	<b>Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы. (С дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам)</b>	1ч		Помидоры Огурцы Картофель Лук	
8.	Рисование геометрических фигур по опорным точкам (треугольник).	1ч			
9.	Обрисовывание контура ладони.	1ч		Руки	
10.	Рисование по трафарету знакомых цифр.	1ч			
11.	Рисование по трафарету знакомых букв.	1ч			

12.	Тематическое рисование красками «Следы на снегу».	2ч		Беличьи следы	и др.
13.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Животные».	2ч		Собака кошка	
14.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Посадим цветы».	2ч		Поляна	
15.	Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов. (По величине)	1ч		Треугольник Квадрат Овал	
16.	Лепка предметов разной формы: «Бублики».	1ч		Шарики, палочки, батончики	
17.	Лепка персонажей сказок.	1ч		Колобок лиса	

#### 4 четверть – 17 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Кол-во часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1.	Рисование точек «Звёздное небо».	1ч		Ракета	Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.  Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.
2.	Рисование тампонами из поролона «Цветы».	1ч		Тюльпаны	
3.	Раскрашивание кистью разной ширины «Белка».	1ч		Рыжая	
4.	Раскрашивание кистью разной ширины «Рыбка».	1ч		Золотая рыбка	
5.	Раскрашивание кистью разной ширины «Бабочка».	1ч		Павлиний глаз	
6.	Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки.	1ч		Яблоня и дуб	
7.	Тематическое рисование красками «Теремок».	1ч		Сказка	
8.	Тематическое рисование красками «Деревья весной».	1ч		Яблоня	
9.	Создание изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных	1ч		Грузовик	

Расходный материал для ИЗО: клей,

	по трафаретам.				бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.
10.	Рисование по трафарету знакомых цифр.	1ч			
11.	Рисование по трафарету знакомых букв.	1ч			
12.	Рисование по трафарету диких животных.			Лиса	
13.	Рисование орнамента из растительных форм.	1ч		Растительный узор	
14.	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Лето».	1ч		Июнь Июль Август	
15.	Композиция, построенная на сочетании рисования и аппликации. «Ёжик под деревом»	2ч			
16.	Лепка зайца, состоящего из нескольких частей.	1ч		Дикие животные	

#### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Предметные картинки, тематические картинки.
- Презентации, Проектор, компьютер.
- Краски, кисти разных размеров, баночки для воды, пластилин, цветная бумага, клей ПВА.

**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»**

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Трудовое обучение (картонажное дело)»**

**для детей 5 класса с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Составители:

учитель Носовка Любовь Константиновна (ВКК)

учитель Бобрышев Вячеслав Дмитриевич

### **Статус документа.**

Рабочая программа разработана для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учебным планом ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска». Сан ПиНом 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Программы для умственно отсталых детей под редакцией Башировой Т.Б. «Картонажное дело».

Рабочая программа рассчитана, в соответствии с учебным планом школы, на 204 часа (исходя из 34 учебных недель в году, при учебной нагрузке 6 часов в неделю).

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает пять разделов: пояснительную записку, тематический план, содержание программы, основные формы и методы обучения, основные требования к знаниям, умениям, навыкам, критерии и нормы оценки знаний обучающихся, список литературы.

## **I. Пояснительная записка**

### **Общая характеристика предмета.**

Обучение картонажному делу развивает познавательную деятельность. Способствует развитию восприятия, представлений, мышления и речи, мелкой и крупной моторики. Учащиеся овладевают навыками и умениями, которые будут определять их социальную адаптацию.

Трудовое обучение оказывает непосредственное влияние на физическое развитие детей: улучшается общее физическое развитие, развивается усидчивость, выносливость и работоспособность, совершенствуется двигательная сфера.

В процессе трудового обучения у учащихся формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, что будет иметь особое значение в установлении взаимоотношений в трудовом коллективе. Программа обучения картонажному делу так же направлена на воспитание аккуратности, настойчивости, уважения к труду.

**Основной целью является** подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к повседневной жизни, к труду с последующей адаптацией их в социуме.

**Основная задача обучения** – формирование общетрудовых умений и навыков, умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда.

Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей детей с умеренной умственной отсталостью, учеников 5 классов и направлена на минимально доступный им уровень социально-трудовой адаптации.

В программе предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку. При изучении каждой темы, для достижения общей цели, дети выполняют отдельные операции по мере своих психофизических возможностей.

Объем работ, выполнение которых запланировано, невелик. Ставится задача, чтобы дети доводили начатое дело до конца, имели время для достижения максимального для их возможностей качества изделия

Задания к концу года постепенно усложняются. По мере усложнения условий для творческих задач и перехода от более простого образного решения к более сложному, развиваются и такие основные новообразования личности, как произвольность, внутренний план действий и рефлексия.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Материал программы обеспечивает реализацию поставленных целей, учитывает особенности интеллектуального развития учащихся, доступен для понимания и практического воплощения учащимися.

С применяемыми на уроках материалами (бумага, картон) учащиеся постоянно встречаются в быту, в повседневной жизни, в школе. Эти материалы легки, довольно прочны на разрыв, обработка их вполне доступна детям.

Эта программа дает возможность освоить детям некоторые трудовые навыки, познакомиться с новыми технологиями. Операции, предусмотренные программой, изучаемые на уроках картонажное дело можно разделить на следующие группы:

1. Разметка и контроль. Построение простейших геометрических фигур при помощи шаблона.
2. Разметка и контроль бумаги и картона при помощи линейки.
3. Сгибание и складывание бумаги и картона, начиная с простейших операций - сгибание пополам, заканчивая складыванием из разверток объемных изделий.
4. Резка материалов ножницами.
5. Соединение деталей изделий с помощью клея, ниток и других клеевых материалов.

Большой положительный воспитательный эффект дает выполнение посильной работы, при которой дети испытывают чувство удовлетворения результатами своего труда, чувство значимости своего изделия. Чем более нужны в их жизни, полезные, разнообразные и внешне привлекательные изделия предстоит им сделать на уроке, тем с большим увлечением, интересом и энергией они относятся к их изготовлению. В результате, используя программный материал, на основе изготовления различных деталей, частей изделий, можно изготовить различные предметы, понравившиеся детям, нужные для повседневной жизни, по возможности оформляя их наиболее красочно и красиво.

На каждом уроке предусматривается выполнение упражнений для развития мелкой моторики пальцев.

Оценка успехов носит поощрительный характер. Цель оценки - повысить мотивацию, поддерживать уверенность в собственных силах.

Отличительной чертой учащихся является неустойчивое внимание, быстрая утомляемость и присыщаемость в процессе деятельности, низкий и средний уровень развития общетрудовых умений, трудности в усвоения знаний. Наблюдается устойчивое положительное отношение к занятиям по труду, отсутствуют значительные нарушения эмоционально-волевой сферы и признаки повышенной утомляемости. В старших классах такие учащиеся обычно на достаточно хорошем уровне овладевают многими профессиональными навыками (но затрудняются в более сложных). В усвоении теоретического материала, большинство учащихся относятся к низкому уровню. В практической работе, если есть возможность получать помощь со стороны учителя, они действуют вполне успешно. В процессе работы у учащихся проявляется тенденция заменять сложные для них инструментальные приемы работы более простыми, безорудийными (например, некоторые разметочные действия они стремятся выполнить на глаз).



## **II. Содержание программы.**

Вводное занятие. Распределение учащихся по рабочим местам. Составление списка дежурных по мастерской. Правила поведения учащихся в мастерской. Назначение бригадиров, санитаря. Повторение правил содержания рабочего места. Элементы техники безопасности.

*Повторение.* Материалы, применяемые в картонажном деле. Бумага разных видов (внешний вид, свойства, назначение).

*Приёмы фальцовки.* Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали с проглаживанием рукой сгиба на 2,3, 4, 6, 8 частей. Отгиб кромки с одной, двух трёх, четырёх сторон листа бумаги. Сгибание листа гармошкой.

Инструменты: Ножницы, гладилка, шаблон, мерочка.

Разметка листа бумаги по ширине линейки. Резание листа бумаги ножницами по намеченным линиям, по следу сгиба, на полоски широкие, узкие, долевые, поперечные. Резание белой и цветной полос бумаги на квадраты, треугольники, прямоугольники. Вырезание картинок из журналов и газет.

Упражнения в резании по прямым и кривым линиям, округление углов прямоугольников, квадратов на глаз. Симметричное вырезание из кругов и овалов, сложенных пополам изображений овощей и фруктов по нарисованному контуру. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочек.

*Изделия из бумаги.*

Дидактический материал по предмету элементарная математика.

Вертушка. Ознакомление с образцами вертушек. Рассматривание материалов, необходимых для изготовления вертушки. Повторение порядка предварительного планирования трудовых действий по образцу. Выполнение изделия.

Ёлочная гирлянда из полос цветной бумаги (цепочка). Ознакомление с образцами изделий. Разметка бумаги по шаблону и работа с ножницами. Сборка гирлянды.

Гирлянда "змейка". Ознакомление с образцами изделий. Резание полосы бумаги по длине попеременно с обеих сторон, не дорезая до края.

Флажки из цветной бумаги, закладка для книг, веер, гармошка, конверты для писем. Ознакомление с образцами изделий; заготовка листов бумаги по заданному размеру; разметка по шаблону; вырезание ножницами; фальцовка.

Часовой циферблат. Ознакомление с образцами изделий. Заготовка листов бумаги по шаблону (круг). Вырезание ножницами.

Коврик из цветных полос бумаги. Ознакомление с образцами изделий. Заготовка листов и цветных полосок бумаги. Плетение коврика.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

## **III. Основные формы и методы обучения.**

Основной формой учебной работы являются сдвоенные уроки. Используются как традиционные так и не традиционные формы уроков. Ведущими являются: комбинированные уроки, уроки сообщения новых знаний, уроки повторения и закрепления.

Используются различные методы обучения. Ведущими методами являются: рассказ, беседа, игра.

## **IV. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам.**

**Должны знать:**

- Правила поведения в мастерской.

- Технику безопасности, промышленную санитарию, пожарную безопасность при работе в учебной мастерской.
- Основные материалы, инструменты, используемые в картонажном деле.
- Свойства материалов, с которыми они работают.
- Последовательность выполнения операций.

#### **Должны уметь:**

- Различать предметы, включённые в трудовую деятельность.
- Сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, по диагонали с проглаживанием рукой.
- Разрывать лист бумаги по прямым линиям сгиба на 2, 3, 4, 6, 8 частей.
- Отгибать кромки с одной, двух, трёх, четырёх сторон листа бумаги.
- Сгибать лист гармошкой.
- Работать с инструментами и приспособлениями применяемыми при работе.
- Размечать лист бумаги по ширине линейки.
- Резать лист бумаги ножницами по намеченным линиям (по следу сгиба) на полоски: широкие, узкие, долевые, поперечные.
- Резать бумагу на квадраты, треугольники, прямоугольники.
- Вырезать картинки из журналов, газет. Составлять коллективные тематические работы из этих картинок.
- Резать бумагу по прямым, кривым линиям, выполнять округление углов прямоугольников, квадратов на глаз.
- Выполнять симметричное вырезание из кругов и овалов сложенных пополам, изображений овощей и фруктов по нарисованному контуру.
- Выполнять обводку по шаблону.
- Выполнять разметку бумаги с помощью мерок.
- Уметь сделать простейшие фигуры из бумаги.
- Уметь сравнивать образец изделия с натуральным объектом.
- Оценить качество готового изделия.
- Отчитаться о проделанной работе.

#### **V. Критерии оценки знаний, умений, навыков.**

*Оптимальный уровень* (соответствует отметке «5»): - выполняет задания самостоятельно; - выполняет задания по образцу; - выполняет задания по подражанию; - выполняет задания по словесной инструкции.

*Достаточный уровень* (соответствует отметке «4»): - выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи; - выполняет задания по образцу после предложенной помощи; - выполняет задания по подражанию после предложенной помощи; - выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи.

*Достаточный уровень* (соответствует отметке «3»): - выполняет работу с помощью учителя.

*Недопустимый уровень* (соответствует отметке «2»): - задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает; - задания по образцу не выполняет, помощь не принимает; - задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает; - задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

При оценке знаний можно руководствоваться итогами практических умений, при этом усилия детей нужно поощрять, а оценки можно оформлять системой зачетов по ряду выполненных действий или итоговых дел по тому или иному разделу (зачёт, не зачёт).

## 6. Календарно-тематический план

### 1 четверть

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Обеспечение урока	Примечание
<b>I. Навыки организации трудовой деятельности учащихся</b>							
1.	Вводное занятие			<p><u>Теоретические сведения.</u>                      Правила поведения учащихся в учебной мастерской. Обязанности санитаров и бригадиров. Повторение правил содержания рабочего места. Элементы техники безопасности.</p> <p><u>Практическая работа.</u>                      Распределение учащихся по рабочим местам и закрепление за ними рабочего места. Составление списка дежурных по комнате трудового обучения и объяснение их обязанностей.</p>	<p><b>Знать:</b> правила поведения в учебной мастерской, элементы техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Обязанности санитаров и бригадиров.</p> <p><b>Уметь:</b> организовать рабочее место. Правильно сидеть за рабочим столом.</p>	Инструкции по ТБ, ПС, ПБ.	
<b>II. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Материалы, применяемые в картонажном деле.			<p><u>Теоретические сведения.</u>                      Бумага разных видов (внешний вид, свойства и назначение бумаги).</p> <p><u>Практическая работа.</u>                      Определение вида бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению.</p>	<p><b>Знать:</b> материалы, применяемые в картонажном деле.</p> <p><b>Уметь:</b> различать бумагу по внешнему виду, свойствам и назначению.</p>	Бумага разных видов.	
2.	Повторение действий с бумагой: - сгибание листа бумаги пополам с проглаживанием рукой.			<p><u>Теоретические сведения.</u>                      Правила сгибания листа бумаги пополам с проглаживанием рукой.</p> <p><u>Практическая работа.</u>                      Сгибание листа бумаги пополам с проглаживанием рукой.</p>	<p><b>Знать:</b> правила сгибания листа бумаги пополам с проглаживанием рукой.</p> <p><b>Уметь:</b> сгибать лист бумаги пополам с проглаживанием рукой.</p>	Бумага разных видов.	

3.	Повторение действий с бумагой: - сгибание листа бумаги вчетверо с проглаживанием рукой.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила сгибания листа бумаги вчетверо с проглаживанием рукой. <u>Практическая работа.</u> Сгибание листа бумаги вчетверо, с проглаживанием рукой.	<b>Знать:</b> правила сгибания листа бумаги вчетверо с проглаживанием рукой. <b>Уметь:</b> сгибать лист бумаги вчетверо с проглаживанием рукой.	Бумага разных видов.	
4.	Повторение действий с бумагой: - сгибание листа бумаги по диагонали с проглаживанием рукой.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила сгибания листа бумаги по диагонали с проглаживанием рукой. <u>Практическая работа.</u> Сгибание листа бумаги по диагонали с проглаживанием рукой.	<b>Знать:</b> правила сгибания листа бумаги по диагонали с проглаживанием рукой. <b>Уметь:</b> сгибать лист бумаги по диагонали с проглаживанием рукой.	Бумага разных видов.	
5.	Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 2 части.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 2 части. <u>Практическая работа.</u> Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 2 части.	<b>Знать:</b> правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 2 части. <b>Уметь:</b> разрывать лист бумаги по прямым линиям сгиба на 2 части.	Бумага разных видов.	
6.	Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 3 части.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 3 части. <u>Практическая работа.</u> Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 3 части.	<b>Знать:</b> правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 3 части. <b>Уметь:</b> разрывать лист бумаги по прямым линиям сгиба на 3 части.	Бумага разных видов.	
7.	Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 4 части.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 4 части. <u>Практическая работа.</u> Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 4 части.	<b>Знать:</b> правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 4 части. <b>Уметь:</b> разрывать лист бумаги по прямым линиям сгиба на 4 части.	Бумага разных видов.	

8.	Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 6 частей.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 6 частей. <u>Практическая работа.</u> Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 6 частей.	<b>Знать:</b> правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 6 частей. <b>Уметь:</b> разрывать лист бумаги по прямым линиям сгиба на 6 частей.	Бумага разных видов.	
9.	Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 8 частей.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 8 частей. <u>Практическая работа.</u> Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 8 частей.	<b>Знать:</b> правила разрывания листа бумаги по прямым линиям сгиба на 8 частей. <b>Уметь:</b> разрывать лист бумаги по прямым линиям сгиба на 8 частей.	Бумага разных видов.	
10.	Отгиб кромки с одной стороны листа бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила отгиба кромки с одной стороны листа бумаги. <u>Практическая работа.</u> Отгиб кромки с одной стороны листа бумаги.	<b>Знать:</b> правила отгиба кромки с одной стороны листа бумаги. <b>Уметь:</b> отгибать кромку с одной стороны листа бумаги.	Бумага разных видов.	
11.	Отгиб кромки с двух сторон листа бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила отгиба кромки с двух сторон листа бумаги. <u>Практическая работа.</u> Отгиб кромки с двух сторон листа бумаги.	<b>Знать:</b> правила отгиба кромки с двух сторон листа бумаги. <b>Уметь:</b> отгибать кромку с двух сторон листа бумаги.	Бумага разных видов.	
12.	Отгиб кромки с трёх сторон листа бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила отгиба кромки с трёх сторон листа бумаги. <u>Практическая работа.</u> Отгиб кромки с трёх сторон листа бумаги.	<b>Знать:</b> правила отгиба кромки с трёх сторон листа бумаги. <b>Уметь:</b> отгибать кромку с трёх сторон листа бумаги.	Бумага разных видов.	
13.	Отгиб кромки с четырёх сторон листа бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила отгиба кромки с четырёх сторон листа бумаги. <u>Практическая работа.</u> Отгиб кромки с четырёх сторон листа	<b>Знать:</b> правила отгиба кромки с четырёх сторон листа бумаги. <b>Уметь:</b> отгибать кромку с четырёх сторон листа	Бумага разных видов.	

				бумаги.	бумаги.		
14.	Сгибание листа гармошкой.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила сгибания листа гармошкой. <u>Практическая работа.</u> Сгибание листа гармошкой.	<b>Знать:</b> правила сгибания листа гармошкой. <b>Уметь:</b> сгибать лист гармошкой.	Бумага разных видов, образец готового изделия.	
<b>III. Выполнение изделий из бумаги.</b> Изделие. Гармошка. Веер.							
1.	Выполнение гармошки.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезание ножницами. Фальцовка.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения гармошки. <b>Уметь:</b> выполнить гармошку из бумаги.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
2.	Выполнение веера из бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Фальцовка.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения веера из бумаги. <b>Уметь:</b> выполнить веер из бумаги.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
<b>IV.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>			На усмотрение учителя.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить работу.		
<b>V.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>			<u>Теоретические сведения.</u> Анализ самостоятельных работ. Разбор ошибок. <u>Практическая работа.</u> Выполнение отдельных операций по итогам самостоятельных работ. Отработка трудовых приёмов по итогам первой четверти.			

## 2 четверть

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Обеспечение урока	Примечание
<b>I</b>	<b>Навыки организации трудовой деятельности учащихся</b>						
1.	Вводное занятие			<u>Теоретические сведения.</u> Правила поведения учащихся в	<b>Знать:</b> правила поведения в учебной мастерс-	Инструкции по ТБ, ПС, ПБ.	

				учебной мастерской. Повторение правил содержания рабочего места. Повторение правил техники безопасности, промышленной санитарии, пожарной безопасности. <u>Практическая работа.</u> Подготовка рабочих мест, принадлежностей.	кой, технику безопасности, промышленную санитарию, пожарную безопасность. <b>Уметь:</b> подготовить рабочее место, принадлежности к работе.	учебные принадлежности.	
<b>II. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Инструменты используемые в картонажном деле. - ножницы; - гладилка; - шаблон; - мерочка.			<u>Теоретические сведения.</u> Инструменты используемые в картонажном деле: ножницы, гладилка, шаблон, мерочка. Назначение инструмента. Правила работы с ним. Техника безопасности. <u>Практическая работа.</u> Упражнения по держанию инструмента в руке. Работа с инструментом.	<b>Знать:</b> назначение инструмента, правила работы, технику безопасности при работе с инструментом. <b>Уметь:</b> правильно держать инструмент в руке, пользоваться инструментами для ручных работ.	Инструкции по ТБ, ПС, ПБ., учебные принадлежности.	
2.	Разметка листа бумаги по ширине линейки.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разметки листа бумаги по ширине линейки. <u>Практическая работа.</u> Разметка листа бумаги по ширине линейки.	<b>Знать:</b> правила разметки листа бумаги по ширине линейки. <b>Уметь:</b> разметать лист бумаги по ширине линейки.	Бумага разных видов, карандаш, линейка.	
3.	Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на широкие полоски.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на широкие полоски. <u>Практическая работа.</u> Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на широкие полоски.	<b>Знать:</b> правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на широкие полоски. <b>Уметь:</b> резать лист бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на широкие полоски.	Бумага разных видов, ножницы.	
<b>III. Выполнение изделий из бумаги.</b>							

Изделие. Коврик из цветной бумаги.							
1.	Выполнение коврика из цветных полосок бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов и цветных полосок бумаги. Плетение коврика.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения коврика. <b>Уметь:</b> выполнить коврик.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
<b>IV. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на узкие полоски.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на узкие полоски. <u>Практическая работа.</u> Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на узкие полоски.	<b>Знать:</b> правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на узкие полоски. <b>Уметь:</b> резать лист бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на узкие полоски.	Бумага разных видов, ножницы.	
2.	Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на долевые полоски.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на долевые полоски. <u>Практическая работа.</u> Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на долевые полоски.	<b>Знать:</b> правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на долевые, полоски. <b>Уметь:</b> резать лист бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на долевые полоски.	Бумага разных видов, ножницы.	
3.	Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на поперечные полоски.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на поперечные полоски. <u>Практическая работа.</u> Резание листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на поперечные полоски.	<b>Знать:</b> правила резания листа бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на поперечные полоски. <b>Уметь:</b> резать лист бумаги ножницами по наметенным линиям (по следу сгиба) на	Бумага разных видов, ножницы.	



					поперечные полосы.		
<b>V.</b>	<b>Выполнение изделий из бумаги.</b> Изделие. Ёлочная гирлянда (цепочка).						
1.	Выполнение ёлочной гирлянды из полос цветной бумаги (цепочка).			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Разметка бумаги по шаблону. Работа с ножницами: нарезание полосок по разметке. Сборка гирлянды.	<b>Знать:</b> материалы и технологию изготовления ёлочной гирлянды. <b>Уметь:</b> выполнить ёлочную гирлянду из полос цветной бумаги.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
<b>VI.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>			На усмотрение учителя.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить работу.		
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>			<u>Теоретические сведения.</u> Анализ самостоятельных работ. Разбор ошибок. <u>Практическая работа.</u> Выполнение отдельных операций по итогам самостоятельных работ. Отработка трудовых приёмов по итогам второй четверти.			

### Зчетверть

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание урока	Требования к уровню нподготовки учащихся	Обеспечение урока	Примечание
<b>I</b>	<b>Навыки организации трудовой деятельности учащихся</b>						
1.	Вводное занятие			<u>Теоретические сведения.</u> Правила поведения учащихся в учебной мастерской. Повторение правил содержания рабочего места. Повторение правил техники безопасности, промышленной санитарии, пожарной безопасности. <u>Практическая работа.</u> Подготовка рабочих мест, принадлежностей.	<b>Знать:</b> правила поведения в учебной мастерской, технику безопасности, промышленную санитарию, пожарную безопасность. <b>Уметь:</b> подготовить рабочее место, принадлежности к работе.	Инструкции по ТБ, ПС, ПБ. учебные принадлежности.	

<b>II. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Резание бумаги на квадраты.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности резания бумаги на квадраты. <u>Практическая работа.</u> Резание белой и цветной бумаги на квадраты.	<b>Знать:</b> правила резания бумаги на квадраты. <b>Уметь:</b> резать бумагу на квадраты.	Бумага белая и цветная, ножницы.	
2.	Резание бумаги на треугольники.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности резания бумаги на треугольники. <u>Практическая работа.</u> Резание белой и цветной бумаги на треугольники.	<b>Знать:</b> правила резания бумаги на треугольники. <b>Уметь:</b> резать бумагу на треугольники.	Бумага белая и цветная, ножницы.	
3.	Резание бумаги на прямоугольники.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности резания бумаги на прямоугольники. <u>Практическая работа.</u> Резание белой и цветной бумаги на прямоугольники.	<b>Знать:</b> правила резания бумаги на прямоугольники. <b>Уметь:</b> резать бумагу на прямоугольники.	Бумага белая и цветная, ножницы.	
<b>III. Выполнение изделий из бумаги.</b>							
Изделие. Дидактический материал по математике. Закладка для книг. Вертушка.							
1.	Изготовление дидактического материала по предмету элементарная математика.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности резания бумаги на квадраты, треугольники, прямоугольники. <u>Практическая работа.</u> Изготовление квадратов, треугольников, прямоугольников.	<b>Знать:</b> правила резания бумаги на квадраты, треугольники, прямоугольники. <b>Уметь:</b> разрезать бумагу на квадраты, треугольники, прямоугольники.	Бумага белая и цветная, ножницы.	
2.	Выполнение закладки для книг.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Фальцовка.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения закладки для книг. <b>Уметь:</b> выполнить закладку для книг.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
3.	Выполнение			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами вертушек.	<b>Знать:</b> материалы и технологию изготовле-	ПТК, образцы изделия,	

	вертушки.			Рассматривание материалов, необходимых для изготовления вертушки. Повторение порядка предварительного планирования трудовых действий по образцу. <u>Практическая работа.</u> Выполнение вертушки.	ния вертушки. <b>Уметь:</b> выполнить вертушку.	ножницы, клей, цветная бумага.	
<b>IV. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Вырезание картинок из журналов, газет.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности вырезания картинок из журналов, газет. <u>Практическая работа.</u> Вырезание картинок из журналов, газет.	<b>Знать:</b> правила и вырезания картинок из журналов, газет. <b>Уметь:</b> вырезать картинки из журналов, газет.	Коллекция журналов, газет, ножницы.	
2.	Составление коллективных тематических работ из картинок.			<u>Теоретические сведения.</u> Особенности и правила составления коллективных тематических работ из вырезанных картинок. <u>Практическая работа.</u> Составление коллективных тематических работ из ранее вырезанных картинок.	<b>Знать:</b> правила составления коллективных тематических работ из вырезанных картинок. <b>Уметь:</b> составлять коллективные тематические работы из вырезанных картинок.	Вырезанные картинки, ватман, клей, салфетка для клея, образцы коллективных работ из вырезанных картинок.	
<b>V.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>			На усмотрение учителя.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить работу.		
<b>VI</b>	<b>Итоговое занятие.</b>			<u>Теоретические сведения.</u> Анализ самостоятельных работ. Разбор ошибок. <u>Практическая работа.</u> Выполнение отдельных операций по итогам самостоятельных работ. Отработка трудовых приёмов по итогам третьей четверти.			

#### 4 четверть

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во	Дата провед	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Обеспечение урока	Примечание
-------	-------------------------	--------	-------------	------------------	---	-------------------	------------

		часов	ения				
<b>I Навыки организации трудовой деятельности учащихся</b>							
1.	Вводное занятие			<u>Теоретические сведения.</u> Правила поведения учащихся в учебной мастерской. Повторение правил содержания рабочего места. Повторение правил техники безопасности, промышленной санитарии, пожарной безопасности. <u>Практическая работа.</u> Подготовка рабочих мест, принадлежностей.	<b>Знать:</b> правила поведения в учебной мастерской, технику безопасности, промышленную санитарию, пожарную безопасность. <b>Уметь:</b> подготовить рабочее место, принадлежности к работе.	Инструкции по ТБ, ПС, ПБ., учебные принадлежности.	
<b>II. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Упражнения в резании по прямым линиям.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила резания по прямым линиям. <u>Практическая работа.</u> Резание по прямым линиям.	<b>Знать:</b> правила резания по прямым линиям. <b>Уметь:</b> резать по прямым линиям.	Бумага белая в линейку и клетку, ножницы.	
2.	Упражнения в резании по кривым линиям.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила резания по кривым линиям. <u>Практическая работа.</u> Резание по кривым линиям.	<b>Знать:</b> правила резания по кривым линиям. <b>Уметь:</b> резать по кривым линиям.	Бумага, ножницы.	
<b>III. Выполнение изделий из бумаги.</b> Изделие. Гирлянда «Змейка».							
1.	Выполнение гирлянды «Змейка».			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Резание полосы бумаги по длине попеременно с обеих сторон, не дорезая до края.	<b>Знать:</b> технологию выполнения гирлянды «Змейка». <b>Уметь:</b> выполнить гирлянду «Змейка».	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
<b>IV. Повторение материала, пройденного в 4 классе.</b>							
1.	Упражнения в резании: - округление углов прямоугольников на глаз.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила округления углов прямоугольников, на глаз. <u>Практическая работа.</u> Округление углов прямоугольников на глаз.	<b>Знать:</b> правила округления углов прямоугольников на глаз. <b>Уметь:</b> выполнять округление углов прямоугольников на глаз.	Ножницы, прямоугольники.	

2.	Упражнения в резании: - округление углов квадратов на глаз.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила округления углов квадратов на глаз. <u>Практическая работа.</u> Округление углов квадратов на глаз.	<b>Знать:</b> правила округления углов квадратов на глаз. <b>Уметь:</b> выполнять округление углов квадратов на глаз.	Ножницы, квадраты.	
3.	Симметричное вырезание из кругов сложенных пополам.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности симметричного вырезания из кругов сложенных пополам. <u>Практическая работа.</u> Симметричное вырезание из кругов сложенных пополам.	<b>Знать:</b> Правила симметричного вырезания из кругов сложенных пополам. <b>Уметь:</b> выполнять симметричное вырезание из кругов сложенных пополам.	Бумага с изображением контуров кругов, ножницы.	
4.	Симметричное вырезание из овалов сложенных пополам.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности симметричного вырезания из овалов сложенных пополам. <u>Практическая работа.</u> Симметричное вырезание из овалов сложенных пополам.	<b>Знать:</b> Правила симметричного вырезания из овалов сложенных пополам. <b>Уметь:</b> выполнять симметричное вырезание из овалов сложенных пополам.	Бумага с изображением контуров овалов, ножницы.	
5.	Симметричное вырезание изображений овощей по нарисованному контуру.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности симметричного вырезания изображений овощей по нарисованному контуру. <u>Практическая работа.</u> Симметричное вырезание изображений овощей по нарисованному контуру.	<b>Знать:</b> правила симметричного вырезания изображений овощей по нарисованному контуру. <b>Уметь:</b> выполнять симметричное вырезание изображений овощей по нарисованному контуру.	Бумага с изображением контуров овощей, ножницы.	
6.	Симметричное вырезание изображений фруктов по нарисованному контуру.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила и особенности симметричного вырезания изображений фруктов по нарисованному контуру. <u>Практическая работа.</u> Симметричное вырезание изображений	<b>Знать:</b> правила симметричного вырезания из изображений фруктов по нарисованному контуру. <b>Уметь:</b> выполнять симметричное вырезание	Бумага с изображением контуров Фруктов, ножницы.	

				фруктов по нарисованному контуру.	изображений фруктов по нарисованному контуру.		
7.	Обводка по шаблону.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила обводки по шаблону. <u>Практическая работа.</u> Обводка по шаблону различных изображений.	<b>Знать:</b> правила обводки по шаблону. <b>Уметь:</b> выполнять обводку по шаблону.	Коллекция шаблонов, карандаш, ножницы, бумага.	
8.	Разметка бумаги с помощью мерок.			<u>Теоретические сведения.</u> Правила разметки бумаги с помощью мерок. <u>Практическая работа.</u> Разметка бумаги с помощью мерок.	<b>Знать:</b> правила разметки бумаги с помощью мерок. <b>Уметь:</b> выполнять разметку бумаги с помощью мерок.	Мерка, бумага, карандаш.	
<b>V. Выполнение изделий из бумаги.</b> Изделие. Гирлянда «Змейка». Флажки. Конверт для писем.							
1.	Выполнение часового циферблата.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов бумаги по шаблону (круг). Вырезывание ножницами.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения часового циферблата. <b>Уметь:</b> выполнить часовой циферблат.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
2.	Выполнение флажков из цветной бумаги.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Фальцовка.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения флажков из цветной бумаги. <b>Уметь:</b> выполнить флажок из цветной бумаги.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
3.	Выполнение конвертов для писем.			<u>Теоретические сведения.</u> Ознакомление с образцами изделий. <u>Практическая работа.</u> Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Фальцовка.	<b>Знать:</b> технологическую последовательность выполнения конвертов для писем. <b>Уметь:</b> выполнить конверт для писем.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	
4.	Экскурсия в			<u>Теоретические сведения.</u>	<b>Иметь</b> общее		

	картонажную мастерскую.			Ознакомление с работой картонной мастерской.	представление о работе картонной мастерской.		
<b>VI.</b>	<b>Выполнение итоговой работы.</b>			На усмотрение учителя.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить работу.		
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>			<u>Теоретические сведения.</u> Анализ самостоятельных работ. Разбор ошибок. <u>Практическая работа.</u> Выполнение отдельных операций по итогам самостоятельных работ. Отработка трудовых приёмов по итогам четвёртой четверти, года.	<b>Уметь:</b> анализировать результаты своих достижений.	ПТК, образцы изделия, ножницы, клей, цветная бумага.	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Предметные картинки, тематические картинки, презентации.
- Проектор, компьютер.
- Различные виды бумаги

Список используемой методической литературы

1. Т.В.Карцева. Занятия для детей с задержкой психического развития.- Волгоград: Учитель, 2012.- 153с.
2. В.А. Шинаренко. Формирование готовности к трудовому обучению у детей с тяжелой формой умственной недостаточности «Минск» 2004г.
3. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.