

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *С.Е.*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г.В.*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 16 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"РУССКИЙ ЯЗЫК"**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель ВКК Мискевич Людмила Иннокентьевна

## Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
- Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.

Программа по предмету «Русский язык» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Структурно и содержательно программа для 5 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков русского языка в 1 - 4 классах и рассчитана на 170 часа в год, 5 ч в неделю.

**Срок реализации** настоящей программы 1 учебный год.

| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|------------|------------|------------|------------|
| 46 часов   | 35 часа    | 49 часов   | 40 часов   |

Русский язык является одним из основных предметов в коррекционной школе, поэтому на овладение навыками письма, чтения, устной речи учебным планом отводится примерно 20-50% учебного времени.

Программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся хотя элементарный, но законченный объём знаний и умений в области грамматики и правописания.

Обучение письму и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Коррекционная направленность программного материала в первую очередь проявляется в области речевого развития детей.

### **Цель:**

формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и облегчения их адаптации после окончания школы. Практическая направленность программного материала – нацеленность на формирование у обучающихся, воспитанников речевых навыков.

### **Задачи:**

1. Выработать достаточно прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
2. Повысить уровень общего развития обучающихся, воспитанников;
3. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4. Развивать нравственные качества школьников.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен **концентрически**: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол), включены в содержание с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

### **Основополагающие принципы.**

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении письму и развитию речи используются следующие принципы:

- **принцип коррекционно-речевой направленности**, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

- **коммуникативно-речевая направленность** обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

### **Особенности организации учебной деятельности обучающихся 5 класса с ограниченными возможностями здоровья по письму и развитию речи.**

Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений.

#### **Методы:**

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения, карточки, тесты.

**Форма работы** -урок. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

#### **Типы уроков:**

- изучение нового материала и первичного закрепления;

- комплексное применение знаний и умений;

- выработка практических умений;

- обобщение и систематизация знаний и умений;

- контроль и коррекция умений и навыков;

-комбинированный урок;

-нестандартные уроки (урок-путешествие, урок-викторина, урок-игра и др.)

#### **Межпредметные связи:**

• русский язык — ИЗО (закрепление навыка описания картин);

• русский язык — чтение (письменные ответы на вопросы по тексту, связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам, закрепление навыка составления характеристики);

• русский язык – математика (написание названий чисел в пределах 300, поиск нужной страницы в учебнике);

• русский язык – природоведение (самостоятельное описание картин природы, явлений природы).

#### **Примерная тематика.**

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

В 5 классе продолжается работа по звукобуквенному анализу. Обучающиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др. Части речи изучаются в том объеме, который необходим обучающимся, воспитанникам для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной жизни, общению. В процессе упражнений необходимо формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, так как возможности детей с ограниченными возможностями здоровья излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию, позволяющую обучающимся 5 класса овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

Прививаются навыки делового письма.

Особое внимание уделяется графическим навыкам - четкому и аккуратному письму

### Планируемые результаты

При оценивании сформированных знаний учитываются три группы обучающихся:

| I  | II  | III   |
|--|---|---|
| <p>У этих обучающихся правильное каллиграфическое письмо, развито умение различать гласные и согласные, ударные и безударные. Они умеют анализировать слова по звуковому составу. Они могут писать под диктовку, делить слова на слоги, переносить слова по слогам, составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении. Все задания они могут выполнить самостоятельно, только изредка им необходима незначительная активизирующая помощь в виде побуждений («Подумай»). Эти школьники не испытывают больших затруднений при изменении заданий, они используют прошлый опыт для приобретения новых знаний.</p> | <p>Ученики пишут под диктовку, допуская орфографические ошибки. Эти дети затрудняются составлять предложения по сюжетным картинкам, выполнять грамматические задания. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие обучающиеся определяют с помощью учителя. Они имеют навык работы с алфавитом, умеют списывать рукописный и печатный текст. В стадии формирования умения распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить различные знаки препинания в конце предложения. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи взрослого. Без учителя дети не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения. У них снижен темп работы, они допускают ошибки, которые могут быть исправлены только с помощью. С простыми заданиями учащиеся справляются успешно, в основном безошибочно. В более трудных случаях допускают ошибки и самостоятельно найти их не могут, исправляют их только с помощью учителя.</p> | <p>У этих учеников наблюдается полное отсутствие внимания к написанию. Они пишут так, как слышат и произносят. Требуются многократные упражнения для развития у них умения видеть разницу в произношении и написании слов. Самостоятельно сделать какие-либо выводы эти ученики не могут. Они не овладевают учебным материалом в процессе фронтального объяснения, требуют значительного времени для подготовки к овладению новыми сведениями. Все обучение этих школьников должно происходить путем подробного объяснения учителя с использованием разнообразных приемов и подкрепляться большим количеством примеров.</p> |

Основными видами контроля достижений обучающихся являются: тренировочные упражнения, словарные, выборочные, комментированные, зрительные, творческие, предупредительные, свободные, объяснительные диктанты, письмо по памяти, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения, в конце каждой темы проводится контрольная работа.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задание на опознание орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения на основе установление связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

### **Критерии оценки достижения обучающихся**

Объём письменных работ в 5 классе: диктант – в начале года 45 слов, в конце года – 50 слов; сочинение и изложение – 30 слов.

**Оценка письменных работ:** «5» - без ошибок, «4» - 1-2 ошибки, «3» - 3-5 ошибок, «2» - 6-8 ошибок, «1» - более 8 ошибок

**За одну ошибку считается:**

А) - повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- 3 однотипные ошибки, каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

-Б) две негрубые ошибки:

- повторение в слове одной и той же буквы;

- недописанное слово;

- пропуск одной части слова при переносе;

- повторное написание одного и того же слова в предложении;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- все однотипные специфические ошибки: замена гласных, пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, грубое искажение структуры слова.

- При наличии 3 исправлений оценка снижается на 1 балл.

**Исправляются, но не учитываются:**

-ошибки на ещё не изученные разделы орфографии и пунктуации;

-единичный случай пропуска точки в предложении, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

-дисграфические (специфические) ошибки: смешение и замена букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования; ошибки по графическому сходству; нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановка отдельных слогов или частей слова).

**Оценка за грамматический разбор:**

«5» -разбор выполнен осознанно, без ошибок или допущены исправления;

«4» - материал усвоен, допущены 2-3 ошибки;

«3» - материал усвоен недостаточно, 4-5 ошибок или не справился с 1 из заданий; «2» - плохо усвоен материал, не выполнено большинство заданий;

«1» - ни одно задание не выполнено.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов обучающихся.

К концу года обучающиеся 5 класса должны:

**знать:**

• алфавит;

• способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

**уметь:**

• различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

• подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

• проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

• обозначать мягкость согласных буквой ь;

• разбирать слово по составу;

• выделять имя существительное как часть речи;

• строить простое распространенное предложение;

• связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

• пользоваться школьным орфографическим словарем.

**Календарно – тематическое планирование**

| №   | Дата           | Тема урока   | Кол. час. | Тип урока                                       | Коррекционные задачи   | Словарь                         | Виды работы по развитию речи                              | Повторение  | Оборудование                                   | Домашнее задание                       |
|---|----------------|--|-----------|---|--|---------------------------------|---|---|--|--|
| <b>1-Я ЧЕТВЕРТЬ</b><br><b>ПОВТОРЕНИЕ - 13 часов</b> |                |  |           |   |  |                                 |   |   |  |  |
| 1   | 1.09.<br>2.09. | День Знаний Кл.ч.<br>«Работы всякие нужны-<br>профессии всякие<br>важны»<br>Предложение. | 1<br>1    | Актуализация<br>знаний и<br>умений              | Коррекция вербальной<br>памяти на основе<br>упражнений в<br>воспроизведении  | Родина<br>природа               | Составление<br>рассказа по<br>сюжетной картине<br>«Осень» | Простое<br>предложени<br>е                                  | Таблица №5<br>«Простое<br>предложение»         | Упр.2, повторить<br>прав. на с. 4      |
| 2   | 5.09.          | Связь слов в<br>предложении  | 1         | Комплексное<br>применение<br>знаний и<br>умений | Коррекция логического<br>мышления на основе<br>анализа , синтеза   | жаворонок                       | Составление<br>рассказа по картине<br>«Уборка урожая»     | Простое<br>предложени<br>е                                  | Сюжетная картина<br>«Уборка урожая»<br>ММО     | Упр. 6 повторить<br>прав. на с. 6      |
| 3   | 6.09.          | Практические<br>упражнения.<br>Предложение.  | 1         | Комплексное<br>применение<br>знаний и<br>умений | Коррекция<br>познавательной<br>деятельности на основе<br>упражнений в<br>сравнении                                 | <b>совет</b>                    | Подборка<br>проверочных слов                              | Правописан<br>ие парных<br>звонких и<br>глухих<br>согласных | ММО  | Упр. 10, повт.<br>правило на с.6,9     |
| 4   | 7.09.          | Практические<br>упражнения.<br>Составление рассказа по<br>опорным словам                 | 1         | Комплексное<br>применение<br>знаний и<br>умений | Коррекция<br>познавательной<br>деятельности на основе<br>упражнений в<br>сравнении                                 | <b>совет</b>                    | Подборка<br>проверочных слов                              | Правописан<br>ие парных<br>звонких и<br>глухих<br>согласных | ММО  | Упр. 13, повт.<br>правило на с.6,9     |
| 5   | 8.09.          | Главные и<br>второстепенные<br>члены предложения.  | 1         | Комплексное<br>применение<br>знаний и<br>умений | Коррекция<br>логического<br>мышления на основе<br>упражнений в<br>установлении<br>причинно-<br>следственных связей | Считалки,<br>потешки,<br>болото | Составление<br>предложений по<br>схеме                    | Подлежащ<br>ее и<br>сказуемое                               | Таблица№1«Пр<br>остое<br>предложение»          | Упр. 14, выуч.<br>правило на с. 10,    |
| 6   | 9.09.          | <b>Диагностическая<br/>контрольная работа</b>  | 1         | Контроль и<br>коррекция<br>знаний и<br>умений   | Коррекция<br>вербальной памяти<br>на основе<br>запоминания слов  |                                 | Диктант   |   | Текст  | Повторить члены<br>предложения         |
| 7   | 12.09.         | Работа над ошибками.   | 1         | Комплексное<br>применение<br>знаний и<br>умений | Коррекция<br>логического<br>мышления на основе<br>упражнений в   |                                 | Работа с<br>деформированным<br>текстом                    | Главные и<br>второстепе<br>нные<br>члены                    | Таблица<br>памятка<br>«Работа над<br>ошибками» | Составить<br>предложения со<br>словами |

|    |        |  |   |  |   |                                     |  |  |  |                                    |
|----|--------|--|---|--|---|-------------------------------------|--|--|--|------------------------------------|
|    |        |  |   |  | классификации   |                                     |  | предложен<br>ия                            | ММО  |                                    |
| 8  | 13.09. | Сказуемое  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей | Считалки, потешки, болото           | Составление предложений по схеме         | Подлежащее и сказуемое                     | Таблица №1 «Простое предложение»                   | Упр. 16, выуч. правило на с. 12,13 |
| 9  | 14.09. | Подлежащее   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей | Считалки, потешки, болото           | Составление предложений по схеме         | Подлежащее и сказуемое                     | Таблица №1 «Простое предложение»<br>ММО            | Упр. 19, выуч. правило на с. 12,13 |
| 10 | 15.09. | Второстепенные члены предложения                               | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей | Считалки, потешки, болото           | Составление предложений по схеме         | Подлежащее и сказуемое                     | Таблица №1 «Простое предложение»<br>ММО            | Упр. 21, выуч. правило на с. 12,13 |
| 11 | 16.09. | Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция слухового и зрительного восприятия  | Здравствуй до свидания<br>благодарю | Распространение текста с помощью картины | Главные и второстепенные члены предложения | Таблица «Предложения по цели высказывания».<br>ММО | Упр.24, выучить правило на с 15    |
| 12 | 19.09. | Практические упражнения. Виды предложений.                     | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении                          | <b>болото</b>                       | Подборка проверочных однокоренных слов   | Повторение знаков препинания               | Таблица «Предложения по цели высказывания».<br>ММО | Упр. 27, выуч. правило на с. 17    |
| 13 | 20.09. | Составление рассказа по картинке                               | 1 | Комплексное применение                 | Коррекция познавательной  | <b>болото</b>                       | Подборка проверочных                     | Повторение знаков                          | Таблица «Предложения                               | Упр. 31, выуч. правило на с. 17    |

|                               |        |   |   |  |   |               |  |                                  |   |                                    |
|-------------------------------|--------|---|---|--|---|---------------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
|                               |        |   |   | знаний и умений                        | деятельности на основе упражнений в сравнении                           |               | однокоренных слов                      | препинания                       | по цели высказывания». ММО                        |                                    |
| <b>Звуки и буквы 12 часов</b> |        |   |   |  |   |               |  |                                  |   |                                    |
| 14                            | 21.09. | Звуки и буквы.  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в различении | пассажир      | Составление предложений                | Гласные и согласные звуки        | Таблица по теме «Гласные и согласные» ММО         | Упр. 34, выуч. правило на с. 22,23 |
| 15                            | 22.09. | Алфавит. Знакомство с орфографическим словарём                    | 1 | Комбинированный                        | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении  | расстояние    | Фонетический разбор                    | Гласные и согласные звуки        | Таблица по теме «Гласные и согласные» ММО         | Упр. 38, выуч. правило на с. 22,23 |
| 16                            | 23.09. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Объяснительный диктант          | 1 | Комбинированный                        | Коррекция познавательной деятельности                                   | область       | Дописать предложения                   | Гласные и согласные              | Таблица по теме «Твёрдые и мягкие согласные» ММО  | Упр.42, выуч. правило на с. 26     |
| 17                            | 26.09. | Разделительный мягкий знак  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция вербальной памяти   | забота        | Составление предложений со словами     | Твёрдые и мягкие согласные звуки | Таблица Р3-16 «Разделительный Ь»                  | Упр. 45, выуч. правило на с. 27    |
| 18                            | 27.09. | Парные звонкие и глухие согласные.                                | 1 | Комбинированный                        | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении  | юннат         | Распространение предложений            | Разделительный мягкий знак       | Таблица по теме «Звонкие и глухие согласные» ММО  | Упр. 48, выуч. правило на с. 29    |
| 19                            | 28.09. | Правописание ударных и безударных гласных. Объяснительный диктант | 1 | Комбинированный                        | Коррекция познавательной деятельности                                   | канал компас  | Составление предложений                | Безударные гласные.              | Таблица по теме №4 «Ударные и безударные гласные» | Упр. 51, выуч. правило на с. 31,32 |
| 20                            | 29.09. | Практические упражнения. Ударные и безударные гласные.            | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в            | <b>творог</b> | Подборка проверочных однокоренных слов | Правописание парных звонких и    | ММО   | Упр. 53, выуч. правило на с. 17    |



|                      |        |   |   |  |  |                 |   |  |                                       |                                    |
|----------------------|--------|---|---|--|--|-----------------|---|--|---------------------------------------|------------------------------------|
|                      |        |   |   |  | сравнении  |                 |   | глухих согласных                               |                                       |                                    |
| 21                   | 30.09. | Практические упражнения. Парные звонкие и глухие согласные. Предупредительный диктант | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении | <b>каникулы</b> | Подборка проверочных однокоренных слов                | Правописание парных звонких и глухих согласных | ММО                                   | Упр. 55, выуч. правило на с. 17    |
| 22                   | 3.10.  | Практические упражнения. Безударные гласные.  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении | <b>диалог</b>   | Подборка проверочных однокоренных слов                | Правописание парных звонких и глухих согласных | ММО                                   | Упр. 57, выуч. правило на с. 17    |
| 23                   | 4.10.  | Практические упражнения. Алфавит  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении | <b>космос</b>   | Подборка проверочных однокоренных слов                | Правописание гласных и согласных               | ММО                                   | Отвечать на вопросы на с.31,32     |
| 24                   | 5.10.  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Звуки и буквы»                                    | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений   | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                 |                 | Диктант   |  | Текст контрольной работы              | Повторить Звуки и буквы            |
| 25                   | 6.10.  | Работа над ошибками   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция аналитико-синтетической деятельности, мышления               |                 | Исправление ошибок Составление предложений со словами | Звуки и буквы                                  | Таблица памятка «Работа над ошибками» | Составить предложения со словами   |
| <b>Слово 34 часа</b> |        |   |   |  |  |                 |   |  |                                       |                                    |
| 26                   | 7.10.  | Состав слова. Корень. Однокоренные слова  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления Анализ ,синтез                          | <b>граница</b>  | Составление группы однокоренных слов                  | Родственные слова                              | Таблица по теме №8 «Корень слова» ММО | Упр. 62, выуч. правило на с. 39,40 |
| 27                   | 10.10  | Практические  | 1 | Комплексно                             | Коррекция умений   | <b>охрана</b>   | Составление   | Корень   | Таблица по                            | Упр. 64, повт.                     |

|    |        |   |   |  |  |  |                                      |                      |  |                                    |
|----|--------|---|---|--|--|--|--------------------------------------|----------------------|--|------------------------------------|
|    |        | упражнения. Корень  |   | е применение знаний и умений           | ориентироваться в плане, схеме.                  |  | группы однокоренных слов             | слова                | теме Р2-3 «Корень слова» ММО               | правило на с. 39,                  |
| 28 | 11.10. | <b>Сочинение</b> «Ежиное семейство» (устная работа) (по упр. 65)    | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ ,синтез | опушка<br>лесник<br>лосиха<br>вырастил | Составление предложений по плану     | Как писать сочинение | Рисунки в учебнике на с. 42                | Записать сочинение в тетрадь       |
| 29 | 12.10. | <b>Сочинение</b> «Ежиное семейство» (письменная работа)(по упр. 65) | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ ,синтез | опушка<br>лесник<br>лосиха<br>вырастил | Составление предложений по плану     | Как писать сочинение | Рисунки в учебнике на с. 42                | Повторить состав слова             |
| 30 | 13.10. | Окончание.  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления<br>Анализ ,синтез | <b>инструмент</b>                      | Работа над деформированным текстом   | Состав слова         | Таблица №7 «Состав слова», «Окончание» ММО | Упр. 68, выуч. правило на с. 44    |
| 31 | 14.10. | Практические упражнения.<br>Окончание.                              | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ ,синтез | <b>верстак</b>                         | Работа над деформированным текстом   | Состав слова         | Таблица №7 «Состав слова», «Окончание»     | Упр. 70, повт. правило на с. 44    |
| 32 | 18.10. | Составление рассказа по рисункам, используя слова с приставками.    | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ ,синтез | <b>наконец</b>                         | Работа над деформированным текстом   | Состав слова         | Таблица №7 «Состав слова», «Окончание»     | Упр. 71, повт. правило на с. 44    |
| 33 | 17.10. | Приставка   | 1 | Комбинированный                        | Коррекция зрительного восприятия, внимания       | <b>варево</b>                          | Образование слов с помощью приставок | Состав слова         | Таблица Р2-7 «Приставка» ММО               | Упр. 74, выуч. правило на с. 48,49 |
| 34 | 19.10. | Практические упражнения.  | 1 |  | Коррекция умений ориентироваться в               | <b>металл</b>                          | Составление предложений              | Корень<br>Окончание  | Таблица Р2-4 «Состав слова»                | Упр. 77, повт. правило на с.       |

|    |        |   |   |  |  |               |   |                                      |  |                                      |
|----|--------|---|---|--|--|---------------|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
|    |        | Приставка.<br>Предупредительный диктант                                 |   |  | схеме.   |               |   | слова<br>Суффикс                     | Схема разбора<br>ММО   | 48,49                                |
| 35 | 20.10. | Суффикс. Смысловая и словообразовательная роль суффиксов.               | 1 | Комбинированный                                    | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез       | железо        | Образование слов с помощью суффиксов                        | Корень<br>Окончание слова            | Таблица Р2-9 «Суффиксы», «Состав слова»<br>Схема разбора ММО | Упр. 82, выуч. правило на с. 53      |
| 36 | 21.10. | Практические упражнения. Суффикс. Предупредительный диктант             | 1 |  | Коррекция умений ориентироваться в схеме.              | <b>металл</b> | Составление предложений                                     | Корень<br>Окончание слова<br>Суффикс | Таблица Р2-4 «Состав слова»<br>Схема разбора ММО             | Упр. 85, повт. правило на с. 53      |
| 37 | 24.10  | Практические упражнения. Приставка. Суффикс. Образование слов           | 1 | Комплексное применение знаний и умений             | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез       | петушок       | Составление предложений с использованием слов с приставками | Состав слова                         | Таблица Р2-21, Р2-2 «Состав слова»<br>Схема разбора ММО      | Упр. 87, повт. Правило на с.48,49,53 |
| 38 | 25.10. | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Состав слова» за 1-ю четверть       | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений               | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов |               | Диктант   |                                      | Текст  | Повт. «Состав слова»                 |
| 39 | 26.10. | Работа над ошибками   | 1 | Комплексное применение знаний и умений             | Коррекция аналитико-синтетической деятельности         |               | Исправление ошибок<br>Составление предложений               | Звуки и буквы                        | Таблица памятка «Работа над ошибками»                        | Составить предложения со словами     |
| 40 | 27.10. | Правописание безударных гласных в корне слова                           | 1 | Изучение нового материала и первичного закрепления | Коррекция логического мышления                         | беготня       | Подбор однокоренных проверочных слов                        | Состав слова                         | Таблица №4 , 9 по теме «Безударные гласные»                  | Упр. 90, выуч. правило на с. 58      |
| 41 | 28.10. | Практические упражнения. Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | Комплексное применение знаний и умений             | Коррекция умений ориентироваться в схеме.              | <b>север</b>  | Подбор однокоренных проверочных слов                        | Однокоренные слова                   | Таблица по теме №9, «Безударные гласные» ММО                 | Упр. 94, повт. правило на с. 56      |

|    |        |  |   |  |  |                   |   |  |  |                                  |
|----|--------|--|---|--|--|-------------------|---|--|--|----------------------------------|
| 42 | 31.10. | Практические упражнения.<br>Правописание безударных гласных в корне слова.                           | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция умений ориентироваться в схеме.        | <b>победа</b>     | Дописать окончания                                      | Однокоренные слова                       | Таблица по теме №9, «Безударные гласные» ММО | Упр. 97, повт. правило на с. 58  |
| 43 | 1.11.  | Практические упражнения.<br>Правописание безударных гласных в корне слова.<br>Объяснительный диктант | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция умений ориентироваться в схеме.        | <b>север</b>      | Подбор однокоренных проверочных слов                    | Однокоренные слова                       | Таблица по теме №9, «Безударные гласные» ММО | Упр. 100, повт. правило на с. 62 |
| 44 | 2.11.  | <b>Составление рассказа по иллюстрации</b>   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция и развитие связной речи                | <b>невод</b>      | Подбор однокоренных проверочных слов                    | Однокоренные слова                       | Таблица по теме №9, «Безударные гласные» ММО | Упр. 103, повт. правило на с. 62 |
| 45 | 3.11.  | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова<br><br><b>2-я четверть</b>                     | 1 | Комбинированный                        | Коррекция внимания, мышления<br>Анализ, синтез   | физкультура       | Составление предложений со словами с безударной гласной | Корень                                   | Таблица №9, 4, Р2-21 по теме «Состав слова»  | Упр. 107, выуч. правило на с. 66 |
| 1  | 14.11. | <b>Звонкие и глухие согласные в корне слова</b>  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция познавательной деятельности            | <b>беседа</b>     | Составление словосочетаний                              | Состав слова                             | Таблица по теме №4,9 ММО                     | Упр. 110, выуч. правило на с. 68 |
| 2  | 15.11  | <b>Практические упражнения. Звонкие и глухие согласные в корне. Объяснительный диктант</b>           | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция умений ориентироваться в схеме.        | <b>берёза</b>     | Подбор однокоренных проверочных слов                    | Однокоренные слова                       | Таблица по теме №4,9 ММО                     | Упр. 113, повт. правило на с. 62 |
| 3  | 16.11. | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | <b>библиотека</b> | Работа с деформированным текстом                        | Звонкие и глухие согласные в корне слова | Таблица «Согласные и гласные» ММО            | Упр. 118, выуч. правило на с. 74 |

|    |        |  |   |  |  |                              |  |   |  |                                      |
|----|--------|--|---|--|--|------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| 4  | 17.11. | Практические упражнения.<br>Непроверяемые гласные и согласные в корне слова                    | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | <b>верблюд</b>               | Вставить пропущенные слова в предложения | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | Таблица по теме №4,9<br>ММО              | Упр. 123, повт. правило на с. 74     |
| 5  | 18.11. | Практические упражнения.<br>Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Словарный диктант | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | <b>аптека</b>                | Вставить пропущенные слова в предложения | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | Таблица по теме №4,9<br>ММО              | Упр. 127, повт. правило на с. 74     |
| 6  | 21.11. | Приставка и предлог  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | <b>кочан</b>                 | Работа с деформированным текстом         | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | Таблица «Согласные и гласные» ММО        | Упр. 130, выуч. правило на с. 79     |
| 7  | 22.11. | Разделительный Ъ после приставок   | 1 | Комбинированный                        | Коррекция восприятия мышления;                   | <b>благодарю до свидания</b> | Составление предложений                  | Правописание безударных гласных в корне слова   | Таблица по теме «Ъ после приставок»      | Упр. 135, выуч. правило на с. 81     |
| 8  | 23.11. | Практические упражнения.<br>Правописание гласных и согласных в корне слова                     | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | <b>здравствуй</b>            | Вставить пропущенные слова в предложения | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | Таблица по теме №4,9<br>ММО              | Упр. 139, повт. правило на с. 74, 79 |
| 9  | 24.11. | <b>Сочинение –описание</b> по иллюстрациям «Осень»(устная работа)                              | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез |                              | Составление рассказа по картинке         | Правила написания сочинения                     | Репродукция картины Левитана «Осень» ММО | Записать сочинение в черновик        |
| 10 | 25.11. | <b>Сочинение –описание</b>   | 1 | Комплексное                            | Коррекция  |                              | Составление                              | Правила   | Репродукция                              | повт. правило на                     |

|                           |        |  |   |   |  |                  |   |   |                                       |                                  |
|---------------------------|--------|--|---|---|--|------------------|---|---|---------------------------------------|----------------------------------|
|                           |        | по иллюстрациям «Осень»(письменная работа)   |   | е применение знаний и умений                      | логического мышления<br>Анализ, синтез                                     |                  | рассказа по картинке                          | написания сочинения                             | картины Левитана «Осень» ММО          | с. 74, 79                        |
| 11                        | 28.11. | Практические упражнения. Правописание гласных и согласных в корне слова              | 1 | Комплексно е применение знаний и умений           | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                           |                  | Составление рассказа по картинке              | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | Таблица по теме №4,9 ММО              | Отвечать на вопросы на с. 87,88  |
| 12                        | 29.11. | Практические упражнения. Деловое письмо: записка                                     | 1 | Комплексно е применение знаний и умений           | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                           | <b>здоровьей</b> | Уметь составлять записки                      | Деловое письмо                                  | Образец записки ММО                   | Упр 143,                         |
| 13                        | 30.11. | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова»» | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений              | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                     |                  | Диктант                                       |   | Текст                                 | Повт. правило на с. 74,79        |
| 14                        | 1.12.  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексно е применение знаний и умений           | Коррекция логического мышления   |                  | Исправление ошибок<br>Составление предложений | Непроверяемые согласные. Двойные согласные      | Таблица памятка «Работа над ошибками» | Составить предложения со словами |
| <b>Части речи 8 часов</b> |        |  |   |   |  |                  |   |   |                                       |                                  |
| 15                        | 2.12.  | Части речи. Умение различать части речи по вопросам и значению.                      | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция логического мышления.<br>Узнавание, различение<br>Анализ, синтез | грамматика       | Образование новых слов                        | Предложения                                     | Таблица Р2-22 по теме «Части речи»    | Упр. 146, выуч. правило на с. 91 |
| 16                        | 5.12.  | Определение частей речи  |   | Комбинированный                                   | Коррекция логического мышления.<br>Узнавание,                              | <b>салют</b>     | Закончить предложения                         | Имя существительное                             | Таблица №6 по теме «Части речи»       | Упр. 150, повт. правило на с. 91 |

|                                    |        |   |   |   |  |                |  |   |   |                                  |
|------------------------------------|--------|---|---|---|--|----------------|--|---|---|----------------------------------|
|                                    |        |   |   |   | различение<br>Анализ, синтез   |                |  |   |   |                                  |
| 17                                 | 6.12.  | Практические упражнения. Части речи.                | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез                               | долото         | Составить предложения, определение в них частей речи | Глагол                                  | Таблица Р2-22, 6 по теме «Части речи» ММО   | Упр. 154, повт. правило на с. 91 |
| 18                                 | 7.12.  | Практические упражнения. Предупредительный диктант. | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез                               | забота         | Составить предложения, определение в них частей речи | Глагол                                  | Таблица Р2-22, 6 по теме «Части речи» ММО   | Упр. 157, повт. правило на с. 91 |
| 19                                 | 8.12.  | Практические упражнения. Определение частей речи    | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез                               | инструмент     | Составить предложения, определение в них частей речи | прилагательное                          | Таблица Р2-22, 6 по теме «Части речи» ММО   | Отвечать на вопросы на с. 99     |
| 20                                 | 9.12.  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Части речи»     | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений              | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                       |                | Диктант  |   | Текст                                       | Повт. правило на с. 74,79        |
| 21                                 | 12.12. | Работа над ошибками                                 | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления   |                | Исправление ошибок<br>Составление предложений        | Существительное, глагол, прилагательное | Таблица памятка «Работа над ошибками»       | Составить предложения со словами |
| <b>Имя существительное 83 часа</b> |        |   |   |   |  |                |  |   |   |                                  |
| 22                                 | 13.12. | Понятие об имени существительном, его роли в речи   | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и различении | профессия      | Составление связного рассказа                        | Части речи                              | Таблица по теме «Имя существительное»       | Упр. 163, выуч. правило на с.102 |
| 23                                 | 14.12. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 | Изучение нового материала и первичное             | Коррекция слухового и зрительного восприятия на основе                       | Зоопарк картон | Работа с деформированным текстом                     | Собственные и нарицательные             | Таблица по теме «Категории существительных» | Упр. 167, выуч. правило на с.104 |

|    |        |   |   |   |   |                       |  |   |  |                                       |
|----|--------|---|---|---|---|-----------------------|--|---|--|---------------------------------------|
|    |        |   |   | закрепление                                       | упражнений в узнавании и воспроизведении          |                       |  | существительные                                     | ых» ММО  |                                       |
| 24 | 15.12. | Собственные и нарицательные имена существительные<br>Предупредительный диктант                                    | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция логического мышления.<br>Анализ, синтез | <b>столица</b>        | Образовать фамилии от слов Петр, Иван, Яков и т.д. | Имя существительное                                 | Таблица по теме «Собственные, нарицательные» ММО         | Упр. 171, выуч. правило на с. 107     |
| 25 | 16.12. | Практические упражнения. Понятие об имени существительном<br>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция внимания, мышления.<br>Анализ, синтез   | <b>космос</b>         | Дописать предложения                               | Имя существительное                                 | Таблица по теме «Имя существительное» ММО                | Упр. 172, повт. правило на с. 104,107 |
| 26 | 19.12. | <b>Изложение</b> «Зима в лесу» (устная работа)  | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция восприятия мышления;<br>Анализ, синтез  | снежинки и кустарники | Составление плана, устное изложение текста         | Правила написания сочинения                         | Сюжетная картина «Зимой в лесу» ММО                      | Дописать сочинение                    |
| 27 | 20.12  | <b>Изложение</b> «Зима в лесу» (письменная работа)  | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления.<br>Анализ, синтез | запорошила            | Письменное изложение текста                        |   | Сюжетная картина «Зимой в лесу»                          | Повтор. части речи.                   |
| 28 | 21.12. | Изменение имён существительных по числам.   | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция восприятия мышления;<br>Анализ, синтез  | ботинки               | Составление предложений с изменением числа         | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | Таблица РЗ-13 по теме «Число существительного» компьютер | Упр. 176, выуч.. правило на с.111     |
| 29 | 22.12. | Практические упражнения.<br>Изменение имён существительных по   | 1 | Комплексное применение знаний и                   | Коррекция логического мышления.<br>Анализ, синтез | Верёвка салат         | Составить предложения с названиями мультфильмов    | Собственные и нарицательные                         | Таблица по теме «Собственные, нарицательные              | Упр. 182, повт. правило на с. 111     |



|    |        |  |   |   |  |        |   |   |   |                                   |
|----|--------|--|---|---|--|--------|---|---|---|-----------------------------------|
|    |        | числам.  |   | умений  |  |        |   | существительные                             | » компьютер                                     |                                   |
| 30 | 23.12. | <b>Контрольная работа за четверть</b>  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений              | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов |        | Диктант                                       |   | Текст   | Повт. правило на с.101            |
| 31 | 26.12. | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления                         |        | Исправление ошибок<br>Составление предложений | Категории существительных                   | Таблица памятка «Работа над ошибками»           | Составить предложения со словами  |
| 32 | 27.12. | Категории имён существительных. Род имён существительных                           | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез         | герой  | Грамматический разбор существительных         | Собственные и нарицательные существительные | Таблица Р2-12 по теме «Род существительных» ММО | Упр. 185, выуч.. правило на с.116 |
| 33 | 28.12. | Практические упражнения. Мужской род имён существительных                          | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция памяти, мышления. Анализ, синтез             | чертёж | Составление предложений со словами с ь        | Число имён существительных                  | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных» ММО | Упр. 188, повт.. правило на с.116 |
| 1  | 12.01. | <b>3-я четверть -</b><br>Практические упражнения. Женский род имён существительных | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция памяти, мышления. Анализ, синтез             | чертёж | Составление предложений со словами с ь        | Число имён существительных                  | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных» ММО | Упр. 191, повт.. правило на с.116 |
| 2  |        | Практические упражнения. Ср.р. имен существительных                                | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция памяти, мышления. Анализ, синтез             | чертёж | Составление предложений со словами с ь        | Число имён существительных                  | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных» ММО | Упр. 195, повт.. правило на с.116 |
|    |        | Правописание имён существительных женского и мужского                              | 1 | Изучение нового материала                         | Коррекция слухового и зрительного восприятия           | филин  | Дописать предложения                          | Род имён существительных                    | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных»     | Упр. 201, выуч.. правило на с.125 |

|  |  |   |   |   |  |         |   |                             |   |  |
|--|--|---|---|---|--|---------|---|-----------------------------|---|--|
|  |  | рода с шипящей (ж, ш, ч, щ) на конце                          |   | и первичное закрепление                           |  |         |   |                             | ых» ММО   |  |
|  |  | Практические упражнения. Мягкий знак в именах существительных | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция памяти, мышления.<br>Анализ, синтез          | чертёж  | Составление предложений со словами с ь              | Число имён существительных  | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных» ММО | Упр. 203, повт.. правило на с.125          |
|  |  | Практические упражнения. Мягкий знак в именах существительных | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция памяти, мышления.<br>Анализ, синтез          | адрес   | Составление предложений со словами с ь              | Число имён существительных  | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных» ММО | Упр. 207, повт.. правило на с.125          |
|  |  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное»      | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений              | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов |         | Диктант   |                             | Текст   | повт.. правило на с.125                    |
|  |  | Работа над ошибками   | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез       |         | Исправление ошибок<br>Составление предложений       | Род имён существительных    | Таблица памятка «Работа над ошибками»           | Составить предложения со словами           |
|  |  | Практические упражнения. Деловое письмо: адрес                | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция памяти, мышления.<br>Анализ, синтез          | конверт | Составление предложений                             | Имена собственные           | Таблица Р2-14 по теме «Ь в существительных» ММО | Упр. 208, отвечать на вопросы на с 130-131 |
|  |  | Изменение имён существительных по падежам                     | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез       | овраг   | Составление словосочетаний, изменение их по падежам | Категории существительного  | Таблица №7, Р3-3 по теме «Падежи» ММО           | Упр. 212, выуч.. правило на с.133          |
|  |  | Склонение имён существительных.                               | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция слухового и зрительного восприятия           | канал   | Составление повествовательных предложений           | Падежи имён существительных | Таблица по теме №7, Р3-3 «Падежи»               | Упр. 212, выуч.. правило на с.135          |

|  |  |  |   |   |  |                     |   |                             |  |                                   |
|--|--|--|---|---|--|---------------------|---|-----------------------------|--|-----------------------------------|
|  |  | Изменение имён существительных по падежам.                     | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция слухового и зрительного восприятия               | сторожка            | Составление повествовательных предложений           | Падежи имён существительных | Таблица по теме №7, Р3-3 «Падежи»          | Упр. 214, выуч.. правило на с.135 |
|  |  | Именительный падеж имён существительных                        |   | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция слухового и зрительного восприятия               | хлев                | Составление повествовательных предложений           | Падежи имён существительных | Таблица по теме №7, Р3-3 «Падежи»          | Упр. 217, выуч.. правило на с.136 |
|  |  | Родительный падеж имён существительных                         | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция восприятия мышления; Анализ, синтез              | опушка              | Дописать окончания в предложениях                   | Падежи имён существительных | Таблица по теме «Р.п. существительных» ММО | Упр. 220, выуч.. правило на с.137 |
|  |  | Дательный падеж имён существительных                           | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция логического мышления Анализ, синтез              | <b>пассажир</b>     | Составление словосочетаний                          | Падежи имён существительных | Таблица по теме «Д.п. существительных»     | Упр. 223, выуч.. правило на с.139 |
|  |  | <b>Изложение</b> «Купание в открытом море» (устная работа)     | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция восприятия мышления; Анализ, синтез              | Африка матрос парус | Составление плана, устное изложение текста          | Правила написания изложения | рисунок, план ММО                          | Дописать изложение в черновиках   |
|  |  | <b>Изложение</b> «Купание в открытом море» (письменная работа) | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез             | корабль акула       | Письменное изложение текста                         |                             | рисунок ММО                                | повт.. правило на с.139           |
|  |  | Винительный падеж имён существительных                         | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция восприятия мышления; Анализ, синтез              | верёвка             | Работа с деформированным текстом                    | Падежи имён существительных | Таблица по теме «В.п. существительных» ММО | Упр. 226, выуч.. правило на с.142 |
|  |  | Творительный падеж имён существительных                        | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция зрительной памяти, мышления на основе упражнений | решето              | Составление словосочетаний, изменение их по падежам | Падежи имён существительных | Таблица по теме «Т.п. существительных» ММО | Упр. 229, выуч.. правило на с.143 |

|  |  |  |   |   |   |                      |   |                                |  |                                   |
|--|--|--|---|---|---|----------------------|---|--------------------------------|--|-----------------------------------|
|  |  |  |   |   | узнаванию и различению; Анализ, синтез  |                      |   |                                |  |                                   |
|  |  | Предложный падеж имён существительных                                | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                                    | природа              | Составление предложений о школе               | Падежи имён существительных    | Таблица по теме «П.п. существительных»     | Упр. 233, выуч.. правило на с.145 |
|  |  | Практические упражнения. Падежи имён существительных                 | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений        | Коррекция логического мышления и внимания на основе упражнений в анализе и синтезе; | охота                | Дописать окончания в предложениях             | Падежи имён существительных    | Таблица РЗ-10, №14 по теме «Склонение» ММО | Упр.235, повт. падежи             |
|  |  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Падежи имени существительного»   | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений              | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                              |                      | Диктант                                       |                                | Текст                                      | повт.. падежи                     |
|  |  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                                    |                      | Исправление ошибок<br>Составление предложений | Падежи имён существительных    | Таблица памятка «Работа над ошибками»      | Составить предложения со словами  |
|  |  | Три склонения имён существительных. Первое склонение существительных | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция слухового и зрительного восприятия  | рябина               | Составление связных высказываний              | Категории имён существительных | Таблица РЗ-10, 1 «Склонение» ММО           | Упр. 241, выуч.. правило на с.150 |
|  |  | Второе склонение имён существительных                                | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                                    | естествознание       | Дописать предложения                          | Склонение имён существительных | Таблица РЗ-6 по теме «2 склонение»         | Упр. 247, выуч.. правило на с.152 |
|  |  | Понятие о третьем склонении имён существительных                     | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция слухового восприятия<br>Анализ, синтез<br>Узнавание,                      | <b>овраг грамота</b> | Работа с деформированным текстом              | Склонение имён существительных | Таблица по теме РЗ-7 «3 склонение»         | Упр. 249, выуч.. правило на с.154 |

|  |  |  |   |  |   |           |   |                                |   |                                    |
|--|--|--|---|--|---|-----------|---|--------------------------------|---|------------------------------------|
|  |  |  |   |  | различение  |           |   |                                |   |                                    |
|  |  | Практические упражнения. Определение склонений имён существительных. Предупредительный диктант | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез. Узнавание, различение | прогноз   | Дописать окончания существительных в предложениях | Склонение имён существительных | Таблица № 14 по теме «Склонение» ММО          | Упр. 252, повторить склонение сущ. |
|  |  | <b>Контрольный диктант</b> по теме « Три склонения имён существительных»                       | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений       | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                |           | Диктант   |                                | Текст   | Повторить склонение                |
|  |  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений     | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез                        |           | Исправление ошибок. Составление предложений       | Падежи имён существительных    | Таблица памятка «Работа над ошибками»         | Составить предложения со словами   |
|  |  | Первое склонение имён существительных в единственном числе.                                    | 1 | Комбинированный                            | Коррекция внимания, мышления. Анализ, синтез. Узнавание, различение   | хозяйство | Составление связного высказывания о Родине        | Склонение имён существительных | Таблица РЗ-6, РЗ-5 по теме «Первое склонение» | Упр. 257, выуч. правило на с. 163. |
|  |  | Именительный падеж имён существительных первого склонения                                      | 1 | Комбинированный                            | Коррекция внимания, мышления. Анализ, синтез. Узнавание, различение   | хозяйство | Составление связного высказывания о Родине        | Склонение имён существительных | Таблица РЗ-6, РЗ-5 по теме «Первое склонение» | Упр. 260, выуч. правило на с. 163. |
|  |  | Родительный падеж имён существительных первого склонения                                       | 1 | Комбинированный                            | Коррекция внимания, мышления. Анализ, синтез. Узнавание, различение   | творог    | Составление связного высказывания о Родине        | Склонение имён существительных | Таблица РЗ-6, РЗ-5 по теме «Первое склонение» | Упр. 263, выуч. правило на с. 163. |
|  |  | Практические упражнения. Родительный падеж имён существительных                                | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Коррекция логического мышления. Анализ, синтез                        | прогноз   | Дописать окончания существительных в предложениях | Склонение имён существительных | Таблица № 14 по теме «Склонение» ММО          | Упр. 266, повторить склонение сущ. |

|  |  |  |   |  |  |                  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|------------------|--|--|--|--|
|  |  | первого склонения..<br>Предупредительный диктант                                 |   |  | Узнавание, различение  |                  |  |  |  |  |
|  |  | Дательный падеж имён существительных первого склонения<br>Объяснительный диктант | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления.<br>Анализ, синтез<br>Узнавание, различение | отряд            | Дописать 2 часть предложений             | Первое склонение имён существительных                | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО | Упр. 271, выуч. правило на с. 16       |
|  |  | Винительный падеж имён существительных первого склонения                         | 1 | Комбинированный                        | Коррекция слухового восприятия   | стихотворение    | Работа с деформированным текстом         | Падежные окончания существительных первого склонения | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО | Упр. 275, выуч. правило на с. 17       |
|  |  | Творительный падеж имён существительных первого склонения                        | 1 | Комбинированный                        | Коррекция зрительного и слухового восприятия                               | защита грамота   | Составить словосочетания                 | Падежные окончания существительных первого склонения | Таблица по теме «Т.п. существительных»           | Упр. 281, выуч. правило на с. 138, 173 |
|  |  | Предложный падеж имён существительных первого склонения                          | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления.<br>Анализ, синтез<br>Узнавание, различение | свобода стамеска | Дописать 1 часть предложений             | Первое склонение имён существительных                | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО | Упр. 286, выуч. правило на с. 17       |
|  |  | Практические упражнения.<br>Объяснительный диктант                               | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, мышления.<br>Анализ, синтез                            | ракета           | Составить предложения о выборе профессии | Падежные окончания существительных первого склонения | Таблица по теме РЗ-10 «Склонение»<br>ММО         | Упр. 289, выуч. правило на с. 16       |
|  |  | Практические упражнения. Деловое письмо:   | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция внимания на основе упражнений в                                  | поздравление     | Составить текст поздравления             | Падежные окончания существительных                   | Образец открытки<br>ММО                          | Подписать поздравительную открытку     |

|  |  |  |   |   |   |                        |   |  |  |                                    |
|--|--|--|---|---|---|------------------------|---|--|--|------------------------------------|
|  |  | поздравительная открытка   |   |   | узнавании и различении  |                        |   | ельных первого склонения                             |  |                                    |
|  |  | Практические упражнения.<br>Падежные окончания существительных первого склонения | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений        | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании и различении                        | почки                  | Работа с деформированным текстом              | Падежные окончания существительных первого склонения | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО   | Отвечать на вопросы на с. 184, 185 |
|  |  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Первое склонение имён существительных»       | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений              | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                                  |                        | Диктант                                       |  | Текст  | Повт. падежи                       |
|  |  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез  |                        | Исправление ошибок<br>Составление предложений | Падежи имён существительных                          | Таблица памятка «Работа над ошибками»              | Составить предложения со словами   |
|  |  | Второе склонение имён существительных  | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез  | <b>пассажир металл</b> | Подобрать синонимы                            | Склонение имён существительных                       | Таблица РЗ-6 по теме «2 склонение существительных» | Упр. 295, выуч. правило на с. 180  |
|  |  | Именительный падеж существительных 2 склонения                                   | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании и различении                        | ураган                 | Дописать 2 часть предложения                  | Второе склонение имён существительных                | Таблица по теме «Склонение»                        | Упр. 298, выуч. правило на с. 180  |
|  |  | Родительный падеж существительных второго склонения                              | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция внимания и слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и различении | стадион                | Дописать предложения                          | Второе склонение имён существительных                | Таблица РЗ-6 по теме «2 склонение»                 | Упр. 301, выуч. правило на с. 180  |
|  |  | <b>Изложение</b> «Вечером  | 1 | Комплексное                                       | Коррекция внимания,   | станция                | Устное изложение                              |  | Текст по упр.                                      | Записать                           |

|  |  |  |   |   |   |                                |   |  |  |                                     |
|--|--|--|---|---|---|--------------------------------|---|--|--|-------------------------------------|
|  |  | в лесу» (упр. 403)<br>(устная работа)  |   | применение<br>знаний и<br>умений                    | мышления, памяти<br>Анализ, синтез  | птенцы                         | текста по<br>составленному<br>плану                     |  | 403  | изложение                           |
|  |  | <b>Изложение</b> «Вечером<br>в лесу» (упр. 403)<br>(письменная работа)   | 1 | Комплексное<br>применение<br>знаний и<br>умений     | Коррекция внимания,<br>мышления, памяти<br>Анализ, синтез   | станция<br>птенцы              | Устное изложение<br>текста по<br>составленному<br>плану |  | Текст по упр.<br>403                                 | Повторить<br>правила на с.39        |
|  |  | Дательный падеж<br>существительных<br>второго склонения.<br>Предупредительный<br>диктант                               | 1 | Комбиниров<br>анный                                 | Коррекция<br>зрительной памяти,<br>логического<br>мышления на основе<br>упражнений по<br>узнаванию и<br>различению; | петух<br>урожай                | Составить<br>предложения по<br>данному концу            | Падежные<br>окончания<br>существит<br>ельных<br>второго<br>склонения | Таблица по<br>теме «Д.п.<br>существительн<br>ых»     | Упр.310, выуч.<br>правило на с. 19  |
|  |  | Винительный падеж<br>существительных<br>второго склонения  | 1 | Комбиниров<br>анный                                 | Коррекция<br>зрительной памяти,<br>логического<br>мышления на основе<br>упражнений по<br>узнаванию и<br>различению; | ястреб                         | Составить<br>предложения по<br>данному концу            | Падежные<br>окончания<br>существит<br>ельных<br>второго<br>склонения | Таблица по<br>теме «В.п.<br>существительн<br>ых»     | Упр. 313, выуч.<br>правило на с. 19 |
|  |  | Творительный падеж<br>существительных<br>второго склонения   | 1 | Комбиниров<br>анный                                 | Коррекция внимания<br>и слухового<br>восприятия на основе<br>упражнений в<br>узнавании и<br>различении              | <b>остров</b><br><b>матрос</b> | Дописать<br>окончания в<br>словосочетаниях              | Дательный<br>падеж<br>существит<br>ельных<br>второго<br>склонения    | Таблица по<br>теме «Т.п.<br>существительн<br>ых»     | Упр. 317, выуч.<br>правило на с. 20 |
|  |  | Практические<br>упражнения.<br>Творительный падеж<br>существительных<br>второго склонения<br>Объяснительный<br>диктант | 1 | Комплексно<br>е<br>применение<br>знаний и<br>умений | Коррекция внимания<br>на основе<br>упражнений в<br>узнавании и<br>различении  | <b>салат</b>                   | Закончить<br>предложения                                | Предложн<br>ый падеж<br>существит<br>ельных<br>второго<br>склонения  | Таблица по<br>теме «Т.п.<br>существительн<br>ых» ММО | Упр. 320, повт.<br>правило на с. 20 |
|  |  | Предложный падеж<br>существительных  | 1 | Комбиниров<br>анный                                 | Коррекция внимания<br>и слухового   | компас<br><b>отряд</b>         | Составить<br>предложения на                             | Творитель<br>ный падеж   | Таблица по<br>теме                                   | Упр. 324, выуч.<br>правило на с. 20 |



|  |  |  |   |  |  |                |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|----------------|---|--|--|---|
|  |  | второго склонения  |   |  | восприятия на основе упражнений в узнавании и различении         |                | тему «Где я уже был»                          | существительных второго склонения                    | «П.п.существительных»<br>ММО           |   |
|  |  | Практические упражнения.<br>Дифференциация падежных окончаний существительных второго склонения.<br>Объяснительный диктант | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании и различении | <b>победа</b>  | Закончить предложения                         | Предложный падеж существительных второго склонения   | Таблица №14 по теме «Склонение»<br>ММО | Упр. 330, повт. правило на с. 200             |
|  |  | Практические упражнения.<br>Существительные второго склонения.   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании и различении | <b>ястреб</b>  | Закончить предложения                         | Предложный падеж существительных второго склонения   | Таблица №14 по теме «Склонение»<br>ММО | Упр. 333,<br>Отвечать на вопросы на с.211-212 |
|  |  | <b>Контрольный диктант</b> по теме « Правописание падежных окончаний имён существительных второго склонения»               | 1 | Контроль и коррекция знаний            | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов           |                | Диктант                                       |  | Текст                                  | Повторить 1, 2 склонение существительных      |
|  |  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                 |                | Исправление ошибок<br>Составление предложений | Падежные окончания существительных второго склонения | Таблица памятка «Работа над ошибками»  | Составить предложения со словами              |
|  |  | Практические упражнения. Деловое письмо: письмо  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании и различении |                | Составить предложения                         | Падежи существительных второго склонения             | Образец письма, ММО                    | Отвечать на вопросы на с.211-212              |
|  |  | Третье склонение имён  | 1 | Изучение                               | Коррекция  | <b>колонна</b> | Составление                                   | Падежные   | Таблица Р3-7                           | Упр. 337, выуч.                               |

|  |  |  |   |   |  |                 |   |  |   |                                  |
|--|--|--|---|---|--|-----------------|---|--|---|----------------------------------|
|  |  | существительных в единственном числе   |   | нового материала и первичное закрепление          | логического мышления и внимания на основе узнавания              |                 | предложений с антонимами                  | окончания существительных второго склонения          | по теме «3 склонение» ММО                     | правило на с. 21                 |
|  |  | Именительный падеж имён существительных 3 склонения  | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Коррекция логического мышления и внимания на основе узнавания    | <b>колонна</b>  | Составление предложений с антонимами      | Падежные окончания существительных второго склонения | Таблица Р3-7 по теме «3 склонение» ММО        | Упр. 340, выуч. правило на с. 21 |
|  |  | Родительный, дательный, предложный падежи существительных третьего склонения                   | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании и различении | <b>каникулы</b> | Исправление ошибок в предложениях         | Третье склонение имён существительных                | Таблица Р3-7 по теме «3 склонение» ММО        | Упр. 344, выуч. правило на с. 21 |
|  |  | Практические упражнения. Дифференциация падежных окончаний существительных третьего склонения. | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления и внимания на основе узнавания    | <b>картон</b>   | Составление предложений по данному началу | Третье склонение имён существительных                | Таблица Р3-8 по теме «Падежные окончания» ММО | Упр. 346, повт. правило на с. 21 |
|  |  | Винительный падеж существительных третьего склонения   | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                 | <b>запад</b>    | Определить границы предложений            | Падежи существительных третьего склонения            | Таблица Р3-7 по теме «3 склонение»            | Упр. 349, выуч. правило на с. 21 |
|  |  | Практические упражнения. Предупредительный диктант   | 1 | Комплексное применение знаний и умений            | Коррекция логического мышления и внимания на основе узнавания    | <b>горизонт</b> | Составление предложений по данному началу | Третье склонение имён существительных                | Таблица Р3-8 по теме «Падежные окончания»     | Упр. 351, повт. правило на с. 21 |
|  |  | Творительный падеж существительных   | 1 | Комбинированный                                   | Коррекция познавательной   | <b>орден</b>    | Дописать предложения                      | Падежи существительных                               | Таблица Р3-8 по теме                          | Упр. 356, выуч. правило на с. 22 |

|  |  |  |   |  |  |                                   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|---|--|--|
|  |  | третьего склонения   |   |  | деятельности<br>Сравнение  |                                   |  | ельных<br>третьего<br>склонения                       | «Падежи»   |  |
|  |  | Падежи и падежные окончания существительных третьего склонения                                   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез   | <b>колонна<br/>коллекция</b>      | Составление предложений по данному концу | Падежи существительных третьего склонения             | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО | Упр. 361, повт. падежи                                 |
|  |  | <b>Сочинение</b> рассказа по картине В.Васнецова «Иван Царевич и Серый Волк» (устная работа)     | 1 | Выработка практических умений          | Коррекция восприятия мышления<br>Анализ, синтез  | футбол<br>пустырь<br>отразить гол | Составление рассказа по картине          |   | Упр. 420, вопросы ММО                            | Записать сочинение                                     |
|  |  | <b>Сочинение</b> рассказа по картине В.Васнецова «Иван Царевич и Серый Волк» (письменная работа) | 1 | Выработка практических умений          | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез   | верность<br>внимание              | Составление письменного рассказа         |   | Упр. 420, вопросы                                | повт. правило на с. 222                                |
|  |  | Практические упражнения. Падежные окончания существительных третьего склонения                   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, логического мышления на основе упражнений в узнавании и различении<br>Анализ, синтез | <b>салют</b>                      | Дописать окончания, определение падежей  | Падежные окончания существительных третьего склонения | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО | Упр. 363, повторить Падежные окончания существительных |
|  |  | Практические упражнения. Падежные окончания существительных третьего склонения                   | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, логического мышления на основе упражнений в узнавании и различении<br>Анализ, синтез | <b>салют</b>                      | Дописать окончания, определение падежей  | Падежные окончания существительных третьего склонения | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»<br>ММО | Упр. 367, повторить Падежные окончания существительных |
|  |  | Правописание падежных окончаний существительных  | 1 | Обобщение и систематизация             | Коррекция познавательной деятельности  | храбрость                         | Дописать предложения                     | Падежи существительных                                | Таблица РЗ-8 по теме «Падежные окончания»        | Отвечать на вопросы на с. 231-232                      |

|  |  |  |   |  |  |                  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|--|--|------------------|---|---|---|--|
|  |  | третьего склонения.  |   | ция знаний и умений                    | Сравнение  |                  |   | третьего склонения                                    | ММО   |  |
|  |  | <b>Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных третьего склонения»</b> | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений   | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                   |                  | Диктант                                       |   | Текст   | Повторить склонение существительных    |
|  |  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез                         |                  | Исправление ошибок<br>Составление предложений | Падежные окончания существительных третьего склонения | Таблица памятка «Работа над ошибками»                 | Составить предложения со словами       |
|  |  | Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое   | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция внимания<br>Узнавание различие                                 | <b>бензин</b>    | Ответы на вопросы                             | Предложение   | Таблица № 1,2,3 по теме «Члены предложения» ММО       | Упр. 371, повт. правило на с. 234, 235 |
|  |  | Второстепенные члены предложения   | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция внимания<br>Узнавание различие                                 | яблоня<br>солнце | Распространение предложений                   | Предложение   | Таблица №4 по теме «второстепенные члены предложения» | Упр.374, повт. правило на с. 236       |
|  |  | Предложения нераспространённые и распространённые  | 1 | Комбинированный                        | Коррекция внимания<br>Узнавание различие                                 | орошение         | Составление предложений по схеме              | Главные члены предложения                             | Таблица по теме «Виды предложений» ММО                | Упр. 378, повт. правило на с. 238      |
|  |  | Однородные члены предложения   | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления и внимания на основе узнавания и различия | <b>верстак</b>   | Составление предложений по схемам             | Члены предложения                                     | Таблица РЗ-2 по теме «Однородные члены предложения»   | Упр. 384, повт. правило на с. 241      |
|  |  | Практические упражнения.   | 1 | Комплексное                            | Коррекция внимания, логического  | <b>станок</b>    | Дописать окончания,                           | Главные члены   | Таблица № 1,2,3 по теме                               | Упр. 387, повторить члены              |

|  |  |  |   |  |  |                 |  |                              |   |                                   |
|--|--|--|---|--|--|-----------------|--|------------------------------|---|-----------------------------------|
|  |  | Однородные члены предложения                                       |   | применение знаний и умений             | мышления на основе упражнений в узнавании и различении<br>Анализ, синтез   |                 |  | предложен<br>ий              | «Члены предложения»<br>ММО                                      | предложения                       |
|  |  | Знаки препинания при однородных членах.                            | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления и внимания на основе узнавания и различения | физкультура     | Составление предложений по опорным словам  | Члены предложений            | Таблица по теме «Союзы в предложениях с однородными членами ММО | Упр. 391, повт. правило на с. 24  |
|  |  | Перечисление без союзов и с одиночным союзом –и Творческий диктант | 1 | Комбинированный                        | Коррекция логического мышления Анализ, синтез                              | <b>каникулы</b> | Дополнить предложения                      | Однородные члены предложения | Таблица по теме Р3-2 «Однородные члены предложения» ММО         | Упр. 393, повт. правило на с. 24  |
|  |  | Практические упражнения. Однородные члены предложения.             | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция логического мышления и внимания на основе узнавания и различения | <b>овраг</b>    | Работа над деформированным текстом         | Однородные члены предложения | Таблица по теме «Однородные члены предложения» ММО              | Отвечать на вопросы на с. 249-250 |
|  |  | <b>Итоговая контрольная работа</b>                                 | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений   | Коррекция вербальной памяти на основе запоминания слов                     |                 | Диктант                                    |                              | Текст   | Повторить правила                 |
|  |  | Работа над ошибками  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления Анализ, синтез                              |                 | Исправление ошибок Составление предложений | Однородные члены предложения | Таблица памятка «Работа над ошибками»                           | Составить предложения со словами  |
|  |  | Однокоренные слова. Состав слова                                   | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция логического мышления Анализ, синтез                              | рубанок         | Составление предложений                    | Корень                       | Таблица Р2-3 по теме «Корень слова» ММО                         | Упр. 402, повт. правило на с. 39  |
|  |  | Практические   | 1 | Комплексное                            | Коррекция внимания,  | <b>станок</b>   | Дописать                                   | Приставк                     | Таблица №   | Упр. 406,                         |

|         |  |   |   |  |   |            |  |                     |  |  |
|---------|--|---|---|--|---|------------|--|---------------------|--|--|
|         |  | упражнения. Состав слова                |   | применение знаний и умений             | логического мышления на основе упражнений в узнавании и различении<br>Анализ, синтез                  |            | окончания,                                   | а и предлог         | 1,2,3 по теме «Члены предложения» ММО                                    | повторить члены предложения                |
|         |  | Приставка и предлог                     | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей, обобщения<br>Анализ, синтез | зоомагазин | Составление предложений                      | Части речи          | Таблица по теме «Приставка и предлог» ММО                                | Упр. 408, повт. правило на с 47            |
|         |  | Основные категории имён существительных | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез  | колено     | Грамматический разбор имени существительного | Имя существительное | Таблица РЗ-17 по теме «Грамматический разбор имени существительного» ММО | Упр. 411, повт. правило на с.101, 103, 106 |
|         |  | Склонение имён существительных          | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез  | колено     | Грамматический разбор имени существительного | Имя существительное | Таблица РЗ-17 по теме «Грамматический разбор имени существительного» ММО | Упр. 414, повт. правило на с. 95, 98, 102  |
|         |  | Простое предложение. Члены предложения  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, мышления<br>Анализ, синтез  | метель     | Составление простых предложений              | Предложение         | Таблица №5 по теме «Предложение» ММО                                     | Упр. 416, повт. правило на с 234           |
| 16<br>6 |  | Члены предложения                       | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, мышления<br>Анализ, синтез  | метель     | Составление простых предложений              | Предложение         | Таблица №5 по теме «Предложение» ММО                                     | Упр. 416, повт. правило на с 234           |

|     |  |                                 |   |  |  |         |   |                              |   |                                  |
|-----|--|---------------------------------|---|--|--|---------|---|------------------------------|---|----------------------------------|
| 167 |  | Однородные члены предложения    | 1 | Актуализация знаний и умений           | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | равнина | Составление предложений с однородными членами | Предложение                  | Таблица РЗ-2 по теме «Однородные члены предложения» | Упр.419, повт. правило на с. 240 |
| 168 |  | Составление рассказа по картине |   | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, мышления<br>Анализ, синтез   |         | Составление устного высказывания              |                              | Картина о природе ММО                               | Составить рассказ                |
| 169 |  | Виды предложений                |   | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция внимания, мышления<br>Анализ, синтез   | метель  | Составление простых предложений               | Предложение                  | Таблица №5 по теме «Предложение» ММО                | Упр. 416, повт. правило на с 234 |
| 170 |  | Повторение за год               | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Коррекция логического мышления<br>Анализ, синтез | медведь | Составление связного высказывания             | Однородные члены предложения |   |                                  |

### Перечень учебно-методического, материально- технического обеспечения программы

#### Технические средства (мультимедийное оборудование).

1. Ноутбук, телевизор.
2. Печатные пособия, таблицы:
3. Комплект наглядных пособий. 4 класс. Русский язык. Часть 1 Издательство «БАЛАСС».
4. Комплект плакатов. Русский язык 2-3 классы из 3 частей по (12 плакатов) часть 1
5. Таблицы по грамматике для начальных классов (14 частей)
6. Таблицы. Грамматика русского языка и математика в таблицах. 2 класс. Русский язык.
7. Таблицы. Русский язык. Начальная школа. Издательство «Дрофа», Тульская типография, 2003.

#### Литература

1. Учебник «Русский язык» для 5 класса, авторы Н.Г.Галунчикова, Э.В. Якубовская, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, 7-е издание, Москва «Просвещение» 2012г.
2. А.К.Аксёнова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» ВЛАДОС, Москва, 1999г.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2011 г. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-классы в двух сборниках», ВЛАДОС, Москва, 2001г.



ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**"ЧТЕНИЕ "**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель ВКК Мискевич Людмила Иннокентьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
  - Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
  - Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.
- Программа ориентирована на учебник "Чтение. 5 класс. З.Ф.Малышева Учебник. Адаптированные основные общеобразовательные программы" – М.: Просвещение, 2017 г.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Задачи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Примерная тематика курса**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Меж предметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Устные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.

### **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи.**

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы

и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### Тексты для проверки навыков техники чтения:

#### Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попрыгнешь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов) (В. Солоухин.)

#### Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял".

Если вы по утра будете сидеть тихо, без резких движений где- то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов) (А.И. Куприн.)

#### Распределение часов по четвертям

| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|------------|------------|------------|------------|
| 37 часов   | 29 часов   | 39 часов   | 31 часов   |

#### Тематическое планирование уроков чтения в 5 классе

| №№ п/п | Тематика                    | Количество часов | Заучивание наизусть | Внеклассное чтение |
|--------|-----------------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| I.     | Устное народное творчество. | 3 ч              |                     |                    |

|              |   |              |  |  |
|--------------|---|--------------|--|--|
|              | Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы |              |  |  |
| <b>II.</b>   | <b>Сказки</b>                                   | <b>17 ч</b>  |  |  |
| 1.           | Народные сказки                                 | 6 ч          |  | Русские волшебные сказки «Иван Царевич и Змей».  |
| 2.           | Авторские сказки                                | 11 ч         | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок) |  |
| <b>III.</b>  | <b>Картины родной природы</b>                   | <b>17 ч</b>  |  |  |
| 1.           | Лето  | 9 ч          | И.Суриков «Ярко солнце светит».<br>А.Прокофьев «Берёзка»         | П.П.Бажов «Серебряное копытце».  |
| 2.           | Осень   | 8 ч          | И.Бунин «Первый снег».   |  |
| <b>IV.</b>   | <b>О друзьях товарищах</b>                      | <b>13 ч</b>  |  | Н.Носов «Фантазёры»,<br>«Огурцы».  |
| <b>V.</b>    | <b>Басни И.А. Крылова</b>                       | <b>3 ч</b>   |  |  |
| <b>VI.</b>   | <b>Спешите делать добро.</b>                    | <b>15 ч</b>  |  | В.А.Осева «Волшебное слово»,<br>«Синие листья»,<br>«Плохо».                                      |
| <b>VII.</b>  | <b>Картины родной природы</b>                   | <b>25 ч</b>  |  |  |
| 1.           | Зима  | 10 ч         | Ф.Тютчев «Зима».<br>К.Бальмонт «К зиме».<br>С.Есенин «Берёза».   | В.Бианки «Снегурушка-милушка»,<br>«Храбрый Ваня».  |
| 2.           | Весна   | 15 ч         | А.Толстой «Вот уж снег...»                                       | М.М.Пришвин «Золотой луг»,<br>«В краю дедушки Мазая».  |
| <b>VIII.</b> | <b>О животных</b>                               | <b>14ч</b>   |  | Д.Н. М.-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»,<br>«Сказка о том, как жила-была последняя муха». |
| <b>IX.</b>   | <b>Из прошлого нашего народа</b>                | <b>13 ч</b>  |  | В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)   |
| <b>X.</b>    | <b>Из произведений зарубежных писателей</b>     | <b>18 ч</b>  |  | Г.Скребицкий «Заботливая мамаша»,<br>«Воришка».  |
|              | <b>Итого</b>                                    | <b>136 ч</b> | 8 стихотворений  | 9 уроков   |

### Календарно-тематическое планирование 1 четверть – 37 часов

| №№ п/п    | Дата       | Тема                              | Развитие связной устной речи                | Формирование навыков чтения | Контрольно-диагностические материалы |
|-----------|------------|-----------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>I.</b> | <b>3 ч</b> | <b>Устное народное творчество</b> |   |                             |                                      |
| 1.        | 2.09.      | Считалки. Заклички – приговорки   | Составление считалки. Инсценировка потешек. | Чтение по ролям.            | Выразительное чтение (по выбору –    |

|            |             |  |  |  |  |
|------------|-------------|--|--|--|--|
|            |             | (тематика).<br>Потешки (язык потешек).   | Дидактическая игра «Подружись со словом».  | Выразительное чтение.  | считалку, закличку или потешку).                                       |
| 2.         | 5.09.       | Пословицы и поговорки (тематика пословиц и поговорок).   | Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.<br>Дидактическая игра «Продолжи пословицу»   | Самостоятельное чтение пословиц и поговорок.   | Выписать 3 пословицы об учебе.   |
| 3.         | 6.09.       | Загадки.<br>«История» загадки.   | Составление загадок.<br>Игра между командами «Знаешь ли загадки».  | Самостоятельное чтение загадок.  | Найти загадки(2-3) на школьную тему.                                   |
| <b>II.</b> | <b>17 ч</b> | <b>Сказки</b>  |  |  |  |
| 4          | 7.09.       | Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла).  | Беседа по вопросам.<br>Составление характеристики Никиты.  | Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям.                                | Пересказ сказки с использованием авторской лексики.                    |
| 5          | 9.09.       | Как наказали медведя (тофаларская сказка)  | (Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.  | Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.   | Пересказ сказки.   |
| 6          | 12.09.      | «Золотые руки (башкирская сказка) (секреты жанра).   | Пересказ по плану.<br>Сравнения в сказке.<br>Пословицы и содержание сказки.<br>Составление плана пересказа.<br>Словесное рисование.                          | Чтение по ролям .<br>Подписать иллюстрацию словами текста.                               | Пересказ сказки по плану.  |
| 7          | 13.09.      | «Морозко». (Русская сказка).<br>Построение сказки.   | Беседа по содержанию.<br>Составление сравнительной характеристики.<br>Роль синонимов в сказке.<br>Озаглавливание частей<br>Краткий пересказ по иллюстрациям. | Чтение по ролям.<br>Подписать иллюстрации словами из сказки.<br>Деление сказки на части. | Чтение по ролям.<br>Пересказ с использованием лексики народных сказок. |
| 8          | 14.09.      | «Два мороза» (Русская сказка).   | Игра: «Восстанови события».<br>Ответы на вопросы.  | Чтение по ролям.<br>Подписать иллюстрации словами из сказки.                             | Пересказ сказки своими словами.  |
| 9          | 16.09.      | «Три дочери» (татарская сказка).   | Игра: «Подружись со словом».<br>Составить характеристики сестёр.   | Чтение по ролям.   | Пересказ близко к тексту.  |
| 10         | 19.09.      | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».<br>Красота и характер царицы и царевны.                         | Беседа по содержанию.<br>Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики).<br>Противопоставление образов                   | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.  | Чтение отрывка, пересказ.<br>Наизусть отрывок к обобщающему уроку.     |
| 11         | 20.09.      | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».<br>Царевна у семи богатырей.                                    | Беседа по содержанию. Словесное рисование портрета царевны. Описание поведения собаки.   | Самостоятельное чтение.<br>Выразительное чтение.   | Выразительное чтение, пересказ своими словами.                         |
| 12         | 21.09.      | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».<br>Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека. | Беседа по содержанию.<br>Игра: «Восстанови события».   | Выразительное чтение по ролям разговора Елисея с природой.                               | Чтение.<br>Рассказ о Елисее, разговор с солнцем, месяцем, ветром.      |
| 13         | 23.09.      | Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне  | Беседа по вопросам «Секреты» сказки<br>Пересказ по иллюстрациям.   | Подписать иллюстрации словами из сказки.   | Наизусть отрывок (по желанию) з.11.                                    |

|    |        |   |   |   |  |
|----|--------|---|---|---|--|
|    |        | и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки.                                 |   | Выборочное чтение.  |  |
| 14 | 29.09. | Урок внеклассного чтения. Русские народные (волшебные) сказки «Иван царевич и змей».                          | Пересказ.<br>Словесное рисование.<br>Викторина по прочитанным сказкам.  | Самостоятельное чтение.   | Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки.<br>Пересказ понравившегося эпизода.<br>Составить один вопрос по содержанию сказки. |
| 15 | 27.09. | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).               | Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени.<br>Ответы, с использованием авторской лексики.   | Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени. | Чтение.<br>Пересказ отрывка по плану о поздней осени.  |
| 16 | 28.09. | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки).        | Словарь, который создает грустное, тоскливое настроение.<br>Озаглавливание части. Рассказ по иллюстрации.   | Чтение по ролям.  | Пересказ отрывка, с использованием словаря.  |
| 17 | 3.10.  | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.   | Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста<br>Пересказ по ролям.<br>Беседа по содержанию.  | Чтение по ролям   | Пересказ.<br>Нарисовать иллюстрацию к отрывку.   |
| 18 | 4.10.  | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы).                               | Беседа по содержанию. Сравнения в отрывке в описании картины природы<br>Озаглавливание. Слова, передающие настроение Серой Шейки                          | Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.                            | Подробный пересказ отрывка описания зимы.  |
| 19 | 5.10.  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.  | Беседа по вопросам. Озаглавливание части.<br>Определить настроение сказки.  | Чтение по ролям.<br>Деление на части.                             | Рассказ о Серой Шейке по данному плану.  |
| 20 | 7.10.  | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки»   | Рассказ, почему любят сказки.<br>Беседа по содержанию.<br>Игра: «Подскажи словечко».  | Выборочное чтение.  | Составление рассказа «Почему я люблю сказки» (4-5 предложений)   |
|    | 17 ч   | <b>Картины родной природы</b>   |   |   |  |
|    | 9 ч    | <b>Лето</b>   |   |   |  |
| 21 | 10.10. | Г. Скребицкий «Июнь»<br>Главные приметы лета.   | Составление словесной картины о лете.<br>Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь).<br>Игра : «Подружись» со словом. | Самостоятельное чтение.   | Чтение. Ответы на вопросы.   |
| 22 | 11.10. | И. Суриков «Ярко солнце светит»<br>Картины родной природы.  | Обсуждаем вопросы. Определение настроения.<br>Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения.   | Выразительное чтение.   | Наизусть.  |
| 23 | 12.10. | А. Платонов. «Июльская гроза».<br>Единство человека и природы.<br>Перед грозой Стремление Антошки все понять. | Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».<br>«Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо).                      | Деление на части.   | Пересказ содержания по плану.  |



|    |            |  |   |   |   |
|----|------------|--|---|---|---|
|    |            |  | Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание.   |   |   |
| 24 | 14.10.     | А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека.           | Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы.                               | Выборочное чтение.  | Пересказ, используя иллюстрации к части.  |
| 25 | 17.10.     | А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля.                              | . Обсуждаем вопросы. Определение настроения (слова, характеризующие настроение детей). Озаглавливание. Составление плана. | Самостоятельное чтение. Деление на части.                   | Пересказ по плану.  |
| 26 | 18.10.     | А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?) | Беседа по содержанию. Приметы народной речи. Оценить поступок старика. Озаглавливание части.                              | Деление на части. Выборочное чтение.                        | Рассказать о Наташе. Пересказ IV ч. по плану.   |
| 27 | 19.10      | А Прокофьев «Березка». Береза - символ России.   | Работа с картинкой. Беседа по вопросам. Слова, передающие настроение стихотворения.                                       | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Наизусть.   |
| 28 | 21.10.     | Ю. Гордиенко «Вот и клонится...»   | Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Народный календарь.   | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Выразительное чтение.   |
| 29 | 31.10.     | Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».                                   | Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы.                   | Самостоятельное чтение.                                     | Нарисовать рисунки к сказке. Пересказ понравившегося эпизода. Составить один вопрос по содержанию сказки. |
|    | <b>8 ч</b> | <b>Осень</b>   |   |   |   |
| 30 | 24.10.     | По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь.  | Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.                      | Деление текста на части.                                    | Пересказ по плану.  |
| 31 | 25.10.     | По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени».                             | Работа с картиной. Работа с планом. (3.5) Игра: восстанови определения (листья... )                                       | Выборочное чтение.  | Чтение. Пересказ по плану.  |
| 32 | 26.10.     | К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.                                      | «Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы.  | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Выразительное чтение.   |
| 33 | 28.10.     | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром..                                     | Обсуждение вопросов. Составление плана.   | Деление текста на части.                                    | Пересказ по плану.  |
| 34 | 1.11.      | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Думы лесничего.  | Взаимоотношения людей и природы. Характеристика настроения героя.   | Подписать иллюстрации словами из текста. Выборочное чтение. | Пересказ близко к тексту отрывка.   |
| 35 | 2.11.      | По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.                          | Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.                                | Деление текста на части.                                    | Чтение, пересказ по плану.  |
| 1  | 14.11.     | <b>2-я четверть – 27 часов</b><br>И. Бунин «Первый снег».                                    | Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины.   | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Наизусть.   |

|    |             |  |   |  |   |
|----|-------------|--|---|--|---|
| 2  | 15.11.      | Обобщающий урок по теме «Лето. Осень».   | Работа по иллюстрации К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Вопросы к теме. Загадки. Викторина.                   | Самостоятельное чтение.                                  | Составление рассказа «Наступает осень» по плану.                                    |
|    | <b>13 ч</b> | <b>О друзьях-товарищах</b>   |   |  |   |
| 3  | 16.11.      | Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.                                  | Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.                                      | Деление текста на части. Выборочное чтение.              | Пересказ по плану.  |
| 4  | 18.11.      | Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колочке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя). | Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Рассказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.            | Деление на части по плану. Выборочное чтение.            | Пересказ по плану.  |
| 5  | 21.11.      | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»   | Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события»  | Выборочное чтение.                                       | Чтение. Составить два вопроса по содержанию.  |
| 6  | 22.11.      | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»<br>Благородное сердце маленького рыцаря.  | Дать оценку поступкам мальчиков. Составление характеристики главного героя. Составление плана пересказа.            | Деление текста на части.                                 | Пересказ по плану.  |
| 7  | 23.11.      | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».  | Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.  | Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение. | Чтение, ответы на вопросы 1, 2, 3.  |
| 8  | 25.11.      | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему.   | Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу». Ответы на вопросы.  | Выразительное чтение по ролям.                           | Чтение по ролям.  |
| 9  | 28.11.      | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.  | Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом.  | Деление текста на части.                                 | Чтение рассказа. Составить два вопроса по содержанию.                               |
| 10 | 29.11.      | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Характеристика героев.  | Слова, характеризующие действия и поступки героев. Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа. | Выборочное чтение.                                       | Пересказ по плану.  |
| 11 | 30.11.      | Урок внеклассного чтения. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».   | Пересказ понравившегося отрывка. Игра: «Подскажи» словечко. Викторина по содержанию рассказов.                      | Самостоятельное чтение.                                  | Рисование иллюстраций к эпизодам рассказа. Составить вопрос по содержанию рассказа. |
| 12 | 2.12.       | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.   | Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части.  | Чтение по ролям.   | Чтение. Составить три вопроса к содержанию 1 ч.                                     |
| 13 | 5.12.       | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев.  | Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Игра: «Подскажи» словечко. Определение настроения тёти Нюры и ребят.       | Чтение по ролям. Выборочное чтение.                      | Пересказ 2 части своими словами.  |

|       |                  |  |  |   |   |
|-------|------------------|--|--|---|---|
| 14    | 6.12.            | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека.         | Обсуждение вопросов. Слова, передающие настроение тёти Нюры. Дать характеристику поступку Серёжи. Составление плана для пересказа. Озаглавливание 3 части. | Самостоятельное чтение. Деление на части.                         | Подробный пересказ 3 части, используя слова Серёжи и тёти Нюры. |
| 15    | 7.12.            | Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.                                  | Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц.   | Разметка текста. Выразительное чтение.                            | Выразительное чтение стихотворения.                             |
|       | <b>3 ч</b>       | <b>Басни И.А. Крылова</b>  |  |   |   |
| 16    | 9.12.            | И.А.Крылов «Ворона и лисица». Задача жанра. Мораль басни (понятие).          | Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.  | Чтение по ролям.  | Выразительное чтение по ролям.                                  |
| 17    | 12.12            | И.А. Крылов. «Щука и кот».   | Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне.  | Чтение по ролям.  | Выразительное чтение по ролям.                                  |
| 18    | 13.12.           | И.А. Крылов. Квартет.  | Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Драматизация басни.   | «Подружись» со словом. Чтение по ролям.                           | Выразительное чтение.   |
|       | <b>15 ч</b>      | <b>Спешите делать добро</b>  |  |   |   |
| 19    | 14.12.           | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела.                                | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.  | Чтение по ролям.  | Чтение по ролям.  |
| 20    | 16.12.           | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом Составление сравнительной характеристики мальчиков и Саши.  | Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.             | Чтение, пересказ по плану. Задание 1.                           |
| 21,22 | 19.12.<br>20.12. | О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.   | Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом  | Чтение по ролям. Выборочное чтение.                               | Чтение. Пересказ своими словами.                                |
| 23    | 21.12.           | В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость».                                  | Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание 1 ч.                 | Чтение по ролям. Деление на части по данному плану.               | Пересказ с опорой на авторский текст.                           |
| 24    | 23.12.           | В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».                              | Что задумал автор? Бабушкины поговорки, их содержание. Анализ текста по вопросам. Составление плана.   | Чтение по ролям. Деление на части.                                | Чтение, пересказ по плану.                                      |
| 25    | 26.12.           | В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.                               | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.  | Чтение по ролям. Выборочное чтение.                               | Пересказ близко к тексту с опорой на данные слова.              |
| 26    | 27.12.           | В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.                    | Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию. Рассказать как выглядит Борька на иллюстрациях. Составление плана пересказа.                                   | Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление текста на части. | Пересказ по плану. Рассказ о своих бабушках, дедушках..         |

|          |             |   |   |   |  |
|----------|-------------|---|---|---|--|
| 27       | 28.12.      | Урок внеклассного чтения. В.А. Осеева. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».      | Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев. Игра: «Восстанови события». Викторина по содержанию рассказов.   | Самостоятельное чтение.                                     | Рисование иллюстрации к понравившимся эпизодам. Пересказ рассказа (по выбору).                 |
| 1        | 13.01.      | <b>3-я четверть</b><br>А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами. | Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом.  | Выборочное чтение. Чтение по ролям.                         | Чтение 1 ч.<br>Пересказ по вопросам. з.8   |
| 2        | 16.01.      | А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.         | «Восстанови по памяти» (воспоминания Мити о дедушке, засухе, о работе матери в поле). Обсуждение вопросов.  | Выборочное чтение. Чтение по ролям.                         | Чтение 2 ч, задание 2.   |
| 3        | 17.01.      | А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою.                              | Что думал автор? Что нравится автору в своем герое?   | Выборочное чтение текста. Чтение по ролям.                  | Пересказ понравившегося эпизода.   |
| 4        | 18.01.      | В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.            | Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом.                        | Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста. | Чтение 1 ч., пересказ содержания иллюстраций с опорой на текст.                                |
| 5        | 20.01.      | В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.       | Обсуждение вопросов. Составление плана. Подготовка к пересказу. Определения настроения (по тексту). «Подружись» со словом (народные слова в речи матери). | Деление на части. Выборочное чтение.                        | Чтение, пересказ по плану.   |
| 6        | 23.01.      | В. Брюсов «Труд».   | Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения  | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Выразительное чтение.  |
| 7        | 24.01.      | Р. Рождественский «Огромное небо».  | Беседа по вопросам. Определение настроения стихотворения. Характеристика героев.  | Выразительное чтение.                                       | Выразительное чтение. Задание 5.   |
|          | <b>25 ч</b> | <b>Картины родной природы</b>   |   |   |  |
| <b>8</b> | 10 ч        | <b>Зима</b>   |   |   |  |
| 9        | 25.01.      | Ю. Тютчев «Зима».   | Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.  | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Чтение наизусть.   |
| 10       | 27.01.      | Г. Скребицкий «Декабрь». «Декабрь год кончает, зиму начинает».                          | Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти».  | Самостоятельное чтение. Деление на части по данному плану.  | Чтение. Пересказ по плану с опорой на авторский текст.   |
| 11       | 30.01.      | К. Бальмонт «К зиме».   | «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование.   | Разметка текста. Выразительное чтение.                      | Наизусть.  |
| 12       | 31.01.      | Урок внеклассного чтения. В. Бианки «Снегушка – милушка», «Храбрый Ваня».               | Ответы на вопросы. «Продолжи строчку». «Восстанови в памяти».   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.                  | Рисование иллюстраций к рассказам. Пересказ рассказа по выбору. Составить вопрос по содержанию |

|    |        |   |  |  |   |
|----|--------|---|--|--|---|
|    |        |   |  |  | рассказа.   |
| 13 | 1.02.  | Г. Скребицкий «Всяк по – своему».   | Что задумал автор? Определение настроения 1 части.<br>Игра: «Восстанови по памяти».  | Самостоятельное чтение и деление на части.                         | Чтение, ответы на вопросы.  |
| 14 | 3.02.  | «Всяк по – своему». Картины природы.  | Ответы на вопросы. Составление рассказа по плану «Зайцы зимой».  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                      | Поставить 2 вопроса к II ч. рассказа.<br>Пересказ 2 ч. от лица зайца. |
| 15 | 6.02.  | С. Есенин «Береза»  | Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.<br>Определение настроения.<br>Словесное рисование.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                          | Чтение наизусть.  |
| 16 | 7.02.  | С. Есенин «Поет зима – аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.<br>Определение настроения.   | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                          | Выразительное чтение.   |
| 17 | 8.02.  | А. Пушкин «Зимняя дорога».  | Беседа по вопросам. Определение настроения.<br>«Подружись» со словом.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                          | Выразительное чтение.   |
|    | 15 ч   | <b>Весна</b>  |  |  |   |
| 18 | 10.02. | Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.  | Беседа по вопросам. Составление плана. «Продолжи строчку».   | Самостоятельное чтение.<br>Деление на части.<br>Выборочное чтение. | Чтение.<br>Пересказ по плану.   |
| 19 | 13.02. | А. Толстой «Вот уж снег...».  | Беседа по содержанию. Настроение стихотворения.<br>«Подружись» со словом.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                          | Выучить наизусть.   |
| 20 | 14.02. | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».                                       | Обсуждение вопросов.<br>Восстанови события, которые происходили в природе.<br>Составление плана пересказа.   | Выборочное чтение.<br>Деление текста на части.                     | Чтение, пересказ по плану.  |
| 21 | 15.02. | Г. Скребицкий «Весна – красна».   | Обсуждение вопросов. Сравнения в тексте, их роль.<br>Составление плана.  | Выборочное чтение.<br>Деление сказки на части.                     | Чтение, пересказать мамину сказку.                                    |
| 22 | 17.02. | Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик».                                     | Составление описания грача.<br>Работа по картине. А.К. Саврасова «Грачи прилетели».<br>Сравнение содержания картины и рассказа.<br>Игра «Подскажи словечко». | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                      | Подробный пересказ отрывка (2) от первого лица.                       |
| 23 | 20.02. | Г. Скребицкий «В весеннем лесу».  | Беседа по содержанию. Словесное рисование.<br>Составление плана.   | Деление на части.<br>Выборочное чтение.                            | Нарисовать картину. Пересказ по плану.                                |
| 24 | 21.02. | А. Толстой «Весенние ручьи».  | Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события».<br>Подготовка к пересказу.  | Деление текста по плану.<br>Выборочное чтение.                     | Пересказ по плану с опорой на авторский текст.                        |
| 25 | 22.02. | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (сведения о поэте).                                  | Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт.<br>«Подружись» со словом.<br>Словесное рисование.<br>Настроение стихотворения.       | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                          | Выразительное чтение.   |
| 26 | 24.02  | А. Блок «Ворона» шутивная зарисовка.  | Обсуждение вопросов. Словесное рисование картин.<br>Настроение стихотворения.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                          | Выразительное чтение. Нарисовать картинки к стихотворению.            |

|    |             |  |   |   |   |
|----|-------------|--|---|---|---|
| 27 | 27.02.      | Е. Серова «Подснежник».  | Беседа по содержанию. Определение настроения. «Подружись» со словом.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.   | Наизусть.   |
| 28 | 28.02.      | Урок внеклассного чтения М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая». | Викторина по прочитанным рассказам. Игра: «Восстанови по памяти».<br>Пересказ понравившегося рассказа.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.   | Пересказ (по выбору) рассказа, рисование иллюстраций к рассказам.<br>Составить вопрос по содержанию рассказа. |
| 29 | 1.03.       | И. Соколов – Микитов «Весна». Лесные картинки.                               | Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование.<br>Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова.<br>Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение.<br>Деление на части.<br>Выборочное чтение.  | Чтение.<br>Пересказ по плану.   |
| 30 | 3.03.       | И. Бунин «Крупный дождь...»<br>Конец весны.                                  | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.<br>Определение настроения стихотворения..   | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.   | Выразительное чтение.   |
| 31 | 6.03.       | С.Есенин «Черёмуха»  | Ответы на вопросы.<br>Словесное рисование картины.<br>«Подружись» со словом.<br>«Восстанови действия черёмухи». Определение настроения стихотворения.   | Выборочное чтение.<br>Разметка текста.<br>Выразительное чтение.   | Выразительное чтение.   |
| 32 | 7.03.       | Я. Аким «Весна, весной, о весне».  | «Секрет» смеха. «Подружись» со словом. Беседа по вопросам.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.   | Выразительное чтение. Составление устного рассказа (з.5.с.162)  |
|    | <b>14 ч</b> | <b>О животных</b>  |   |   |   |
| 33 | 10.03.      | М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 1 часть.                             | Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать.<br>Составление плана.   | Выборочное чтение.<br>Деление текста на части.  | Пересказ с опорой на авторский текст.   |
| 34 | 13.03       | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 2 часть.                             | Беседа по содержанию.<br>Рассказать содержание иллюстраций.<br>Составление плана.   | . Деление на части, составление плана.<br>Подписать иллюстрацию словами из текста.<br>Деление главы на части. | Пересказ по плану.  |
| 35 | 14.03.      | А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина                                   | Озаглавливание части. Что задумал автор? Беседа по содержанию.<br>Составление плана.  | Выборочное чтение.<br>Деление на части.<br>Подписать иллюстрацию словами из текста.                           | Чтение, пересказ по плану.  |
| 36 | 15.03.      | А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.                             | Озаглавливание части.<br>Беседа по содержанию.<br>Юмор рассказа.<br>Словесное рисование картин.<br>«Подружись» со словом.   | Выборочное чтение.<br>Самостоятельное чтение.   | Пересказ по плану.  |
| 37 | 17.03.      | А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.                 | Беседа по содержанию. Придумать подписи к иллюстрации. Составление отзыва..<br>«Подружись» со словом.   | Деление текста на части..<br>Выборочное чтение.   | Рассказать о жизни Желтухина.   |

|    |             |   |  |  |   |
|----|-------------|---|--|--|---|
|    |             |   | Сравнительное описание птицы.  |  |   |
| 38 | 21.03       | Урок внеклассного чтения.<br>Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила – была последняя муха». | Игра: «Восстанови по памяти».<br>Викторина.<br>Ответы на вопросы.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                                    | Пересказ сказки (по выбору).<br>Рисование иллюстраций.      |
| 1  | 31.03.      | <b>4-я четверть – 30 часов</b><br>К. Паустовский «Кот Воряга».<br>Скрытая улыбка автора.                                      | «Секрет» смеха. Беседа по содержанию.<br>Составление плана для пересказа.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                                    | Пересказ по плану.  |
| 2  | 3.04.       | Б. Житков «Про обезьяну». 1 часть.  | Беседа по вопросам. Оглавление части.<br>«Подскажи словечко».  | Чтение по ролям.   | Чтение, пересказ своими словами.                            |
| 3  | 4.04.       | Б. Житков «Про обезьяну». 2 часть   | Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Оглавление части.<br>Составление плана.   | Деление на части.<br>Выборочное чтение.<br>Самостоятельное чтение.               | Пересказ по плану.  |
| 4  | 5.04.       | Б. Житков «Про обезьяну». 3 часть   | Беседа по содержанию. Составление отзыва о рассказе по плану.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Деление текста на части.        | Пересказ 3 ч. с опорой на текст и отзыв.                    |
| 5  | 7.04.       | Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.  | Беседа по содержанию. Определение настроения.<br>Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях.   | Самостоятельное чтение.<br>Разметка текста.<br>Выразительное чтение.             | Выразительное чтение.                                       |
| 6  | 10.04.      | Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе.   | «Подружись» со словом.<br>Игра: «Восстанови по памяти».<br>Обсуждение вопросов.  | Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.   | Рассказать о своём отношении к диким животным, о помощи им. |
| 7  | 11.04.      | С. Михалков «Будь человеком».<br>Природа - наш дом.   | Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека).<br>Определить настроение стихотворения. | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Выразительное чтение.           | Выразительное чтение..                                      |
|    | <b>13 ч</b> | <b>Из прошлого нашего народа.</b>   |  |  |   |
| 8  | 12.04.      | По О. Тихомирову «Москва собирает войско».  | Беседа по содержанию. Составление плана.<br>«Подружись» со словом.   | Деление рассказа на части.<br>Выборочное чтение.                                 | Краткий пересказ.   |
| 9  | 14.04.      | По О. Тихомирову. Куликовская битва.  | Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.  | Деление на части.<br>Выборочное чтение.<br>Подписать иллюстрацию словами текста. | Рассказ о Куликовской битве по плану.                       |
| 10 | 17.04.      | По О. Тихомирову. Слава героям.   | Ответы на вопросы.<br>«Восстанови события в памяти».<br>Оглавление частей рассказа.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                                    | Пересказ по плану.  |
| 11 | 18.04.      | Рассказы о войне 1812 года.   | Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по  | Самостоятельное чтение   | Краткий пересказ по данному плану.                          |

|    |        |  |  |   |   |
|----|--------|--|--|---|---|
|    |        | По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода».                         | памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.   | частей текста.<br>Выборочное чтение.                                      |   |
| 12 | 19.04. | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).                                  | Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения.<br>«Подружись» со словом.  | Разметка текста.<br>Выразительное чтение.                                 | Выразительное чтение.   |
| 13 | 21.04. | А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.                              | Беседа по содержанию. Определение настроения героев.<br>Озаглавливание части.<br>Составление плана пересказа.  | Деление текста на части.<br>Выборочное чтение.                            | Пересказ по плану.  |
| 14 | 24.04. | А. Куприн «Белый Пудель». Точка зрения автора.                               | Обсуждение вопросов.<br>«Подружись» со словом..<br>Составление плана пересказа.  | Деление текста на части.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.        | Пересказ по плану.  |
| 15 | 25.04. | А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.                  | Беседа по содержанию. Определение настроения героев.<br>Озаглавливание части.<br>Составление характеристики мальчика и Сергея.<br>Отношение автора к героям. | Подписать иллюстрацию словами текста.<br>Выборочное чтение.               | Пересказ содержания с опорой на иллюстрацию.  |
| 16 | 25.04. | А. Куприн «Белый Пудель». Приём противопоставления.                          | Ответы на вопросы.<br>Озаглавливание отрывка.<br>Составление сравнения жизни двух мальчиков.   | Деление текста по данному плану.<br>Выборочное чтение.                    | Пересказ по плану.  |
| 17 | 26.04. | По Л. Жарикову «Снега, поднимите метелью».                                   | Беседа по содержанию.<br>«Подружись» со словом.  | Деление рассказа на части.<br>Чтение по ролям.                            | Чтение по ролям.<br>Пересказ отрывка близко к тексту.<br>«Когда опустилась ночь» до слов «спасённая смертью своих сыновей». |
| 18 | 5.05.  | По Л. Жарикову «Снега, поднимите метелью». Подвиг защитников Москвы.         | Ответы на вопросы.<br>Составление плана пересказа.<br>Подобрать слова, характеризующие действия героев-панфиловцев.  | Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.                                    | Пересказ по плану.  |
| 19 | 8.05.  | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».                                  | Беседа по содержанию.<br>Определение настроения стихотворения.<br>«Подружись» со словом.   | Выразительное чтение стихотворения.                                       | Выразительное чтение.   |
| 20 | 28.04. | Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).           | Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам.<br>Пересказ понравившегося эпизода.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                             | Подготовить пересказ понравившегося эпизода.<br>Составить вопрос.<br>Нарисовать иллюстрацию.                                |
|    | 18 ч   | <b>Из произведений зарубежных писателей.</b>                                 |  |   |   |
| 21 | 10.05. | В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем (краткий рассказ о событиях в романе). | Беседа по содержанию.<br>«Подружись» со словом.<br>Составление плана.  | Чтение самостоятельное.<br>Деление текста на части.<br>Выборочное чтение. | Пересказ 1 ч.   |
| 22 | 12.05. | В. Гюго «Гаврош».  | Беседа по содержанию.  | Выборочное чтение.  | Рассказать о Гавроше по данному   |



|    |        |  |   |  |   |
|----|--------|--|---|--|---|
|    |        |  | «Восстанови» действия героя.<br>Определение характера героя.  | Чтение по ролям.   | плану.  |
| 23 | 15.05. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.   | Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев.<br>Составление плана.  | Выборочное чтение.<br>Деление текста на части.                     | Пересказ по плану.  |
| 24 | 16.05. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».  | «Подружись» со словом. Определение настроения героев.<br>Подобрать ключевые слова к пунктам плана.  | Выборочное чтение.<br>Деление текста на части по данному плану.    | Пересказ с использованием авторской лексики.              |
| 25 | 17.05. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.                            | Беседа по содержанию.<br>«Восстанови» действия героя.<br>Определение настроения героев.<br>«Восстанови» действия главного героя.<br>Рассуждение «В чём проявляется мужество и благородство Тома?» | Выборочное чтение.   | Рассказ о Томе.   |
| 26 | 19.05. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение.   | Беседа по содержанию.<br>Определение настроения героев.<br>«Подружись» со словом.<br>Составление плана пересказа.   | Деление текста на части.<br>Выборочное чтение.                     | Пересказ по плану.  |
| 27 | 22.05. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.                                  | Беседа по содержанию.<br>Определение настроения героев.<br>«Подружись» со словом.<br>Составление плана пересказа.   | Деление текста на части.<br>Выборочное чтение.                     | Пересказ по плану.  |
| 28 | 23.05. | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем. | Обсуждение вопросов.<br>«Подружись» со словом. Озаглавливание части.<br>Рисование словесной картины.<br>Подготовка к пересказу отрывка описания весны.  | Выборочное чтение.   | Чтение 1 ч.<br>Подробный пересказ отрывка описания весны. |
| 29 | 24.05. | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.                     | Обсуждение вопросов.<br>Определение настроения героя.<br>Составление плана для пересказа.   | Чтение самостоятельное, деление на части.<br>Выборочное чтение.    | Пересказ по плану.  |
|    |        | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.                         | Беседа по содержанию.<br>Определение настроения героя. Подготовка к пересказу от имени Нильса.  | Выборочное чтение.   | Пересказ от имени Нильса.                                 |
|    |        | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.            | «Секреты сказки». Беседа по содержанию.<br>Озаглавливание части.<br>Составление плана пересказа.  | Подписать иллюстрации словами из текста.<br>Выборочное чтение.     | Пересказ, используя иллюстрации к части.                  |
|    |        | Г.Х. Андерсен «Русалочка».   | Беседа по содержанию. Словесное рисование картин.<br>Составление плана пересказа.   | Самостоятельное чтение.<br>Деление на части.<br>Выборочное чтение. | Пересказ по плану.  |
|    |        | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | Беседа по содержанию. Подобрать ключевые слова к  | Чтение по ролям.   | Пересказ с опорой на авторский                            |

|    |        |  |   |   |   |
|----|--------|--|---|---|---|
|    |        | Сердечная боль Русалочки.  | пунктам плана.  | Выборочное чтение.  | текст.  |
|    |        | Г.Х. Андерсен «Русалочка»<br>Возвращение принца на родину.   | Обсуждение вопросов. Определение настроения.<br>Подготовка к пересказу по данному плану.  | Выборочное чтение.<br>Подписать иллюстрацию<br>словами из текста. | Пересказ по плану.  |
|    |        | Обобщающий урок «Из<br>произведений зарубежных<br>писателей»   | Викторина по прочитанным произведениям<br>зарубежных писателей.<br>«Восстанови» в памяти события.<br>«Подскажи словечко».<br>Пересказ понравившегося эпизода. | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                     | Нарисовать иллюстрации к<br>прочитанным произведениям.<br>Подготовить пересказ<br>понаравившегося эпизода.              |
|    |        | Урок внеклассного чтения.<br>С.Лагерлеф «Чудесное путешествие<br>Нильса с дикими гусями» (отдельные главы) | Словесное рисование.<br>Пересказ понравившегося эпизода.<br>Викторина по прочитанным главам.<br>Игра: «Восстанови» действия.<br>«Подскажи» словечко.          | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                     | Рисование иллюстраций.<br>Составить вопрос по прочитанным<br>главам.<br>Подготовить пересказ<br>понаравившегося эпизода |
| 30 | 26.05. | Урок – викторина по пройденным<br>произведениям за учебный год.  | Викторина по разделам.<br>Игра: « Восстанови» события (по иллюстрациям,<br>рисункам).   | Выборочное чтение.  | Чтение наизусть.<br>Пересказ отрывков.<br>Словесное рисование.  |

### Литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . – М.: Просвещение, 2012г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- (коррекционная педагогика).

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СЭ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *ГВ*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"МАТЕМАТИКА"**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель 1КК Маркова Любовь Григорьевна

## Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
- Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.

Структура документа: Рабочая программа включает пять разделов: пояснительную записку, тематический план, основное содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки обучающихся, критерии и нормы оценки знаний обучающихся, список литературы.

### Общая характеристика предмета

Математика обладает колоссальным воспитательным потенциалом: воспитывается интеллектуальная честность, критичность мышления, способность к размышлениям и творчеству.

Обучение математике во вспомогательной школе носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель преподавания математики во вспомогательной школе состоит в том, чтобы: дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность.

Задачи:

через обучение математике повышать уровень общего развития учащихся вспомогательных школ и по возможности наиболее полно скорректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств;

развивать речь учащихся, обогащать её математической терминологией;

воспитывать у учащихся целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля, развивать у них точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Математическое образование в основной специальной (коррекционной) школе VIII вида складывается из следующих содержательных компонентов (точные названия блоков): арифметика, геометрия.

Арифметика призвана способствовать приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Она служит базой для всего дальнейшего изучения математики, способствует логическому развитию и формированию умения пользоваться алгоритмами.

Геометрия – один из важнейших компонентов математического образования, необходимая для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками изобразительного искусства (геометрические фигуры и тела, симметрия), трудового обучения (построение чертежей, расчеты при построении), СБО (арифметических задач связанных с социализацией).

#### Общая характеристика учебного процесса

Согласно учебному плану ОО на изучение математики в 5 классе – 5 часов (170 в год).

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству школьников. Учитывая особенности этой группы школьников, рабочая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала.

#### **Методология преподавания математики**

В своей практике мы используем следующие методы обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках математики: (классификация методов по характеру познавательной деятельности).

Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации)

Метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения)

Частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы)

Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным считаем создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа.

Для развития познавательных интересов стараемся выполнять следующие условия: избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации, отрыва от личного опыта ребенка;

не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;

стимулировать познавательные интересы многообразием приемов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями т.д.);

специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Знания ученика будут прочными, если они приобретены не одной памятью, не заучены механически, а являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом.

В своей работе применяем эффективные формы обучения школьников с интеллектуальными нарушениями: индивидуально – дифференцированный подход, проблемные ситуации, практические упражнения. Прививаю и поддерживаю интерес к своему предмету по-разному: использую занимательные задания, загадки и ребусы, наглядные средства обучения, таблицы-подсказки.

Содержание тем учебного курса

5 класс (5 ч в неделю)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождения неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак = (равняется).

Сравнение чисел, в том числе разностное, кратное (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км 1 000 м, 1 кг 1 000 г, 1 т 1000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение; 1 год = = 365, 366 сут.

Високосный год.

Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины стоимости (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8 м ± 19 см; 8 м ± 4 м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Умножение числа 100. Знак умножения (·), деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40\*2; 400 \*2; 420 \*2; 40 : 2; 300 : 3; 480 : 4; 450 : 5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24.2; 243'2; 48:4; 488:4 и т. п).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, название, обозначение.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составные арифметических задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.

Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника. Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1:2; 1: 5; 1: 10; 1 : 100.

## ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

### **1. Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он; а) дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила умеет самостоятельно

оперировать изученными математическими представлениями; б) умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения; в) умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления; г) правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве, д) правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но: а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; в) при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; г) с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; д) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: а) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; б) производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий; в) понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя; г) узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя; д) правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы демонстрации приемов ее выполнения.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

## ***2. Письменная проверка знаний и умений учащихся***

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

*По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными,— это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.*

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось 35 — 40 мин. Причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть ее проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены: 1—3 простые задачи, или 1—3 простые задачи и составная (начиная со II класса), или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с III класса) математический диктант, сравнение чисел,

математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценке письменных работ учащихся по математике *грубыми ошибками* следует считать; неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил и неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

*Негрубыми ошибками* считаются ошибки допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей. небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов, действий, величин и др.).

**При оценке комбинированных работ:**

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если в работе имеются 2—3 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий.

**Оценка «2»** ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить и выполнено менее половины других заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не приступал к решению задач; не выполнил других заданий.

При оценке работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

**Оценка «5»** ставится, если все задания выполнены правильно.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1—2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если допущены 1—2 грубые ошибки или 3—4 негрубые.

**Оценка «2»** ставится, если допущены 3—4 грубые ошибки и ряд негрубых.

**Оценка «1»** ставится, если допущены ошибки в выполнении большей части заданий.

**При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием** (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объемов и т. д., задач на измерение и построение и др.):

**Оценка «5»** ставится, если все задачи выполнены правильно.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1—2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, а построение выполнено недостаточно точно.

**Оценка «3»** ставится, если не решена одна из двух-трех данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; если построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.

**Оценка «2»** ставится, если не решены две задачи на вычисление, получен неверный результат при измерении или нарушена последовательность построения геометрических фигур.

**Оценка «1»** ставится, если не решены две задачи на вычисление, получены неверные результаты при измерениях, не построены заданные геометрические фигуры.

### **3. Итоговая оценка знаний и умений учащихся**

Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***В результате изучения математики обучающиеся должны знать:***

- ✓ класс единиц, разряды в классе единиц;
- ✓ десятичный состав чисел в пределах 1000;
- ✓ единицы измерения длины, массы времени; их соотношения;
- ✓ римские цифры;
- ✓ дроби, их виды;
- ✓ виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон.

***уметь:***

- ✓ выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);
- ✓ читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000;
- ✓ считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;
- ✓ выполнять сравнение чисел (больше-меньше) в пределах 1 000.
- ✓ выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 с последующей проверкой;
- ✓ выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;
- ✓ выполнять преобразования чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы в пределах 1 000;
- ✓ умножать и делить на однозначное число;
- ✓ получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;
- ✓ решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;
- ✓ уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;
- ✓ различать радиус и диаметр.

### ПРИМЕЧАНИЯ

***Обязательно:***

- ✓ продолжать складывать и вычитать числа, а пределах 100 с переходом через десяток письменно;
- ✓ овладеть табличным умножением и делением;
- ✓ определять время по часам тремя способами;
- ✓ самостоятельно чертить прямоугольник на нелинованной бумаге.

***Не обязательно:***

- ✓ решать наиболее трудные случаи вычитания чисел в пределах 1 000 (510 - 183; 503 — 138);
- ✓ решать арифметические задачи в два действия самостоятельно (в два, три действия решать с помощью учителя);
- ✓ чертить треугольник по трем данным сторонам.

### Календарно-тематическое планирование

| № урока                  | Раздел мат. | Тип урока | Тема урока  | Основные понятия                            | ЗУН   | Контроль            | Оборудование      |
|--------------------------|-------------|-----------|---|---|---|---------------------|-------------------|
| <b>I четверть (46 ч)</b> |             |           |   |   |   |                     |                   |
| 1. Сотня                 |             |           |   |   |   |                     |                   |
| 1                        | Ариф.       | ПИ        | Нумерация в пределах 100.   | Натуральные числа, целые, дробные числа.    | <b>Знать:</b> разряды числа.<br><b>Уметь:</b> читать, записывать, преобразовывать, сравнивать, выполнять с числами арифметические действия. | Фронт. опрос        |                   |
| 2                        | Ариф.       | ИН        | Таблица разрядов.   | Таблица разрядов. Единицы, десятки, сотни.  |   | Фронт. опрос        | Таблица разрядов. |
| 3                        | Ариф.       | ПИ        | Сравнение чисел в пределах 100.                                   | Разряды. Знаки: $>$ , $<$ , $=$ .           |   | Д/з                 | Таблица разрядов. |
| 4                        | Геом.       | ПИ        | Линия, отрезок, луч.  | Геометрическая фигура. Линия, отрезок, луч. | <b>Знать:</b> геометрическая фигура, линия, определение отрезка, луча.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.                                 | Д/з                 |                   |
| 5                        | Ариф.       | ПИ        | Числа, полученные при измерении массы, длины.                     | Масса, длина. Таблица мер.                  | <b>Знать:</b> в каких единицах измеряется масса и длина.<br><b>Уметь:</b> выполнять измерения.  | Фронт. опрос        |                   |
| 6                        | Ариф.       | КУ        | Числа, полученные при измерении времени.                          | Единицы измерения времени.                  | <b>Знать:</b> в каких единицах измеряется время.  | Фронт. опрос        |                   |
| 7                        | Ариф.       | КУ        | Арифметические действия над числами в пределах 100.               | Сумма, разность. Разряды числа.             | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.  | Д/з                 | Таблица разрядов. |
| 8                        | Ариф.       | КУ        | Табличные случаи деления и умножения.                             | Частное, произведение. Таблица умножения.   | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений. Таблицу умножения.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.                                   | Индивид.            | Карточки          |
| 9                        | Ариф.       | ПИ        | Сложение и вычитание натуральных чисел без перехода через разряд. | Сумма, разность. Разряды числа.             | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при   | Фронт. опрос<br>Д/з |                   |

|    |       |      |   |   |  |                        |                   |
|----|-------|------|---|---|--|------------------------|-------------------|
|    |       |      |   |   | решении заданий.   |                        |                   |
| 10 | Геом. | ИН   | Замкнутая и незамкнутая ломаные.  | Ломаная. Виды ломаных.  | <b>Уметь:</b> различать, строить.  | Индивид.               | Карточки          |
| 11 | Ариф. | КУ   | Арифметические действия над числа, полученные при измерении.  | Сумма, разность. Разряды числа. Масса, длина. Таблица мер.          | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.   | С/р                    | О/к<br>Карточки   |
| 12 | Ариф. | КУ   | Составление и решение примеров на умножение и деление.  | Выражение. Частное, произведение.                                   | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.   | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                   |
| 13 | Ариф. | КЗУН | <b>Входная контрольная работа</b>   |   | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>В к/р</b>           | Карточки с<br>к/р |
| 14 | Ариф. | КУ   | Составление и решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.                                 | Увеличить на, уменьшить на. Увеличить в, уменьшить в.               | <b>Знать:</b> основные слова задачи, понимать их смысл.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении задач.                         | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                   |
| 15 | Ариф. | ИН   | Правило умножения на 0. Деление нуля.   | Нуль. Деление. Умножение. Частное, произведение.                    | <b>Знать:</b> правила умножения на 0 и деление нуля.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.                          | С/р                    | Карточки          |
| 16 | Геом. |      | Углы. Виды углов.   | Углы. Виды углов.   | <b>Знать:</b> углы, виды углов.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.   | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                   |
| 17 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 1</b> по по теме: «Сложение и вычитание натуральных чисел без перехода через разряд». |   | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 1</b>         | Карточки с<br>к/р |
| 18 | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ.   |   | <b>Уметь:</b> применять знания.  |                        |                   |
| 19 | Ариф. | ИН   | Нахождение неизвестного слагаемого.   | Выражение, равенство, уравнение. Алгоритм решения уравнения. Сумма. | <b>Знать:</b> понятие уравнение, алгоритм нахождения слагаемого, и алгоритм решения уравнения.<br><b>Уметь:</b> применять их при | Фронт.<br>опрос<br>Д/з | О/к               |

|    |       |    |  |   |  |                        |                 |
|----|-------|----|--|---|--|------------------------|-----------------|
|    |       |    |  |   | решении заданий.   |                        |                 |
| 20 | Геом. | ИН | Многоугольники.  | Ломаные.<br>Многоугольники.   | <b>Знать:</b> понятие многоугольники.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.   | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |
| 21 | Ариф. | ЗИ | Закрепление. Нахождение неизвестного слагаемого.       | Выражение,<br>равенство, уравнение.<br>Алгоритм решения уравнения.<br>Сумма, слагаемое. | <b>Знать:</b> определение уравнения, алгоритм нахождения слагаемого, и алгоритм решения уравнения.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.  | С/р                    | О/к<br>Карточки |
| 22 | Ариф. | ИН | Решение задач с помощью уравнения.                     |   |  | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |
| 23 | Ариф. | ЗИ | Закрепление. Решение задач с помощью уравнения.        |   |  | Д/з                    |                 |
| 24 | Ариф. | ИН | Нахождение неизвестного уменьшаемого.                  | Уравнение. Алгоритм решения уравнения.<br>Уменьшаемое,<br>вычитаемое, разность.         | <b>Знать:</b> определение уравнения, алгоритм нахождения уменьшаемого и алгоритм решения уравнения.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий. | Фронт.<br>опрос<br>Д/з | О/к             |
| 25 | Ариф. | ПЗ | Составление и решение уравнений.                       |   |  |                        |                 |
| 26 | Геом. |    | Прямоугольник.   | Многоугольники.<br>Прямоугольник.   | <b>Знать:</b> определение прямоугольника.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.   | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |
| 27 | Ариф. | ЗИ | Закрепление. Нахождение неизвестного уменьшаемого.     | Уравнение. Алгоритм решения уравнения.<br>Уменьшаемое,<br>вычитаемое, разность.         | <b>Знать:</b> определение уравнения, алгоритм нахождения уменьшаемого и алгоритм решения уравнения.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий. | С/р                    | О/к<br>Карточки |
| 28 | Ариф. | ПЗ | Составление и решение уравнений.                       |   |  | Д/з                    |                 |
| 29 | Ариф. | КУ | Решение уравнений с числами полученными при измерении. |   |  | Фронт.<br>опрос        |                 |
| 30 | Ариф. | ИН | Нахождение неизвестного вычитаемого.                   |   |  | Д/з                    | О/к             |
| 31 | Геом. |    | Квадрат.   | Многоугольники.<br>Квадрат.   | <b>Знать:</b> определение квадрата.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.   | Д/з                    |                 |
| 32 | Ариф. | КУ | Составление уравнений и решение задач по картинкам.    | Условие задачи.<br>Вопрос задачи.<br>Уравнение. Корень                                  | <b>Знать:</b> определение уравнения, алгоритм решения уравнения.   | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |

|    |       |      |   |  |  |                        |                 |
|----|-------|------|---|--|--|------------------------|-----------------|
| 33 | Ариф. | ПЗ   | Решение различных уравнений на сложение и вычитание.        | уравнения. Решение уравнения.                          | <b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.  | С/р                    | Карточки        |
| 34 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 2</b> по теме: «Уравнение»          |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 2</b>         | Карточки с к/р  |
| 35 | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ.                                   |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  |                        |                 |
| 36 | Геом. |      | Окружность.   | Окружность.  | <b>Знать:</b> определение окружности.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.   | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |
| 37 | Ариф. | КУ   | Устное сложение с переходом через разряд.                   | Разряд. Сумма, слагаемое.                              |  | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |
| 38 | Ариф. | КУ   | Решение уравнений на сложение и вычитание двузначных чисел. | Уравнение. Корень уравнения. Решение уравнения.        | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений выражений, алгоритм решения уравнения.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий. | С/р                    | Карточки        |
| 39 | Ариф. | ПЗ   | Решение примеров в несколько действий.                      | Выражения. Порядок действий (I и II ступени действий)  | <b>Знать:</b> порядок действий (I и II ступени действий).<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.                 | С/р                    | О/к<br>Карточки |
| 40 | Геом. |      | Геометрические обозначения.                                 | Геометрические обозначения. Знаки. Латинский алфавит.  | <b>Знать:</b> геометрические обозначения, знаки, некоторые буквы латинского алфавита.  | Фронт.<br>опрос<br>Д/з |                 |
| 41 | Ариф. | ПЗ   | Отработка вычислительных навыков.                           | Выражение. Значение выражений. I и II ступени действий | <b>Уметь:</b> применять знания.  | С/р                    | Карточки        |
| 42 | Ариф. | ОП   | Обобщающее повторение за I четверть.                        |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Фронт.<br>опрос        |                 |
| 43 | Геом. | ОП   | Обобщающее повторение за I четверть.                        |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Фронт.<br>опрос        |                 |
| 44 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 3</b> за I четверть.                |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 3</b>         | Карточки с к/р  |

|                           |       |    |  |  |  |                 |                       |
|---------------------------|-------|----|--|--|--|-----------------|-----------------------|
| 45                        | Ариф. | ПЗ | Анализ контрольных работ.              |  | Уметь: применять знания.   |                 |                       |
| <b>II четверть (35 ч)</b> |       |    |  |  |  |                 |                       |
| 2. Тысяча                 |       |    |  |  |  |                 |                       |
| 1                         | Ариф. | ИН | Нумерация в пределах 1000.             | Нумерация. 1000.<br>Натуральные числа.                             | Уметь: читать, записывать,<br>присчитывать по 1, 2,3, 10,100   | Фронт.<br>опрос |                       |
| 2                         | Геом. | ИН | Периметр многоугольника.               | Периметр<br>многоугольника, P                                      | Знать: определение P<br>Уметь: вычислять периметр  | Фронт.<br>опрос |                       |
| 3                         | Ариф. | КУ | Таблица разрядов.                      | Таблица разрядов.<br>Разряды. Знаки: >, <,<br>=.                   | Знать: разряды числа, состав<br>числа.<br>Уметь: читать, записывать,<br>сравнивать, присчитывать по<br>1, 2,3, 10,100. | Фронт.<br>опрос | Таблица<br>разрядов.  |
| 4                         | Ариф. | КУ | Состав числа в пределах 1000.          |  |  | Д/з             |                       |
| 5                         | Ариф. | ПЗ | Сравнение чисел.                       |  |  | Д/з             |                       |
| 6                         | Геом. | ИН | Треугольники.                          | Треугольники.  | Знать: определение<br>треугольника.<br>Уметь: различать, строить.  | Фронт.<br>опрос | О/к                   |
| 7                         | Ариф. | КУ | Округление чисел до десятков и сотен.  | Округление чисел.<br>Правило округления.                           | Знать: правило округления<br>чисел до десятков, сотен.<br>Уметь: округлять числа до<br>нужного разряда.                | Фронт.<br>опрос | О/к                   |
| 8                         | Ариф. | ИН | Римская нумерация.                     | Римская нумерация.<br>Римские цифры.<br>Обозначение чисел<br>I—XII | Знать: основные цифры<br>Римской нумерации.<br>Уметь: читать и записывать<br>числа до 12 ( в Римской<br>нумерации)     | Фронт.<br>опрос | О/к                   |
| 9                         | Ариф. | КУ | Меры стоимости, длины.                 | Меры стоимости,<br>длины. Купюры,<br>монеты.                       | Знать: в каких единицах<br>измеряется стоимости и<br>длина.<br>Уметь: выполнять измерения.                             | Д/з             | О/к                   |
| 10                        | Ариф. | ЗИ | Меры массы.                            | Меры массы.  | Знать: в каких единицах<br>измеряется массы.<br>Уметь: выполнять измерения.  | Д/з             | Таблица мер<br>массы. |
| 11                        | Геом. | КУ | Различие треугольников по видам углов. | Треугольники. Виды<br>треугольников.                               | Знать: определение<br>треугольника, тупоугольный,  | Фронт.<br>опрос | О/к                   |

|    |       |      |   |  |   |                        |                       |
|----|-------|------|---|--|---|------------------------|-----------------------|
|    |       |      |   | Тупоугольный,<br>остроугольный,<br>прямоугольный.                          | остроугольный,<br>прямоугольный.<br><b>Уметь:</b> различать по видам,<br>строить.   | Д/з                    |                       |
| 12 | Ариф. | КУ   | Таблица мер массы.  | Таблица мер массы.   | <b>Знать:</b> таблицу мер массы.<br><b>Уметь:</b> применять таблицу<br>при решении заданий.   | Фронт.<br>опрос        | Таблица мер<br>массы. |
| 13 | Ариф. | КУ   | Устное сложение и вычитание чисел,<br>полученных при измерении длины и<br>стоимости.        | Сумма, разность.<br>Стоимость. Купюры,<br>монеты.                          | <b>Знать:</b> алгоритмы<br>вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при<br>решении заданий.  | Д/з                    | О/к                   |
| 14 | Ариф. | ИН   | Сложение и вычитание круглых сотен<br>и десятков.   | Сумма, разность.<br>Круглые числа.   | <b>Знать:</b> алгоритмы<br>вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при<br>решении заданий.  | Фронт.<br>опрос        |                       |
| 15 | Геом. | КУ   | Различие треугольников по длинам<br>сторон.   | Треугольники. Виды<br>треугольников.<br>Равнобедренный,<br>равносторонний. | <b>Знать:</b> определение<br>треугольника,<br>равнобедренного,<br>равностороннего.<br><b>Уметь:</b> различать по видам,<br>строить. | Фронт.<br>опрос<br>Д/з | О/к                   |
| 16 | Ариф. | ПЗ   | Решение задач на сложение и<br>вычитание круглых сотен и десятков.                          |  | <b>Знать:</b> алгоритмы<br>вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при<br>решении задач.  | Д/з                    |                       |
| 17 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 4</b> по теме<br>«Сложение и вычитание круглых<br>сотен и десятков» |  | <b>Уметь:</b> применять знания.   | <b>к/р - 5</b>         | Карточки с<br>к/р     |
| 18 | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ.   |  | <b>Уметь:</b> применять знания.   | Индивид.               | Карточки              |
| 19 | Ариф. | КУ   | Сложение и вычитание без перехода<br>через разряд.  | Сумма, разность.   | <b>Знать:</b> алгоритмы<br>вычислений.  | Фронт.<br>опрос        |                       |

|    |       |      |  |  |  |                 |                   |
|----|-------|------|--|--|--|-----------------|-------------------|
|    |       |      |  | Разряды числа, состав числа.                                   | <b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.  |                 |                   |
| 20 | Геом. | ИН   | Обобщающее повторение по теме «Многоугольники»   | Периметр многоугольника  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Индивид.        | О/к<br>Карточки   |
| 21 | Ариф. | ЗИ   | Закрепление. Сложение и вычитание без перехода через разряд.                           |  | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий. |                 |                   |
| 22 | Ариф. | ПЗ   | Отработка вычислительных навыков.  |  |  | Д/з             |                   |
| 23 | Ариф. | ПЗ   | Решение задач на увеличение и уменьшение величин.                                      | Увеличение и уменьшение величин на несколько единиц, десятков. | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении задач.   | Д/з             |                   |
| 24 | Ариф. | КУ   | Письменное сложение и вычитание.   | Увеличение и уменьшение величин на несколько единиц, десятков. | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий. | Фронт.<br>опрос | О/к               |
| 25 | Геом. | ЗИ   | <b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Многоугольники».                                | Периметр многоугольника, Р                                     | <b>Знать:</b> определение Р<br><b>Уметь:</b> вычислять периметр                        | <b>к/р - 6</b>  | Карточки с<br>к/р |
| 26 | Ариф. | ЗИ   | Закрепление. Письменное сложение и вычитание.  |  | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий. | Д/з             |                   |
| 27 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Сложение и вычитание без перехода через разряд» |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 7</b>  | Карточки с<br>к/р |
| 28 | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ по теме «Сложение и вычитание без перехода через разряд»      |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Д/з             |                   |
| 29 | Ариф. | ПЗ   | Решение составных задач на движение.   | Движение. Скорость, время, расстояние.                         | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Фронт.<br>опрос | О/к               |
| 30 | Геом. | ПЗ   | Анализ контрольных работ по теме «Многоугольники».                                     |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Фронт.<br>опрос |                   |
| 31 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 7</b> за II  |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 8</b>  | Карточки с        |



|                            |       |    |  |  |   |                                 |                |
|----------------------------|-------|----|--|--|---|---------------------------------|----------------|
|                            |       |    | четверть.  |  |   |                                 | к/р            |
| 32                         | Ариф. | ПЗ | Анализ контрольных работ.                        |  |   | <b>Уметь:</b> применять знания. | Д/з            |
| <b>III четверть (47 ч)</b> |       |    |  |  |   |                                 |                |
| 1                          | Ариф. | ИН | Разностное сравнение чисел.                      | Разность, сравнение чисел. Алгоритм решения.   | <b>Знать:</b> алгоритмы разностного сравнения чисел.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.               | Фронт. опрос                    | О/к            |
| 2                          | Геом. | КУ | Построение треугольников по трем сторонам.       | Треугольник. Циркуль, отрезок, засечка. Дано.  | <b>Знать:</b> определение треугольника, алгоритм построения, оформление задачи.<br><b>Уметь:</b> выполнять построения | Фронт. опрос                    | О/к            |
| 3                          | Ариф. | ИН | Кратное сравнение чисел.                         | Кратное, сравнение чисел. Алгоритм решения.    | <b>Знать:</b> алгоритмы кратного сравнения чисел.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.                  | Фронт. опрос                    | О/к            |
| 4                          | Ариф. | ПЗ | Решение задач на кратное сравнение чисел.        | Кратное. Краткая запись. Главные слова.        | <b>Знать:</b> алгоритмы кратного сравнения чисел.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении задач.                    | Д/з                             |                |
| 5                          | Ариф. | КУ | Сложение с переходом через разряд.               | Сумма, разряд, состав числа. Алгоритм решения. | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий.                                | Д/з                             | О/к            |
| 6                          | Ариф. | ИН | Вычитание с переходом через разряд.              | Разность, разряд, состав числа.                |   | Д/з                             |                |
| 7                          | Геом. | КУ | Построение треугольников по двум сторонам.       | Треугольник. Циркуль, отрезок, засечка. Дано.  | <b>Знать:</b> определение треугольника, алгоритм построения, оформление задачи.<br><b>Уметь:</b> выполнять построения | Фронт. опрос                    | О/к            |
| 8                          | Ариф. | ЗИ | Закрепление. Вычитание с переходом через разряд. | Разность, разряд, состав числа.                | <b>Знать:</b> алгоритмы   | С/р                             | Карточки с с/р |
| 9                          | Ариф. | ПЗ | Решение составных задач с                        |  |   | Д/з                             |                |

|    |       |      |  |  |  |                |                |
|----|-------|------|--|--|--|----------------|----------------|
|    |       |      | вычислениями с переходом через разряд.   | Сумма, разность, разряд, состав числа. Алгоритм решения. | вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.   |                |                |
| 10 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Сложение и вычитание с переходом через разряд». |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 9</b> | Карточки с к/р |
| 11 | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ.  |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Индивид.       |                |
| 12 | Геом. | КУ   | Построение равностороннего треугольника.   | Треугольник. Циркуль, отрезок, засечка. Дано.            | <b>Знать:</b> определение треугольника, алгоритм построения, оформление задачи.<br><b>Уметь:</b> выполнять построения    | Фронт. опрос   | О/к            |
| 13 | Ариф. | ИН   | Нахождение долей предмета.   | Доля.  | <b>Уметь:</b> находить доли предметов.<br><b>Уметь:</b> находить доли предметов.   | Фронт. опрос   | О/к            |
| 14 | Ариф. | КУ   | Образование дробей. Запись дробей.   | Дробь. Обыкновенная дробь.                               | <b>Знать:</b> об образовании дробей.<br><b>Уметь:</b> находить дроби предметов, записывать дроби.                        | Фронт. опрос   | О/к            |
| 15 | Ариф. | ИН   | Числитель, знаменатель дробей.   | Числитель, знаменатель дробей.                           | <b>Знать:</b> что обозначают числитель и знаменатель дроби.<br><b>Уметь:</b> находить дроби предметов, записывать дроби. | Фронт. опрос   | О/к            |
| 16 | Ариф. | ИН   | Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.  | Числитель, знаменатель дробей. Алгоритм сравнения.       | <b>Знать:</b> алгоритм сравнения.<br><b>Уметь:</b> сравнивать дроби.   | Фронт. опрос   | О/к            |
| 17 | Геом. | КУ   | Круг, окружность.  | Круг, окружность.  | <b>Знать:</b> определение окружности, круга, алгоритм построения, оформление задачи.                                     | Фронт. опрос   | О/к            |

|    |       |      |  |   |   |                 |                                     |
|----|-------|------|--|---|---|-----------------|-------------------------------------|
|    |       |      |  |   | <b>Уметь:</b> выполнять построения  |                 |                                     |
| 18 | Ариф. | ЗИ   | Закрепление. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.                         | Числитель, знаменатель дробей. Алгоритм сравнения.              | <b>Знать:</b> алгоритм сравнения.<br><b>Уметь:</b> сравнивать дроби.  | Д/з             |                                     |
| 19 | Ариф. | КУ   | Правильные и неправильные дроби.   | Числитель, знаменатель дробей. Правильные и неправильные дроби. | <b>Знать:</b> правильные и неправильные дроби.<br><b>Уметь:</b> определять правильные и неправильные дроби.                     | Фронт. опрос    | О/к                                 |
| 20 | Ариф. | ОП   | Обобщающее повторение по теме «Обыкновенные дроби»                                 |   | <b>Уметь:</b> применять знания.   | Фронт. опрос    |                                     |
| 21 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 9</b> по теме «Обыкновенные дроби»                         |   | <b>Уметь:</b> применять знания.   | <b>к/р - 10</b> | Карточки с к/р                      |
| 22 | Геом. | КУ   | Радиус, диаметр, хорда.  | Круг, окружность. Радиус, диаметр, хорда.                       | <b>Знать:</b> определение радиус, диаметр, хорда, алгоритм построения, оформление задачи.<br><b>Уметь:</b> выполнять построения | Фронт. опрос    | О/к                                 |
| 23 | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ по теме «Обыкновенные дроби»                              |   | <b>Уметь:</b> применять знания.   | Индивид.        |                                     |
| 24 | Ариф. | КУ   | Умножение на 10, 100.  | Алгоритм умножения  | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.   | Д/з             | О/к                                 |
| 25 | Ариф. | КУ   | Деление на 10, 100.  | Алгоритм деления  | <b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.   | Д/з             | О/к                                 |
| 26 | Ариф. | ИН   | Преобразование чисел полученных при измерении (замена крупных мер мелкими мерами). | Преобразование чисел  | <b>Знать:</b> таблицу мер<br><b>Уметь:</b> выполнять замену крупных мер мелкими мерами.   | Д/з             | Таблица мер массы, длины, стоимости |
| 27 | Геом. | ПЗ   | Решение задач на нахождение радиуса, диаметра.                                     | Радиус, диаметр, хорда.   | <b>Знать:</b> определение радиус, диаметр, хорда, алгоритм построения, оформление задачи.<br><b>Уметь:</b> выполнять построения | Фронт. опрос    | О/к                                 |

|    |       |    |  |                                    |   |                     |                                     |
|----|-------|----|--|------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------------|
|    |       |    |  |                                    | и находить радиус, диаметр при решении задач  |                     |                                     |
| 28 | Ариф. | ПЗ | Преобразование чисел полученных при измерении (замена мелких мер крупными мерами). |                                    | <b>Знать:</b> таблицу мер<br><b>Уметь:</b> выполнять замену мелких мер крупными мерами.                       | Фронт. опрос        | Таблица мер массы, длины, стоимости |
| 29 | Ариф. | ИН | Меры времени. Год.   | Меры времени. Год. Високосный год. | <b>Знать:</b> таблицу мер времени.<br><b>Уметь:</b> выполнять замену мелких мер крупными мерами и на оборот.  | Фронт. опрос        | Календари                           |
| 30 | Ариф. | ИН | Умножение круглых сотен и десятков на однозначное число.                           | Алгоритм вычислений                | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.                | Д/з                 | О/к                                 |
| 31 | Ариф. | ИН | Деление круглых сотен и десятков на однозначное число.                             | Алгоритм вычислений                |   | Д/з                 | О/к                                 |
| 32 | Геом. | КУ | Масштаб.   | Масштаб. Запись М 1:100. План.     | <b>Знать:</b> определение масштаба.<br><b>Уметь:</b> читать М 1:100 применять их при решении заданий и задач. | Фронт. опрос        | О/к<br>План.                        |
| 33 | Ариф. | ПЗ | Решение задач на кратное сравнение, на уменьшение величин в нес. раз.              |                                    | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.                | Д/з                 |                                     |
| 34 | Ариф. | ИН | Умножение двузнач. числа на однозначное.   | Алгоритм вычислений                |   | Фронт. опрос        | О/к                                 |
| 35 | Ариф. | КУ | Совместные действия умножения и деления на однозначное число.                      | Алгоритм вычислений                |   | Индивид.            | Карточки                            |
| 36 | Ариф. | ИН | Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное число.                        | Алгоритм вычислений                |   | Индивид.            | О/к<br>Карточки                     |
| 37 | Геом. | ЗИ | Закрепление. Масштаб.  | Масштаб. Запись М 1:100. Карта.    | <b>Знать:</b> определение масштаба.<br><b>Уметь:</b> читать М 1:100 применять их при решении заданий и задач. | Фронт. опрос<br>Д/з | О/к<br>Карта.<br>Атлас              |
| 38 | Ариф. | ЗИ | Закрепление. Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное                  |                                    | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.   | Индивид.            | Карточки                            |

|                           |       |      |   |                                       |  |                 |                             |
|---------------------------|-------|------|---|---------------------------------------|--|-----------------|-----------------------------|
|                           |       |      | число.  |                                       | <b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.  |                 |                             |
| 39                        | Ариф. | ИН   | Проверка умножения делением.  | Проверка вычислений                   | <b>Знать:</b> правила проверки.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.                       | С/р             | Карточки с с/р              |
| 40                        | Ариф. | ИН   | Письменное умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное. | Алгоритм вычислений                   | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.                   | Д/з             | О/к                         |
| 41                        | Ариф. | КУ   | Письменное деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное.   | Алгоритм вычислений                   |  | Д/з             | О/к                         |
| 42                        | Геом. | ПЗ   | Решение задач по теме «Масштаб».                                    | Масштаб. Запись М 1:100. План, карта. | <b>Знать:</b> определение масштаба.<br><b>Уметь:</b> читать М 1:100<br>применять их при решении заданий и задач. | Фронт. опрос    | О/к<br>Атлас                |
| 43                        | Ариф. | ОП   | Обобщающее повторение по теме «Умножение и деление чисел».          |                                       |  | Фронт. опрос    |                             |
| 44                        | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 10</b> по теме «Умножение и деление чисел». |                                       |  | <b>к/р - 11</b> | Карточки с к/р              |
| 45                        | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ. Отработка вычислительных навыков.         |                                       | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Индивид.        |                             |
| 46                        | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 11</b> за III четверть.                     |                                       | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 12</b> | Карточки с к/р              |
| 47                        | Ариф. | ПЗ   | Анализ контрольных работ.   |                                       | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Индивид.        |                             |
| <b>IV четверть (42 ч)</b> |       |      |   |                                       |  |                 |                             |
| 1                         | Геом. | КУ   | Геометрические фигуры.  | Геометрические фигуры.                | <b>Знать:</b> геометрические фигуры.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.  | Фронт. опрос    | Таблица                     |
| 2                         | Ариф. | КУ   | Нумерация в пределах 1000.  | Цифры, числа, нумерация.              | <b>Знать:</b> виды нумераций.<br><b>Уметь:</b> читать, записывать, сравнивать числа.                             | Фронт. опрос    |                             |
| 3                         | Ариф. | ПИ   | Таблица классов и разрядов.   | Таблица классов и разрядов.           |  | Д/з             | Таблица классов и разрядов. |

|    |       |    |   |  |   |                     |                |
|----|-------|----|---|--|---|---------------------|----------------|
| 4  | Ариф. | ПИ | Сравнение натуральных чисел.                    | Знаки сравнения ( $>$ , $<$ , $=$ ), состав числа.                               |   | С/р                 | Карточки с с/р |
| 5  | Ариф. | КУ | Арифметические действия в пределах 1000.        | Алгоритмы вычислений. Действия I и II ступени.                                   | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.  | Фронт. опрос        |                |
| 6  | Геом. | ПЗ | Прямоугольник, квадрат.                         | Прямоугольник, квадрат их измерения.   | <b>Знать:</b> геометрические фигуры.<br><b>Уметь:</b> различать, строить.   | Фронт. опрос        |                |
| 7  | Ариф. | ПЗ | Проверка вычислений на калькуляторе             | Калькулятор. Алгоритмы вычислений.   | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.  | С/р                 | Карточки с с/р |
| 8  | Ариф. | ПЗ | Решение составных задач.                        | Простая и составная задачи. Условие задачи, вопрос задачи. Разностное сравнение. |   | Д/з                 |                |
| 9  | Ариф. | ПЗ | Решение задач на разностное сравнение.          |  |   | Д/з                 |                |
| 10 | Ариф. | ПИ | Умножение и деление на 10,100.                  | Алгоритм умножения   |   | С/р                 | Карточки с с/р |
| 11 | Геом. | ИН | Линии в прямоугольнике.                         | Линии в прямоугольнике.  | <b>Знать:</b> геометрические фигуры, диагонали, соседние, противоположные стороны.<br><b>Уметь:</b> различать геометрические фигуры, строить. | Фронт. опрос<br>Д/з |                |
| 12 | Ариф. | ПЗ | Отработка вычислительных навыков устного счета. |  | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.  | С/р                 | Карточки с с/р |
| 13 | Ариф. | ПИ | Римская нумерация.                              | Нумерации. Основные римские цифры.   | <b>Знать:</b> основные цифры Римской нумерации.<br><b>Уметь:</b> читать и записывать числа до 12 ( в Римской                                  | Фронт. опрос        |                |

|    |       |    |  |   |  |              |                |
|----|-------|----|--|---|--|--------------|----------------|
|    |       |    |  |   | нумерации)   |              |                |
| 14 | Ариф. | ПЗ | Действия над числами, полученными при измерении.     | Числа полученные при измерении.<br>Преобразование чисел   |  | Д/з          |                |
| 15 | Ариф. | ПИ | Решение уравнений.                                   | Уравнение, решение уравнения, алгоритм решения уравнений. |  | С/р          | Карточки с с/р |
| 16 | Геом. | КУ | Построение прямоугольника.                           | Прямоугольник.<br>Алгоритм построения.                    | <b>Знать:</b> алгоритм построения<br><b>Уметь:</b> выполнять построение по данным.   | Фронт. опрос |                |
| 17 | Ариф. | КУ | Составление и решение уравнений.                     | Уравнение, решение уравнения, алгоритм решения уравнений. | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.   | Д/з          |                |
| 18 | Ариф. | ПЗ | Решение задач с помощью уравнений.                   |   |  | Индивид.     |                |
| 19 | Ариф. | ПЗ | Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. |   |  | Д/з          |                |
| 20 | Ариф. | ПИ | Вычисления с проверкой (обратным действием)          | Вычисления и проверка, обратные действия.                 | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.   | Фронт. опрос |                |
| 21 | Геом. | ИН | Куб, брус, шар.                                      | Тела: куб, брус, шар.                                     | <b>Знать:</b> тела (куб, брус, шар)<br><b>Уметь:</b> различать тела и делать простейшие измерения.                                     | Фронт. опрос |                |
| 22 | Ариф. | ПИ | Умножение и деление натуральных чисел.               | Алгоритмы вычислений.                                     | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.<br>Выполнять проверку своих вычислений. | Индивид.     |                |
| 23 | Ариф. | ПИ | Проверка умножения и деления.                        | Вычисления и проверка, обратные действия.                 |  | Д/з          |                |
| 24 | Ариф. | ПЗ | Совместные действия на умножение и деление.          | Алгоритмы вычислений.<br>Вычисления и                     | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при  | С/р          | Карточки с с/р |

|    |       |      |  |  |  |                 |                   |
|----|-------|------|--|--|--|-----------------|-------------------|
|    |       |      |  | проверка   | решении заданий и задач.   |                 |                   |
| 25 | Ариф. | ПИ   | Письменное деление двузначных чисел.                     |  |  |                 |                   |
| 26 | Геом. | КУ   | Повторение периметр (P).                                 | Повторение периметр (P).                                   | <b>Знать:</b> определение P<br><b>Уметь:</b> вычислять периметр  | Фронт.<br>опрос |                   |
| 27 | Ариф. | ПИ   | Письменное деление трехзначных чисел.                    | Алгоритмы вычислений.<br>Вычисления и проверка             | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.   | Д/з             |                   |
| 28 | Ариф. | ПЗ   | Отработка вычислительных навыков деления и умножения.    |  |  | Индивид.        |                   |
| 29 | Ариф. | ПЗ   | Проверка деления умножением.                             |  |  | Д/з             |                   |
| 30 | Ариф. | ПЗ   | Образование дробей. Запись и чтение обыкновенных дробей. | Обыкновенные дроби.<br>Числитель,<br>знаменатель, часть.   | <b>Знать:</b> об образовании дробей.<br><b>Уметь:</b> находить дроби предметов, записывать дроби.                                      | Индивид.        |                   |
| 31 | Геом. | КУ   | Треугольники и их виды.                                  | Треугольник, виды треугольников.                           | <b>Знать:</b> определение треугольника, виды треугольников.<br><b>Уметь:</b> вычислять периметр и строить треугольники.                | Фронт.<br>опрос |                   |
| 32 | Ариф. | КУ   | Сравнение обыкновенных дробей.                           | Алгоритм сравнения.  | <b>Уметь:</b> сравнивать дроби с одинаковым знаменателем   | С/р             | Карточки с<br>с/р |
| 33 | Ариф. | ПЗ   | Решение простейших задач на нахождение части числа.      | Простая и составная задачи. Условие задачи, вопрос задачи. | <b>Знать:</b> алгоритмы вычислений.<br><b>Уметь:</b> применять их при решении заданий и задач.<br>Выполнять проверку своих вычислений. | Д/з             |                   |
| 34 | Ариф. | ПЗ   | Решение составных задач разных видов.                    |  |  | Индивид.        |                   |
| 35 | Ариф. | ПЗ   | Отработка навыков решение составных задач.               |  |  | Д/з             |                   |
| 36 | Ариф. | ПЗ   | Составление и решение составных задач (два действия).    |  |  | Фронт.<br>опрос |                   |
| 37 | Геом. | ОП   | Обобщающее повторение за год.                            |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | Д/з             |                   |
| 38 | Ариф. | ОП   | Обобщающее повторение за год.                            |  |  | Д/з             |                   |
| 39 | Ариф. | КЗУН | <b>Контрольная работа № 12</b> за год.                   |  | <b>Уметь:</b> применять знания.  | <b>к/р - 13</b> | Карточки с<br>к/р |



|                                 |       |    |                           |  |  |     |  |
|---------------------------------|-------|----|---------------------------|--|--|-----|--|
| 40                              | Ариф. | ПЗ | Анализ контрольных работ. |  |  | Д/з |  |
| <b>ИТОГО ЗА ГОД: 164 урока.</b> |       |    |                           |  |  |     |  |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для обучающихся:*

#### *5 класс:*

1. М.Н.Перова и др.. Математика, 5. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2017 г.
2. Перова М. Н., и др.Рабочая тетрадь по математике для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

#### *Литература для учителя:*

1. О.А. Бибина. Изучение геометрического материала в 5-6 классах специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. М.: Владос, 2005 год.
2. Ф.Р. Залялетдинова. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2007 год.
3. М.Н. Перова. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. М.: Владос, 2001год.
4. В.В.Воронкова. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов, сборник 1, допущена Министерством образования РФ, 2001 года. М.: Владос, 2001 год. **(Математика - авторы М.Н. Перова, В.В.Эк.)**

**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»**

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"ПРИРОДОВЕДЕНИЕ"**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель 1КК Мясникова Ирина Анатольевна

## Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
- Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.

Программа по природоведению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения, учитывает особенности познавательной деятельности детей с легкой умственной отсталостью. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся с особыми образовательными возможностями, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

### Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5 классов.

В процессе изучения природоведческого материала у обучающихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинноследственные связи и зависимости.

Первые природоведческие знания дети с ограниченными возможностями здоровья получают в дошкольном возрасте и в начальных классах. При знакомстве с окружающим миром у учеников специальной школы формируются первоначальные знания о природе: они изучают сезонные изменения в природе, знакомятся с временами года, их признаками, наблюдают за явлениями природы, сезонными изменениями в жизни растений и животных, получают элементарные сведения об охране здоровья.

Курс «Природоведение» не только обобщает знания о природе, осуществляет переход от первоначальных представлений, полученных в 1-4 классах, к систематическим знаниям по географии и естествознанию, но и одновременно служит основой для них.

При изучении растительного и животного мира Земли углубляются и систематизируются знания, полученные в 1-4 классах. Приводятся простейшие классификации растений и животных. Особое внимание обучающихся направлено на характерные признаки каждой группы растений и животных, показать взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного и животного мира. При знакомстве с домашними животными, комнатными и декоративными растениями следует обязательно опираться на личный опыт обучающихся.

Целью курса «Природоведение» является подготовка обучающихся к усвоению систематических биологических, географических и исторических знаний.

Основными задачами курса «Природоведение» являются:

- сообщение элементарных знаний о живой и неживой природе;
- демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;
- формирование специальных и общеучебных умений и навыков;
- воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;
- воспитание социально значимых качеств личности;
- формирование мотивации к изучению предметов естественного цикла.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа рассчитана для обучающихся 5 классов.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В 5 классе отведено 68 часов в год (2 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

#### **Содержание учебного предмета**

В процессе изучения раздела программы «Есть на земле страна Россия» предполагается сформировать у обучающихся элементарные страноведческие понятия. Обучающиеся знакомятся с Россией как единым государством, ее городами, населением и его занятиями, крупнейшими географическими объектами. При изучении данного раздела обучающиеся познакомятся с наиболее значимыми географическими объектами, расположенными на территории России (Черное и Балтийское моря, реки Волга, Обь, Енисей, Лена, озеро Байкал, Уральские горы). Изучение данных объектов носит ознакомительный характер и не требует от обучающихся географической характеристики этих объектов и их нахождения на географической карте. В данном разделе уместно обобщить знания пятиклассников о своем родном крае, более подробно познакомить с растениями и животными своей местности, основными географическими достопримечательностями, занятиями населения. Построение программы поможет сформировать у обучающихся целостную картину окружающего мира, показать единство материального мира, познать свою Родину как часть планеты Земля.

Одной из задач курса «Природоведение» является формирование мотивации к изучению предметов естественного цикла, для этого программой предусматриваются экскурсии и разнообразные практические работы, которые опираются на личный опыт обучающихся и позволяют использовать в реальной жизни знания, полученные на уроках.

Программой предусмотрено проведение экскурсий, проведение которых обусловлено как психофизическими особенностями обучающихся (систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе и явлениями в естественных условиях способствуют более прочному формированию природоведческих представлений и понятий), так и содержанием учебного материала (большинство изучаемых объектов и явлений, предусмотренных программой, доступно непосредственному наблюдению обучающимися).

В тех случаях, когда изучаемый материал труден для вербального восприятия, программа предлагает демонстрацию опытов (свойства воды, воздуха, почвы). Технически несложные опыты обучающихся могут проводить самостоятельно под руководством учителя.

В программе предусмотрены практические работы по некоторым разделам. Предлагаемые практические работы имеют различную степень сложности.

Программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней отражены межпредметные связи, на которые опираются обучающиеся при изучении природоведческого материала (чтение, ИЗО, труд, русский язык, математика, физическая культура).

Курс «Природоведение» решает задачу подготовки обучающихся к усвоению биологического и географического материала, поэтому данной программой предусматривается введение в пассивный словарь понятий, слов, терминов (например, таких, как *корень, стебель, лист, млекопитающие, внутренние органы, материки, океаны, глобус, карта* и др.). Содержание материала дано лаконично, без излишней детализации; это создает учителю возможности для творчества, не ограничивает его жесткими программными рамками, позволяет учитывать специфику природы своего края.

Национально-региональный компонент нашел отражение в изучении всех разделов программы.

### **1.6. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

На основе изучения окружающего мира пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность обучающихся имеет непосредственно большое значение для коррекции недостатков школьников с особыми образовательными потребностями, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут обучающимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем - биологии и географии.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса**

Для реализации основных целей и задач курса «Природоведение» применяются разнообразные типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок); - комбинированный урок; - нестандартный урок.

На уроках могут использоваться следующие методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядные (наблюдение, демонстрация натуральных объектов, таблиц, схем, иллюстраций);
- практические (упражнения, карточки, тесты, дидактические игры).

При проведении уроков активно используются информационнокоммуникативные технологии. Обучающимся предлагаются для просмотра мультимедийные презентации, учебные документальные и художественные фильмы.

Кроме этого при проведении уроков используется дидактический материал:

- таблицы и плакаты, карточки, иллюстрации по темам программы;
- модели строения растений, природных объектов;

- гербарии;
  - коллекции насекомых, полезных ископаемых.
- Формы организации познавательной деятельности обучающихся:
- индивидуальные,
  - групповые,
  - коллективные (фронтальные).

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

На уроках осуществляется мониторинг сформированности знаний, умений, навыков обучающихся с использованием информационно-коммуникативных технологий (составлены тесты, проверочные работы, диктанты). Обучение строится с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Учащиеся 1 уровня должны знать:

- Обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства.
- Расположение России, ее столицы, природные богатства и хозяйственная деятельность человека.
- Основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней. · Основные отделы тела человека, значение и взаимосвязь органов, бережного отношения к своему здоровью. Основные приемы укрепления и сохранения своего здоровья.

Учащиеся 2 уровня должны знать:

- Обобщенные названия предметов и явлений природы, их основные свойства.
- Расположение России, ее столицу.
- Основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней. · Основные отделы тела человека. Основные приемы укрепления и сохранения своего здоровья.

Учащиеся 1 уровня должны уметь:

- Называть конкретные предметы и явления в окружающей обстановке; давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи.
- Связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда.
- Выполнять рекомендуемые практические работы с некоторой помощью учителей.
- Соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности в труде.
- Соблюдать правила поведения в природе.

Учащиеся 2 уровня должны уметь:

- Называть конкретные предметы и явления в окружающей обстановке; Проводить наблюдения.
- Выполнять рекомендуемые практические работы с помощью учителя. · Соблюдать правила поведения в природе.

При оценивании знаний учащихся используется помощь со стороны учителя. Для оценивания знаний учащихся 2 уровня требуется помощь в большем объеме.

Критерии оценивания знания учащихся 1 уровня

Отметка «5»

— правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4»

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3»

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении.

Критерии оценивания знания учащихся 2 уровня.

Отметка «5»

- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;
- раскрыто содержание материала в объеме программы ;
- четко и правильно даны определения с небольшой помощью учителя; — ответ самостоятельный.

Отметка «4»

- раскрыто основное содержание материала с помощью дополнительных вопросов учителя;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3»

- усвоено основное содержание материала минимально;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении.

Мониторинг осуществляется через:

- Пересказ в соответствии с планом.
- Ответы на вопросы.
- Использование учебника как справочника.
- Самостоятельные работы.
- Контрольные работы.
- Тестовый материал.
- Экскурсии.
- Наблюдения.

**Контрольно-оценочная деятельность**

Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам их письменных повседневных работ, выполненных открытых и закрытых тестов, заданий на установленные соответствия, ответов на вопросы, текущих и итоговых проверочных работ по пятибалльной системе в соответствии с усвоением программного материала и с учетом индивидуальных особенностей.

Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений обучающихся: проверочная работа, индивидуальный и фронтальный опросы.

Тексты контрольно – измерительных материалов составляет учитель в соответствии с психофизическими способностями обучающихся.

Время, отводимое на уроке для контроля – от 5 – 15 минут до 40 минут.

### Учебно-тематическое планирование

| Название раздела        | Содержание  | Кол-во часов |
|-------------------------|---|--------------|
| Введение.<br>Вселенная. | Что такое природоведение. Зачем надо изучать природу.<br>Знакомство с учебником, тетрадью. Небесные тела: планеты, звезды. Солнце, Солнечная система.<br>Исследование космоса.<br>Практическая работа «Зарисовка звездного неба».   | 4 ч.         |
| Наш дом – Земля.        | Планета Земля. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Поверхность суши. Равнины, холмы, овраги, горы. Полезные ископаемые. Нефть, каменный уголь, газ, торф. Свойства воды. Вода в природе. Воды суши.<br>Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Сезонные изменения.<br>Моря и океаны. Использование и охрана воды. Экскурсии по городу, лесу, к местным природным объектам.<br>Практическая работа «Зарисовка разновидностей поверхности суши».  | 16 ч.        |
| Растительный мир Земли. | Разнообразие растительного мира. Среда обитания растений. Части растения. Деревья, кустарники, травы. Лиственные деревья. Хвойные деревья. Дикорастущие и культурные кустарники. Травы. Декоративные растения. Лекарственные растения. Комнатные растения. Охрана растений.<br>Практические работы:<br>«Зарисовки деревьев, кустарников, трав»,<br>«Изготовление гербариев отдельных растений»,<br>«Зарисовка растений в разные времена года»,<br>«Зарисовка растений своей местности»,<br>«Составление букетов из сухоцветов», | 12 ч.        |



|                              |   |       |
|------------------------------|---|-------|
|                              | «Уход за комнатными растениями».<br>Экскурсии в зависимости от местных условий  |       |
| Животный мир Земли.          | Разнообразие животного мира. Среда обитания животных. Животные суши и водоемов. Животные: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Насекомые. Рыбы. Птицы. Звери. Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне. Певчие птицы. Птицы живого уголка. Аквариумные рыбки. Охрана животных. Заповедники и заказники.<br>Практические работы:<br>«Зарисовки животных: насекомых, рыб, птиц, зверей», «Зарисовка животных своей местности».<br>Экскурсии в зависимости от местных условий | 12 ч. |
| Человек.                     | Как устроен и работает наш организм. Здоровье человека. Осанка. Органы чувств. Здоровое питание. Дыхание. Органы дыхания. Правила гигиены. Оказание первой медицинской помощи.<br>Практическая работа «Составление режима дня».   | 8 ч.  |
| Есть на Земле страна Россия. | Россия – Родина моя. Население и народы России.<br>Москва – столица России. Санкт – Петербург. Города России. Золотое кольцо России.<br>Растительный и животный мир России. Охрана природы. Заповедники.<br>Заказники. Наш город.<br>Практические работы:<br>«Подбор иллюстраций (население России, города, реки, озера, горы)»,<br>«Нахождение России на политической карте», «Составление рассказа о своем городе».<br>Экскурсии в зависимости от местных условий   | 12ч.  |
| Повторение.                  |   | 4 ч.  |
|                              | Итого:  | 68 ч. |

### Календарно- тематическое планирование

| Но- мер .                    | Тема.  | Кол- во ча- сов | Дата по плану | Дата факт. | Прогнози- руемый результат.                           | Наглядность, дид. м-л, ТСО.            | Виды работ по развитию речи. | Элементы НРК.          | Словарь.                                    | Практичес- кая часть.            | Контро- ль.              |
|------------------------------|--|-----------------|---------------|------------|---|--|------------------------------|------------------------|---|----------------------------------|--------------------------|
| <b>1 четверть. 18 часов.</b> |  |                 |               |            |   |  |                              |                        |   |                                  |                          |
| 1.                           | <b>Введение (1 час).</b><br>Что такое природоведение. Зачем нужно изучать природу. Знакомство с учебником, тетрадью. | 1ч.             | 02.09         |            | Знать , что изучает природоведе- ние.                 | Учебник.                               | Беседа по вопросам учителя.  |                        | Природов едение.                            |                                  | Фронта льная провер- ка. |
| 2.                           | <b>Вселенная (4 часа).</b><br>Небесные тела: планеты, звезды.  | 1ч.             | 08.09         |            | Называть предметы и явления в окружающе й обстановке. | Иллюстраци и.                          | Беседа по вопросам учителя.  |                        | Вселенная , небесные тела, планеты, звезды. | Запись определен- ной в тетрадь. | Фронта льная провер- ка. |
| 3.                           | Солнечная система.<br>Солнце.  | 1ч.             | 09.09         |            | Уметь вести наблюдения.                               | Календарь погоды.                      | Беседа о погоде.             | Погода нашей местности | Солнечно я система.                         | Зарисовки в тетрадях.            | Фронта льная провер- ка. |
| 4.                           | Исследование космоса.<br>Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос. Современные исследования.             | 1ч.             | 15.09         |            | Знать имена первых космонавтов .                      | Иллюстраци и, в\ф «Покорение космоса». | Беседа по вопросам учителя.  |                        | Космос. Спутник.                            | Просмотр и обсужден- ие в\ф      | Фронта льная провер- ка. |
| 5.                           | <b>Наш дом –Земля (13 ч.).</b>   | 1ч.             |               |            | Уметь   | Иллюстраци                             | Беседа по                    |                        | Атмосфер                                    | Запись                           | Фронта                   |

|    |   |     |       |  |  |                               |                             |                           |                           |   |  |
|----|---|-----|-------|--|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|---|--|
|    | Планета Земля. Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера. Соотношение воды и суши на Земле. |     | 16.09 |  | устанавливать причинно-следственные связи.                                   | и                             | вопросам учителя.           |                           | а, гидросфера, литосфера. | определенный в тетрадь.                             | льная проверка.                        |
| 6. | Воздух и его охрана. Состав воздуха.  | 1ч. | 22.09 |  | Уметь устанавливать связи между явлениями в природе, знать свойства воздуха. | Иллюстрации, воздушный шарик. | Выборочный пересказ.        |                           | Прозрачность. Газ.        | Выполнение опыта на обнаружение воздуха вокруг нас. | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|    |   |     |       |  |  |                               |                             |                           |                           |   |  |
| 7. | Значение воздуха для жизни на Земле.  | 1ч. | 23.09 |  | Знать основные свойства воздуха.   | Иллюстрации.                  | Беседа по иллюстрациям.     | Загрязнение воздуха в РТ. |                           | Выполнение зарисовок на тему охраны воздуха.        | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|    |   |     |       |  |  |                               |                             |                           |                           |   |  |
| 8. | Поверхность суши: равнины, холмы, овраги.   | 1ч. | 29.09 |  | Знать основные формы поверхности Земли.                                      | Таблица «Формы рельефа».      | Беседа по вопросам учителя. | Рельеф нашей местности.   | Равнина, холм, овраг.     | Зарисовка форм поверхности суши.                    | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|    |   |     |       |  |  |                               |                             |                           |                           |   |  |
| 9. | Поверхность суши: горы.   | 1ч. | 30.09 |  | Знать основные формы   | Иллюстрации, таблица «Горы».  | Выборочный пересказ.        | Горы в нашей местности    | Вершина, подошва, склон.  | Изготовление из пластилин                           | Фронтальная и индивидуальная           |

|     |   |     |       |  |  |                                |                             |                                      |  |  |  |
|-----|---|-----|-------|--|--|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
|     |   |     |       |  | поверхности Земли.                                       |                                |                             | .                                    |  | а макетов форм поверхности суши.                   | дуальная проверка.                             |
| 10. | Почва (охрана почвы).<br>Свойства почвы.  | 1ч. | 06.10 |  | Знать свойства почвы.                                    | Иллюстрации, образцы почв.     | Беседа по таблице.          | Почвы нашей местности.               | Чернозем.                                | Выполнение опытов на обнаружение свойств почвы.    | Фронтальная и индивидуальная проверка.         |
|     |   |     |       |  |  |                                |                             |                                      |  |  |  |
| 11. | Полезные ископаемые.  | 1ч. | 07.10 |  | Уметь определять некоторые свойства полезных ископаемых. | Коллекция полезных ископаемых. | Беседа по коллекции.        | Полезные ископаемые нашей местности. | Твердость, хрупкость, прозрачность и др. | Составление таблицы «Полезные ископаемые»          | Самостоятельная работа по теме «Времена года». |
|     |   |     |       |  |  |                                |                             |                                      |  |  |  |
| 12. | Виды полезных ископаемых: нефть, уголь, газ, торф и др. Свойства, значение. Способы добычи. | 1ч. | 13.10 |  | Уметь определять некоторые свойства полезных ископаемых. | Коллекция полезных ископаемых. | Беседа по коллекции.        | Полезные ископаемые нашей местности  | Открытый и закрытый способы добычи.      | Работа по определению свойств полезных ископаемых. | Фронтальная проверка.                          |
|     |   |     |       |  |  |                                |                             |                                      |  |  |  |
| 13. | Вода. Свойства.   | 1ч. | 14.10 |  | Знать основные свойства воды.                            | Вода в стакане.                | Беседа по вопросам учителя. |                                      | Прозрачность, форма предмета.            | Работа по определению свойств воды.                | Фронтальная проверка.                          |
|     |   |     |       |  |  |                                |                             |                                      |  |  |  |

|                              |   |     |       |  |                              |                         |                      |                         |                          |   |                          |
|------------------------------|---|-----|-------|--|------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|---|--------------------------|
|                              |   |     |       |  |                              |                         |                      |                         |                          |   |                          |
| 14.                          | Вода в природе: осадки, воды суши.  | 1ч. | 20.10 |  | Различать виды вод.          | Иллюстрации             | Выборочный пересказ. |                         | Названия видов воды.     | Выполнение зарисовок вод в тетрадах.                              | Индивидуальная проверка. |
| 15.                          | Воды суши: ручьи, реки.   | 1ч. | 21.10 |  | Знать названия вод суши.     | Иллюстрации             | Выборочный пересказ. | Реки нашей местности    | Названия рек.            | Заполнение схемы «Воды суши».                                     | Индивидуальная проверка. |
| 16.                          | Озера, болота, пруды. Сезонные изменения.   | 1ч. | 27.10 |  | Различать виды вод суши.     | Иллюстрации             | Выборочный пересказ. | Водоемы нашей местности | Названия видов вод суши. | Записи в тетрадах.  | Индивидуальная проверка. |
| 17                           | Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте.<br><br>Резерв. | 1ч. | 28.10 |  | Знать свойства морской воды. | Иллюстрации, карта мира | Беседа, пересказы    |                         |                          | Выполнение тестовых заданий. Нахождение на карте морей и океанов. | Тестовый контроль.       |
| 18.                          | Обобщающий урок «Наш дом земля»   | 1ч. | 03.11 |  |                              |                         |                      |                         |                          |   |                          |
| <b>2 четверть. 12 часов.</b> |   |     |       |  |                              |                         |                      |                         |                          |   |                          |

|     |  |     |       |  |   |                                       |                             |              |                    |  |                          |
|-----|--|-----|-------|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------------|--|--------------------------|
| 19. | <b>Растительный мир Земли (14 ч).</b><br>Разнообразие растительного мира.<br>Части растения. | 1ч. | 17.11 |  | Различать живую и неживую природу.            | Иллюстрации                           | Беседа по иллюстрациям.     | Растения РТ. | Названия растений. | Выполнение зарисовок растений в разные времена года в тетрадах.                | Фронтальная проверка.    |
|     |  |     |       |  |   |                                       |                             |              |                    |  |                          |
| 20. | Среда обитания растений (растения леса, поля, сада, огорода, луга, водоемов).                | 1ч. | 18.11 |  | Знать простейшую классификацию растений.      | Гербарий, мультимедийные презентации. | Беседа по гербариям.        | Растения РТ. | Среда обитания.    | Рассмотрение гербария. Игра на классификацию растений по местам произрастания. | Фронтальная проверка.    |
|     |  |     |       |  |   |                                       |                             |              |                    |  |                          |
| 21. | Части растения.  | 1ч. | 24.11 |  | Знать части растений.                         | Иллюстрации, презентации.             | Беседа.                     | Деревья РТ.  | Названия растений. | Зарисовки в тетрадах. Выделение органов растений.                              | Индивидуальная проверка. |
|     |  |     |       |  |   |                                       |                             |              |                    |  |                          |
| 22. | Дикорастущие и культурные растения. Деревья, кустарники, травы.                              | 1ч. | 25.11 |  | Различать дикорастущие и культурные растения. | Иллюстрации                           | Беседа по иллюстрациям.     |              | Названия растений. | Заполнение таблиц. Изготовление гербариев.                                     | Фронтальная проверка.    |
|     |  |     |       |  |   |                                       |                             |              |                    |  |                          |
| 23. | Деревья. Деревья лиственные (дикорастущие и  | 1ч. | 01.12 |  | Уметь называть представите                    | Презентация.                          | Беседа по вопросам учителя. |              | Названия растений. | Наблюдения за сезонным   | Фронтальная проверка     |

|     |   |     |       |  |   |   |                         |                          |                    |  |                       |
|-----|---|-----|-------|--|---|---|-------------------------|--------------------------|--------------------|--|-----------------------|
|     | культурные, сезонные изменения). Береза, клен, тополь, дуб, липа. Яблоня, груша, вишня.                                     |     |       |  | лей растительного мира.                           |   |                         |                          |                    | и изменениями природе.                                 | ка.                   |
| 24. | Деревья хвойные (сезонные изменения). Ель, сосна, лиственница.  | 1ч. | 02.12 |  | Уметь называть представителей растительного мира. | Иллюстрации                                 | Беседа по иллюстрациям. |                          | Названия растений. | Записи в тетрадях. Зарисовки растений.                 | Фронтальная проверка. |
| 25. | Кустарники(дикорастущие и культурные, сезонные изменения). Лещина, боярышник, жасмин, сирень, смородина, крыжовник, малина. | 1ч. | 08.12 |  | Уметь называть представителей растительного мира. | Иллюстрации                                 | Беседа по иллюстрациям. |                          | Названия растений. | Зарисовки в тетрадях.                                  | Фронтальная проверка. |
| 26. | Травы (дикорастущие и культурные). Подорожник, одуванчик, ромашка, укроп, петрушка.   | 1ч. | 09.12 |  | Знать простейшую классификацию растений.          | Гербарий.                                   | Беседа по гербариию.    |                          | Названия растений. | Заполнение таблиц. Зарисовки растений.                 | Фронтальная проверка. |
| 27. | Декоративные растения. Астра, пион, роза, флокс, гвоздика. Внешний вид. Места произрастания.                                | 1ч. | 15.12 |  | Знать названия растений.                          | Презентация. Фотографии школьного цветника. | Беседа по презентации.  | Растения школьного сада. | Названия растений. | Составление букетов из сухоцветов. Зарисовки растений. | Фронтальная проверка. |
| 28. | Лекарственные растения. Алоэ, зверобой и др.  | 1ч. | 16.12 |  | Уметь называть                                    | Коллекция лекарственных                     | Выборочный              | Лек. Растения            | Названия растений. | Записи в тетрадях                                      | Фронтальная и         |

|                              |  |     |       |  |  |                            |   |                           |                    |   |  |
|------------------------------|--|-----|-------|--|--|----------------------------|---|---------------------------|--------------------|---|--|
|                              | правила сбора, использование.                                      |     |       |  | некоторые лекарственные растения.                            | ых растений.               | пересказ.                                 | РТ.                       |                    | правил сбора и использования. Зарисовки растений.             | индивидуальная проверка.               |
| 29.                          | Комнатные растения. Герань, бегония, фиалка и др. уход. Значение.  | 1ч. | 22.12 |  | Знать некоторые комнатные растения, уметь ухаживать за ними. | Растения класса.           | Выборочный пересказ.                      | Растения класса.          | Названия растений. | Записи и зарисовки в тетрадях. Уход за комнатными растениями. | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 30.                          | Береги растения. Почему нужно беречь растения. Красная книга.      | 1ч. | 23.12 |  | Знать простейшую классификацию растений.                     | Плакаты по охране природы. | Выборочный пересказ.                      | Красная книга РТ.         | Названия растений. | Зарисовки по охране растений.                                 | Фронтальная проверка.                  |
| <b>3 четверть. 17 часов.</b> |  |     |       |  |  |                            |   |                           |                    |   |  |
| 31.                          | <b>Животный мир Земли (12 ч.).</b><br>Разнообразие животного мира. | 1ч. | 12.01 |  | Знать простейшую классификацию животных.                     | в/ф «Животный мир Земли»   | Выборочный пересказ видеофрагментов.      | Животные нашей местности. | Названия животных. | Зарисовки животных в тетрадях.                                | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 32.                          | Среда обитания животных. Животные суши и водоемов.                 | 1ч. | 13.01 |  | Различать животных суши и водоемов.                          | Иллюстрации.               | Беседа о приспособлении к среде обитания. | Животные нашей местности. | Названия животных. | Игра на классификацию животных.                               | Фронтальная и индивидуальная проверка. |



|     |  |     |       |  |  |  |                      |                           |                       |   |  |
|-----|--|-----|-------|--|--|--|----------------------|---------------------------|-----------------------|---|--|
|     |  |     |       |  |  |  |                      |                           |                       |   | ка.                                    |
| 33. | Понятие <i>животные:</i> насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). | 1ч. | 19.01 |  | Знать простейшую классификацию животных. | Презентация.                           | Выборочный пересказ. | Животные нашей местности. |                       | Классификация животных.<br>Заполнение таблиц.       | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 34. | Насекомые. Жуки, бабочки, стрекозы. Внешний вид. Место в природе. Значение. Охрана.                  | 1ч. | 20.01 |  | Различать насекомых.                     | Таблица «Насекомые».                   | Выборочный пересказ. | Местные виды насекомых.   | Названия насекомых.   | Определение видов насекомых.                        | Фронтальная проверка.                  |
| 35. | Рыбы. Внешний вид. Среда обитания. Место в природе. Значение. Охрана.                                | 1ч. | 26.01 |  | Знать признаки рыб.                      | Иллюстрации, таблица, в\ф «рыбы».      | Выборочный пересказ. | Рыбы нашей местности.     | Названия рыб.         | Работа по таблице, зарисовки, записи.               | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 36. | Птицы, внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана.                                   | 1ч. | 27.01 |  | Уметь вести наблюдения.                  | Таблица «Зимующие и перелетные птицы». | Беседа.              | Птицы нашей местности.    | Названия птиц.        | Наблюдения за сезонными и изменениями в жизни птиц. | Фронтальная проверка.                  |
| 37. | Звери (млекопитающие). Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни.                                     | 1ч. | 02.02 |  | Знать простейшую классификацию           | Иллюстрации, таблица.                  | Выборочный пересказ. | Звери нашей местности.    | Млекопитающие, звери. | Упражнения в классифи                               | Фронтальная и индивиду                 |

|       |  |     |       |  |   |                       |                      |                            |                        |   |  |
|-------|--|-----|-------|--|---|-----------------------|----------------------|----------------------------|------------------------|---|--|
|       | Значение. Охрана.  |     |       |  | ию животных.  |                       |                      | .                          |                        | кации животных .                        | дуальная проверка.                     |
| 38-39 | Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне.  | 2ч. | 03.02 |  | Знать виды домашних животных.                       | Иллюстрации, таблица. | Выборочный пересказ. | Животные нашей местности . | Названия животных .    | Работа по таблице, зарисовки , записи.  | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|       |  |     | 09.02 |  |   |                       |                      |                            |                        |   |  |
| 40.   | Экскурсия в зоопарк, парк, живой уголок, на ферму ( в зависимости от местных условий).                         | 1ч. | 10.02 |  | Уметь вести наблюдения.                             |                       | Беседа               |                            | Названия животных .    | Наблюдения, беседа.                     | Фронтальная проверка.                  |
|       |  |     |       |  |   |                       |                      |                            |                        |   |  |
| 41-42 | Уход за животными в живом уголке или дома. Птицы живого уголка. Аквариумные рыбки. Правила ухода и содержания. | 2ч. | 16.02 |  | Знать правила ухода и содержания домашних питомцев. | Иллюстрации и.        | Выборочный пересказ. |                            | Названия птиц и рыбок. | Наблюдение за животным и живого уголка. | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|       |  |     | 17.02 |  |   |                       |                      |                            |                        |   |  |
| 43.   | Собаки и домашние кошки. Правила ухода и содержания.   | 1ч. | 24.02 |  | Знать правила ухода и содержания домашних питомцев. | Иллюстрации, таблица. | Выборочный пересказ. |                            | Названия пород.        | Запись правил ухода за животным и.      | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|       |  |     |       |  |   |                       |                      |                            |                        |   |  |
| 44.   | Охрана животных. Заповедники. Красная  | 1ч. | 02.03 |  | Уметь называть                                      | Иллюстрации, в\ф      | Выборочный           | Красная книга РТ.          | Названия животных      | Просмотр и беседа                       | Фронтальная                            |

|     |   |     |       |  |  |  |                             |  |                           |                                       |  |
|-----|---|-----|-------|--|--|--|-----------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|--|
|     | книга.  |     |       |  | представите лей животного мира.                                  | «Охрана животных».                       | пересказ.                   |  | .                         | по фильму.                            | проверка.                              |
| 45. | <b>Человек (8 ч.)</b><br>Как устроен и как работает наш организм. Строение. Части тела и внутренние органы. | 1ч. | 03.03 |  | Знать части тела и органы.                                       | Таблица «Строение тела человека».        | Выборочный пересказ.        |  | Названия органов.         | Работа по таблице, зарисовки, записи. | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 46. | Здоровье человека, осанка (режим, закаливание, водные процедуры и т.д.).                                    | 1ч. | 09.03 |  | Знать правила сохранения здоровья человека, правила закаливания. | Иллюстрации, в/ф «Закаливание»           | Выборочный пересказ.        |  | Режим дня. Закаливание.   | Просмотр и беседа по фильму.          | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 47. | Органы чувств. Охрана зрения. Профилактика нарушений слуха. Правила гигиены.                                | 1ч. | 10.03 |  | Знать основные органы чувств.                                    | Иллюстрации, таблица, муляж уха и глаза. | Выборочный пересказ.        |  | Названия органов чувств.  | Работа по таблице, зарисовки, записи. | Индивидуальная проверка.               |
| 48. | Дыхание. Органы дыхания. Вред курения. Правила гигиены.   | 1ч. | 16.03 |  | Уметь соблюдать правила  | Иллюстрации, таблица. в/ф                | Беседа по вопросам учителя. |  | Названия органов дыхания, | Запись правил гигиены.                | Фронтальная проверка                   |

|                              |   |     |                |  |   |  |                                   |                                 |                             |  |  |
|------------------------------|---|-----|----------------|--|---|--|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|--|
|                              |   |     |                |  | элементарно<br>й гигиены.   | «Влияние<br>никотина»  |                                   |                                 | никотин.                    |  | ка.  |
| 49.                          | Оказание первой<br>медицинской помощи.<br>Помощь при ушибах,<br>порезах ссадинах.<br>Профилактика<br>простудных заболеваний.                    | 1ч. | 17.03          |  | Уметь<br>оказывать<br>простейшую<br>медицинскую<br>помощь.          | Аптечка.<br>Таблица<br>«Виды<br>кровотечени<br>й».               | Беседа по<br>вопросам<br>учителя. |                                 | Ушиб,<br>порез,<br>ссадина. | Выполнен<br>ие<br>тестовых<br>заданий.<br>Упражнен<br>ия в<br>оказании<br>первой<br>помощи.  | Тестов<br>ый<br>контро<br>ль.                                |
| <b>4 четверть. 16 часов.</b> |   |     |                |  |   |  |                                   |                                 |                             |  |  |
| 50.                          | <b>Есть на Земле страна-<br/>Россия (14 ч.).</b><br>Россия- Родина моя.<br>Место России на земном<br>шаре. Важнейшие<br>географические объекты. | 1ч. | 30.03          |  | Знать<br>название<br>своей<br>страны.                               | Физическая и<br>политическа<br>я карта<br>России,<br>карта мира. | Беседа по<br>вопросам<br>учителя. | Место РТ<br>на карте<br>России. | Карта.                      | Работа по<br>карте.<br>Зарисовка<br>Государст<br>венного<br>флага<br>России.<br>Нахожден<br>ие России<br>на<br>политичес<br>кой карте. | Фронта<br>льная<br>провер<br>ка.                             |
| 51-<br>52.                   | Население России.<br>Городское и сельское<br>население. Народы<br>России.   | 2ч. | 31.03<br>06.04 |  | Знать<br>названия<br>некоторых<br>народов,<br>населяющих<br>Россию. | Карта<br>народов<br>России,<br>презентация.                      | Беседа по<br>вопросам<br>учителя. | Народы<br>Татарстан<br>а.       | Названия<br>народов.        | Подбор<br>иллюстра<br>ций по<br>населени<br>ю России.  | Фронта<br>льная и<br>индиви<br>дуальн<br>ая<br>провер<br>ка. |

|     |  |     |       |  |  |   |                        |                                       |   |   |  |
|-----|--|-----|-------|--|--|---|------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 53. | Столица Москва.  | 1ч. | 07.04 |  | Знать названия страны и столицы.             | Карта России, фотоальбом «Москва».      | Беседа по карте.       |                                       | Кремль, метро, достопримечательности.   | Работа по карте. Подбор иллюстраций.                    | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|     |  |     |       |  |  |   |                        |                                       |   |   |  |
| 54. | Санкт-Петербург.   | 1ч. | 13.04 |  | Знать местоположение города на карте России. | Физическая карта России.                | Беседа по карте.       |                                       | Названия достопримечательностей города. | Работа по карте. Подбор иллюстраций.                    | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
|     |  |     |       |  |  |   |                        |                                       |   |   |  |
| 55. | Города России. Многообразие городов. Нижний Новгород, Казань, Волгоград. | 1ч. | 14.04 |  | Знать местоположение города на карте России. | Иллюстрации, карта России, презентация. | Беседа по презентации. |                                       | Названия городов.                       | Подбор иллюстраций городов и их достопримечательностей. | Фронтальная проверка.                  |
|     |  |     |       |  |  |   |                        |                                       |   |   |  |
| 56. | Города: Новосибирск, Владивосток.  | 1ч. | 20.04 |  | Знать местоположение города на карте России. | Иллюстрации, карта.                     | Беседа по карте.       | Казань и Альметьевск на карте России. | Названия городов.                       | Работа по карте.  | Фронтальная проверка.                  |
|     |  |     |       |  |  |   |                        |                                       |   |   |  |
| 57. | Золотое кольцо.  | 1ч. | 21.04 |  | Знать местоположение города на карте России. | Иллюстрации, карта.                     | Беседа по карте.       |                                       | Названия городов.                       | Работа по карте.  | Индивидуальная проверка.               |
|     |  |     |       |  |  |   |                        |                                       |   |   |  |

|        |  |      |                |  |   |   |                               |   |  |   |  |
|--------|--|------|----------------|--|---|---|-------------------------------|---|--|---|--|
| 58.    | Древние русские города. Исторические и культурные достопримечательности.                             | 1ч.  | 27.04          |  | Знать местоположение города на карте России.                    | Мультимедийная презентация.                           | Беседа по презентации.        |   | Названия городов.                          | Изготовление альбома «Россия-наша Родина».                  | Фронтальная и индивидуальная проверка. |
| 59.    | Разнообразие растительного мира. Типичные представители растительного мира.                          | 1ч.  | 28.04          |  | Знать основные правила охраны природы, типичных представителей. | Иллюстрации, таблица, в\ф из экологического сборника. | Беседа по таблице, по фильму. | Охрана природы края. Растения края.         | Красная книга.                             | Беседа по фильму. Установление влияния человека на природу. | Фронтальная проверка.                  |
| 60.    | Животный мир на территории нашей страны. Типичные представители животного мира России и своего края. | 1ч.  | 04.05          |  | Знать необходимость бережного отношения к природе.              | Плакаты по охране природы, презентация.               | Беседа по вопросам учителя.   | Охрана природы края. Животные края.         | Экологическая катастрофа.                  | Составление таблицы «Животные и растения нашей местности».  | Фронтальная проверка.                  |
| 61.    | Заповедники, заказники, охрана природы.  | 1 ч. | 05.05          |  | Знать правила поведения в природе.                              | Правила ТБ  | Беседа по вопросам учителя.   | Заповедники, заказники, национальные парки. | Названия животных, растений, заповедников. | Зарисовки растений и животных в тетради..                   | Фронтальная проверка.                  |
| 62-63. | Наш город (село, деревня).   | 2ч.  | 11.05<br>12.05 |  | Уметь работать  | Презентация «Иркутск».                                | Беседа по вопросам            |   | Названия географич                         | Изготовление  | Индивидуаль                            |

|           |  |      |                         |  |                                |                   |                             |  |                                   |   |                       |
|-----------|--|------|-------------------------|--|--------------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-----------------------------------|---|-----------------------|
|           | Достопримечательности. Растения и животные своей местности. Занятия населения. Ведущие предприятия.  |      |                         |  | самостоятельно.                |                   | учителя.                    |  | еских объектов.                   | альбома «Наше село».                              | ная проверка.         |
| 64.       | Контрольная работа по теме: «Есть на Земле страна- Россия».  | 1ч.  | 1805                    |  | Уметь работать самостоятельно. | Тестовые задания. |                             |  |                                   | Выполнение тестовых заданий.                      | Фронтальная проверка. |
| 65-66-67. | <b>Повторение пройденного.</b> Экскурсии по городу, в краеведческий музей. Знакомство с местными достопримечательностями и, предприятиями. | 3 ч. | 19.05<br>25.05<br>26.05 |  | Уметь вести наблюдения.        | Планы экскурсий.  | Беседа по вопросам учителя. |  | Названия географических объектов. | Наблюдения. Составление рассказов о своем городе. | Фронтальная проверка. |

## Литература.

### Основная:

Учебник: Т.М.Лифанова, Е.Н.Соломина «Природоведение. 5 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение»2017г.

### Дополнительная:

Учебник Л.Ф. Мельчакова, М.Н. Скаткина «Природоведение 3, 5 классы», Москва, «Просвещение», 2009г.

Большая детская энциклопедия «Природоведение», ИДДК, 2010 г.

Детская энциклопедия «Тайны природы», «Махаон», 2007 г.

Рик Моррис, Барбара Корк и др. «Тайны живой природы», Москва, «Росмэн», 1998г.

Энциклопедия для детей «Я познаю мир», Москва, «Росмэн», 2006 г.

Энциклопедия «География», Москва, «Росмэн», 2004 г.

Энциклопедия «Человек», Москва, «Росмэн», 2006 г.

Ресурсы Интернет.

Плакаты: «Природа живая и неживая», «Съедобные и несъедобные грибы», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные. Домашние животные», «Птицы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Насекомые», «Лесные ягоды», «Фрукты», «Садовые ягоды», «Комнатные растения», «Виды поверхности Земли».

Наглядно-методические пособия: «Времена года. Зима», «Времена года. Весна», «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Дикие животные и птицы», «Домашние животные. Кошки», «Дикие и домашние птицы», «Знаем ли мы птиц», «Лес защищаем», «Что растет в саду и огороде», «Собираем урожай», «Животный мир средней полосы», «Овощи», «Грибы», «Кто живет в лесу», «Насекомые и паукообразные».

Демонстрационный материал: «Среда обитания. Редкие и исчезающие виды животных», «Съедобные грибы» «Зима», «Весна», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Лесные ягоды», «Садовые ягоды», «Комнатные растения».

Диск «Звуки, голоса, шумы».

Гербарии: «Полезные ископаемые», «Шишки, плоды и семена», «Гербарий».



**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»**

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"МУЗЫКА И ПЕНИЕ"**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель Валиулин Мавлют Мингалиевич

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Пояснительная записка учебного предмета;
- 2) Общая характеристика учебного предмета;
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 5) Содержание учебного предмета;
- 6) Тематическое планирование;
- 7) Материально-техническое обеспечение.

### **1. Пояснительная записка учебного предмета.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создана на основе в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Музыкальное обучение способствует коррекции эмоционально-волевой сферы учащихся, снятию напряжения, снижению нервной нагрузки, а в некоторых случаях – коррекции речи, особенно для детей, которые заикаются.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка. музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

- Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Задачи:

1. Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.
2. Развитие музыкального мышления.

3. Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,

4. Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

### Основные содержательные линии:

обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;

усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение способами музыкальной деятельности;

обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом исполнении, в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, с жизнью.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

коррекционная направленность обучения;

оптимистическая перспектива образования;

индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

-метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

-метод эмоциональной драматургии;

-метод интонационно-стилевого постижения музыки;

-метод художественного контекста;

-метод создания «композиций»;

-метод перспективы и ретроспективы.

### Виды организации учебной деятельности:

- конкурс

- викторина

- самостоятельная работа

- творческая работа

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение;

пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты. Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является *не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.*

На уроках осуществляются межпредметные связи: ИЗО, история, география, литература.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часа в неделю, 34 часа в год.

### **4. Предметные результаты освоения учебного предмета.**

Учащиеся должны **знать:**

Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

Размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4).

Паузы (долгие и короткие);

Народные музыкальные произведения и их звучание (домбра, мандолина, баян, свирель гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны **уметь:**

Самостоятельно начинать пение после вступления;

Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

Контролировать слухом пение окружающих;

Применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Виды контроля: текущий, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля: анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

### **5. Содержание учебного предмета.**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi* — *ре*, Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

#### Музыкальный материал для пения:

##### */ четверть*

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

##### *// четверть*

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.

##### *III четверть*

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.  
«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.  
«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.  
«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.  
«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.  
«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.  
«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.  
«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

#### *IV четверть*

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.  
«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.  
«Калинка» — русская народная песня.  
«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.  
«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой.  
«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала. Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций: дети могут слушать произведение; беседовать о характере, особенностях формы произведения; пропевать главную тему инструментального произведения голосом; выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке; исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах; включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.

#### Музыкальные произведения для слушания:

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.  
 Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.  
 Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».  
 И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».  
 М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».  
 С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».  
 А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».  
 «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.  
 «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.  
 Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов. В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению. Данная программа предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации учащихся в обществе.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

## 6. Тематическое планирование.

| №урока                                   | Тема урока | Кол-во часов | Планируемая дата проведения | Содержание урока | Формы организации учебных занятий | Виды контроля |
|--|------------|--------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------|---------------|
| I-я четверть(9 учебных недель, 9 уроков) |            |              |                             |                  |                                   |               |

|    |  |   |       |   |  |              |
|----|--|---|-------|---|--|--------------|
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе | 1 | 08.09 | Закрепление:<br>- певческой установки, правильного дыхания во время пения;<br>- песен, разученных в 4 классе,<br>- муз. произведений, прослушанных в 4 классе                                 | Творческие задания.                        | Устный.      |
| 2. | Национальный фольклор  | 1 | 15.09 | Главные признаки русской музыки<br>«Вниз по матушке по Волге» - рус. нар. песня<br>- слушание<br>«Моя Россия» м. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой - разучивание                                    | Анализ произведений музыкального искусства | Устный.      |
| 3. | Характерные особенности русской песни                                      | 1 | 22.09 | Интонационное своеобразие народной музыки<br>-распевность на нескольких звуках одного слога М.Мусоргский «Рассвет на Москверекке» из оперы «Хованщина» -слушание<br>«Моя Россия» - исполнение | Творческие задания.                        | Устный опрос |
| 4. | Многожанровость русской песни - былины                                     | 1 | 29.09 | Былины – песни о подвигах богатырей<br>«Ермак» р.н. п. – слушание<br>«Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. - разучивание  | Творческие задания.                        | Устный опрос |
| 5. | Календарные обрядовые песни, частушки                                      | 1 | 06.10 | Исполнение колядок<br>«Виноград в саду цветет» - слушание (свадебная обрядовая), частушки – исполнение<br>«Пойду ль я, выйду ль я» - исполнение без сопровождения                             | Творческие задания.                        | наблюдение   |
| 6. | Связь музыки с жизнью людей  | 1 | 13.10 | «Калинка» - р. н. п., «Во кузнице» - р. н. п., «Уж, вы, мои ветры» - р. н. п. – слушание<br>«Расти, колосок» м. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского - разучивание                                   | Музыкальная викторина.                     | Устный опрос |



|  |   |   |       |  |                     |                       |
|--|---|---|-------|--|---------------------|-----------------------|
| 7.   | Роль музыки в труде людей                               | 1 | 20.10 | «Во кузнице» - р. н. п., «Дуня – тонкопряха» - слушание<br>«Расти, колосок» - выразительное исполнение<br>«Пойду ль я, выйду ль я» - исполнение в рус. нар. игре «Ручеек»  | Урок-КВН            | Устный опрос          |
| 8.   | Роль музыки в отдыхе людей                              | 1 | 27.10 | «Тонкая рябина» р. н. п., «Светит месяц» - слушание<br>«Из чего наш мир состоит?» м. С.Савельева, сл. М. Танича - разучивание<br>«Расти, колосок» - исполнение   | Творческие задания. | Устный опрос          |
| 9.   | Обобщение темы «Русская народная музыка»                | 1 | 03.11 | Кроссворд по пройденной теме   | Урок-презентация    | Итоговое тестирование |
| II-я четверть (7 учебных недель, 7 уроков) |   |   |       |  |                     |                       |
| 10.  | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота | 1 | 17.11 | Работа в тетрадах – понятие и запись нотного стана, нот;<br>«Из чего наш мир состоит?» - исполнение  | Урок-беседа         | Устный опрос          |
| 11.  | Звук, звукоряд  | 1 | 24.11 | Понятия «звук», «звукоряд», запись звукоряда в тетради; Л. Бетховен «К Элизе» - слушание<br>«Наш учитель самый лучший» м. Хромушина, сл. Садовского – разучивание<br>«Из чего наш мир состоит?» - выразительное исполнение | Творческие задания. | Устный опрос          |
| 12.  | Пауза (длинная, короткая)                               | 1 | 01.12 | Понятие «пауза», графическая запись в тетради;<br>«Наш учитель самый лучший» - исполнение  | Урок-презентация    | Устный опрос          |
| 13.  | Развитие навыка   | 1 | 08.12 | Исполнение детских песен из м/ф по выбору  | Творческие          | Устный опрос          |

|   |   |   |       |  |                     |                      |
|---|---|---|-------|--|---------------------|----------------------|
|   | концертного исполнения  |   |       | учащихся группами, по одному   | задания.            |                      |
| 14.   | Развитие уверенности в своих силах, общительности                             | 1 | 15.12 | Муз. игра «На концерте»<br>«Сурок» Л. Бетховен – слушание<br>«Зарядка» м. Д. Слонова, сл.З. Петровой -<br>разучивание<br>«Наш учитель самый лучший» - исполнение | Урок-путешествие    | Устный опрос         |
| 15.   | Совершенствование навыков певческого дыхания                                  | 1 | 22.12 | Вокально – хоровые упражнения на развитие певческого дыхания;<br>«Зарядка» - исполнении с движениями   | Урок-беседа         | Устный опрос         |
| 16.   | Повторение репертуара за четверть   | 1 | 28.12 | Музыкальная викторина  | Творческие задания. | Текущий – письменный |
| III-я четверть (11 учебных недель, 11 уроков) |   |   |       |  |                     |                      |
| 17.   | Ознакомление с условной записью длительностей                                 | 1 | 12.01 | Долгий звук — целая нота, половинный звук — половина звука ( графическая запись);<br>«Зарядка» - исполнение без музыкального сопровождения                       | Творческие задания. | Устный опрос         |
| 18.   | Длительности нот  | 1 | 19.01 | Графическая запись длительностей - четвертная нота, восьмая нота. «Зарядка» - исполнение без музыкального сопровождения  | Творческие задания. | Устный опрос         |
| 19.   | Закрепление интереса к музыке различного характера                            | 1 | 26.01 | «Утро», «Танец Анитры» Э. Григ – слушание<br>«Прекрасное далеко» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина - разучивание  | Урок-беседа         | Устный опрос         |
| 20.   | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов | 1 | 02.02 | Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно - шумовые);<br>«Прекрасное далеко» - исполнение                              | Урок-презентация    | Устный опрос         |

|   |                                     |   |       |   |                     |              |
|---|-------------------------------------|---|-------|---|---------------------|--------------|
| 21.                                       | Народный инструмент – домра         | 1 | 09.02 | Знакомство с народным инструментом – домрой (рассказ о домре, прослушивание звучания в записи);<br>«Большой хоровод» м.Б. Савельева, сл.Л. Жигалкиной и А. Хайта – разучивание<br>«Прекрасное далеко» - исполнение легким, подвижным звуком | Урок-игра           | Устный опрос |
| 22.                                       | Народный инструмент - мандолина     | 1 | 16.02 | Знакомство с народным инструментом – мандолиной (рассказ о мандолине, прослушивание звучания в записи);<br>«Большой хоровод» - работа над мелодией песни  |                     |              |
| 23.                                       | Народный инструмент – свирель       | 1 | 02.03 | Знакомство с народным инструментом – свирелью (рассказ о свирели, прослушивание звучания в записи);<br>«Слон и скрипочка» м. Е.Устиновой, сл. В. Татаринова – разучивание<br>«Большой хоровод» - выразительное исполнение                   | Творческие задания. | викторина    |
| 24.                                       | Народный инструмент - гармонь       | 1 | 09.03 | Знакомство с народным инструментом – гармонью (рассказ о гармонии, прослушивание звучания в записи);<br>«Слон и скрипочка» - четкое произношение слов в тексте песни  | урок                | Устный опрос |
| 25.                                       | Народный инструмент – бас-балалайка | 1 | 16.03 | Знакомство с народным инструментом – бас-балалайкой (рассказ об инструменте, прослушивание звучания в записи);<br>«Песенка Деда Мороза» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание<br>«Слон и скрипочка» - исполнение по ролям            | Творческие задания. | Устный опрос |
| IV-я четверть(8 учебных недель, 8 уроков) |                                     |   |       |   |                     |              |

|     |   |   |       |  |                     |              |
|-----|---|---|-------|--|---------------------|--------------|
| 26. | Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение | 1 | 30.03 | Повторение понятий: мелодия, сопровождение, различение их в муз. произведении<br>«Дорога добра» м. М. Минникова, сл. Ю. Энтина – слушание<br>«Песенка Деда Мороза» - исполнение в бодром характере   | Творческие задания. | Устный опрос |
| 27. | Длительность звуков   | 1 | 06.04 | Повторение понятия – длительности звуков, различение их в музыке;<br>«Пестрый колпачок» м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой - разучивание  | Урок-беседа         | Устный опрос |
| 28. | Динамика  | 1 | 13.04 | Повторение понятий – длительности звуков, динамические оттенки музыки.   | Творческие задания. | Устный опрос |
| 29. | Темп  | 1 | 20.04 | Изучение термина – темп (скорость исполнения музыки), различение в муз. пьесах – вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых» м.Я. Френкеля<br>«Пестрый колпачок» - исполнение в четком ритме<br>«Песенка Деда Мороза» - выразительное исполнение | Творческие задания. | Устный опрос |
| 30. | Ритм  | 1 | 27.04 | Изучение понятия – ритм (чередование длинных и коротких звуков в музыке)<br>«Наша елка» м. А. Островского, сл. З. Петровой - разучивание<br>«Пестрый колпачок» - исполнение  | Урок-презентация    | Устный опрос |
| 31. | Тембр   | 1 | 04.05 | Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса), узнавание по тембру музыкальных инструментов.<br>«Наша елка» - исполнение с движениями   | Творческие задания. | викторина    |

|        |  |   |                |  |                  |              |
|--------|--|---|----------------|--|------------------|--------------|
| 32.    | Музыкальная форма  | 1 | 11.05          | Повторение термина – муз. форма, виды муз. форм, различие в муз. произведениях, песнях;<br>Пение новогодних песен. | Урок-беседа      | Устный опрос |
| 33-34. | Урок – обобщение по теме<br>«Средства музыкальной выразительности» | 2 | 18.05<br>25.05 | Проведение теста по данной теме.   | Урок-презентация | Устный опрос |

### 7. Материально-техническое обеспечение.

1. Аудио - и видео - записи.
2. Диапроектор и диапозитивы.
3. Звучащие игрушки.
4. Магнитофон.
5. Музыкально – дидактические игры.
6. Музыкальные инструменты.
7. Нотная и методическая литература.
8. Нотные тетради учащихся.
9. Печатные пособия:  
- Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии),
10. Ноутбук.
11. Экранно-звуковые пособия:  
Презентации к урокам. Нарезки из мультфильмов.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164/1 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель ИКК Маркова Любовь Григорьевна

### **Структура:**

1. Общая характеристика учебного предмета, курса.
2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
5. Содержание учебного предмета, курса.
6. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
7. Календарно тематическое – планирование.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

### **Пояснительная записка.**

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
- Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с легкой умственной отсталостью и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

**Цели:** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи:**

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;



– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе выделяется 1 час в неделю 34 в год.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2010 г. ) автор: И. А. Грошенко

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде

обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, активному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

***Личностными результатами изучения курса являются:***

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:

- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы

- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

***Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:***

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;

- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

***В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:***

- ***В познавательной сфере:***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

• ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

• ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

***Деятельностный подход*** – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

#### **Основные формы работы:**

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

| №№ | Вид занятий                         | Количество часов |
|----|-------------------------------------|------------------|
|    |                                     | 5 класс          |
| 1  | Рисование с натуры                  | 12               |
| 2  | Декоративное рисование              | 4                |
| 3  | Рисование на темы                   | 13               |
| 4  | Беседы об изобразительном искусстве | 5                |
|    | Итого                               | 34               |

По четвертям

| № | Тема занятия | четверти | Итого: |
|---|--------------|----------|--------|
|---|--------------|----------|--------|

|   |                                     | 1   | 2   | 3    | 4   |      |
|---|-------------------------------------|-----|-----|------|-----|------|
| 1 | Рисование с натуры                  | 2ч. | 3ч. | 5ч.  | 2ч. | 12ч. |
| 2 | Декоративное рисование              | 1ч. | 1ч. | 1ч.  | 1ч. | 4ч.  |
| 3 | Рисование на темы                   | 4ч. | 3ч. | 2ч.  | 4ч. | 13ч. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 1ч. | 1ч. | 2ч.  | 1ч. | 5ч.  |
|   | Итого:                              | 8ч. | 8ч. | 10ч. | 8ч. | 34ч. |

***Рисование с натуры (12 часов).*** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

***Декоративное рисование (4 часов).*** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

***Рисование на темы (13 час).*** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты

изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве (5 часов).** Для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

**Основными видами деятельности** учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Базовый уровень**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Минимальный уровень**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

#### ***Контроль за усвоением знаний.***

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

*Стартовый контроль* в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.



*Текущий контроль* в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

*Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

*Заключительный контроль.* Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

#### ***Нормы и критерии оценок .***

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

#### **Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно  излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно  решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет  подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

учащийся  полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично  согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет  подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

учащийся  слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

учащийся  допускает грубые ошибки в ответе;

не  справляется с поставленной целью урока;

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п             | Дата | Кол-во часов | Тема урока   | Коррекционная работа  |
|-------------------|------|--------------|--|---|
| <b>1 четверть</b> |      |              |  |   |
| 1                 |      | 1            | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).   | <p>Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.</p> <p>Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.</p> <p>Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.</p> <p>Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.</p> |
| 2                 |      | 1            | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).   |   |
| 3                 |      | 1            | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).   |   |
| 4                 |      | 1            | Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).  |   |
| 5                 |      | 1            | Рисование симметричного узора по образцу.  |   |
| 6                 |      | 1            | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).   |   |
| 7                 |      | 1            | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).  |   |
| 8                 |      | 1            | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).   |   |
| <b>2 четверть</b> |      |              |  |   |
| 1                 |      | 1            | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).  | Развитие мелкой моторики.   |
| 2                 |      | 1            | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).  | <p>Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.</p> <p>Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).</p> <p>Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Развивать и обогащать словарь, активную речь,</p>                                |
| 3                 |      | 1            | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)  |   |
| 4                 |      | 1            | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).  |   |
| 5                 |      | 1            | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).   |   |
| 6                 |      | 1            | Рисование новогодней елки.   |   |
| 7                 |      | 1            | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).   |   |
| 8                 |      | 1            | Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок |   |

|                   |  |   |  |  |   |
|-------------------|--|---|--|--|---|
|                   |  |   | выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.  | художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.   |   |
| <b>3 четверть</b> |  |   |  |  |   |
| 1                 |  | 1 | Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). | Формировать у детей эстетическое отношение к действительности.   |   |
| 2                 |  | 1 | Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).   |  |   |
| 3                 |  | 1 | Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).                      | Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление.  |   |
| 4                 |  | 1 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением.  | Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие. |   |
| 5                 |  | 1 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).  |  |   |
| 6                 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).                                 |  |   |
| 7                 |  | 1 | Декоративное рисование плаката «8 Марта».  |  |   |
| 8                 |  | 1 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).   |  |   |
| 9                 |  | 1 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).  |  |   |
| 10                |  | 1 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).   |  |   |
| <b>4 четверть</b> |  |   |  |  |   |
| 1                 |  | 1 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).  |  | Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. |
| 2                 |  | 1 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).  |  |   |
| 3                 |  | 1 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).  | Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.   |   |
| 4                 |  | 1 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).  |  |   |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 5 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»). | Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.<br><br>Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
| 6 |  | 1 | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).   |  |
| 7 |  | 1 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.  |  |
| 8 |  | 1 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).   |  |

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения. Одним из важнейших факторов совершенствования учебно-воспитательного процесса является кабинетная система.

Кабинет «изобразительного искусства» соответствует следующим требованиям по санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам

- Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости кабинета
- Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом
- Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде полос
- В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска
- Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики
- При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния
- Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению.
- В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор.

**Оборудование кабинета включает в себя:**

| №  | Наименование  | Кол-во |
|----|---|--------|
| 1  | Сменные информационные стенды   | 3      |
| 2  | Обучающие DVD диски:<br>-«Бумага и картон»<br>-«Уроки рисования»<br>- «Виды ДПИ»<br>- «Квиллинг»                                    | 4      |
| 3  | Наглядные пособия:<br>- макеты «Овощи»<br>-макеты «Фрукты»<br>-макеты «Геометрические фигуры»<br>- игрушки<br>- строительные кубики |        |
| 4  | Карточки-задания по темам   |        |
| 5  | Наглядные пособия и таблицы   |        |
| 6  | Фланелеграф   | 1      |
| 7  | Репродукции картин художников   |        |
| 8  | Технологические карты   |        |
| 9  | Контрольные срезы   |        |
| 10 | Коррекционные задания   |        |

***Учебно-методическая и справочная литература.***

| Вид методического пособия | Наименование  | Автор, издательство, год издания   |
|---------------------------|---|--|
| Программа.                | Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида:<br>Изобразительное искусство и художественный труд. | Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенко И.А.) |
| Поурочные планы.          | Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл   | Волгград: Учитель 2008   |
| Дополнительная литература | Альбомы по росписи  |  |
|                           | Альбомы Омских художников   |  |
|                           | «Великий художник»-справочник школьника   | М:Просвещение 2004   |
|                           | Знакомство с пейзажной живописью  | С-Петербург-2001   |
|                           | Изобразительное искусство.1-2кл.<br>Кузин В.С.,КубышеваВ.С  | М: Дрофа, 2002   |
|                           | Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С.  | М -2003  |
|                           | Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл  | М: Просвещение,2003  |
|                           | Музеи мира. Национальная галерея  | Изоб.ис.М:1971   |
|                           | Нестеров М.В.   | «искусство»М:1972  |
|                           | Островский Г. «Рассказ о русской  | М «изоб.ис.»1989   |

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
|  | живописи»  |                                     |
|  | Портреты художников (альбом)                               |                                     |
|  | Рисуем 50 памятников Архитектуры                           | Минск,2003                          |
|  | Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей»                    | М:1990                              |
|  | Русские святые (справочник)                                | М: Литера,2008                      |
|  | «Сказ о волне и художнике»(альбом Айвазовского)            | М:2003                              |
|  | Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву»           | М:2002                              |
|  | «Технология росписи» (учебный курс)                        | Ростов н\д-2001                     |
|  | Шишкин и его работы  | Аврора –серия «Русский художник»    |
|  | Школа изобразительного искусства 1-2ч                      | М-«Изобразительное искусство», 1971 |
|  | Церковно-славянские прописи и уроки орнамента. Горячева И. | М:2003                              |
|  | Энциклопедический словарь юного художника                  | М:1993                              |
|  | Рефераты учащихся о художниках                             |                                     |

### Раздаточный материал

| №№ | Наименование               | Имеется в наличии |
|----|----------------------------|-------------------|
| 1  | Альбомы для рисования      | 10                |
| 2  | Кисточки                   | 24                |
| 3  | Карандаши простые          | 20                |
| 4  | Карандаши цветные          | 20                |
| 5  | Цветная бумага             | 5                 |
| 6  | Картон                     | 6                 |
| 7  | Емкости для воды           | 12                |
| 8  | Набор гофрированной бумаги | 2                 |
| 9  | Клей ПВА                   | 8                 |
| 10 | Ножницы                    | 10                |
| 11 | Природный материал         | 4                 |

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"**

для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Учитель Колпакова Валентина Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы

Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г

Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе (для детей с ограниченными возможностями здоровья). Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач.

Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни и производственному труду. Физическое воспитание способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество.

Характерной особенностью детей с ограниченными возможностями здоровья является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии, возникающих на разных возрастных этапах индивидуального развития.

Снижение тонуса коры головного мозга ведет к усилению позотонических рефлексов, что затрудняет выполнение двигательных действий, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создает скованность в движениях и статических позах.

У многих обучающихся отмечаются нарушения со стороны сердечнососудистой, дыхательной, вегетативной, эндокринной систем. Наблюдается слабость миокарда, аритмия; дыхание нарушено по частоте, глубине, ритму; нарушена согласованность дыхательного акта с двигательной нагрузкой. У многих детей замечено отставание в росте, весе от показателей возрастной нормы, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке.

Нередко у детей встречаются стертые двигательные нарушения, которые могут быть незаметными в бытовых условиях, но проявляются при значительной физической нагрузке, в усложненных двигательных заданиях.

Двигательная недостаточность учащихся особенно возрастает при выполнении точно дозированных мышечных усилий, при перекрестной координации движений, пространственно-временной организации моторного акта.

К характеристике физического развития добавляется недоразвитие интеллекта, в частности речи, что в свою очередь приводит к недостаточному осмыслению речевых инструкций и заданий, что требует дополнительного внимания учителя физкультуры как при организации учебной работы, так и спортивно-массовых внеклассных мероприятий с детьми.

Следует отметить, что среди обучающихся специальных классов VIII вида имеются дети с хорошо развитой моторикой. Это обуславливает необходимость учета и реализации строго дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Особого внимания требуют дети с эпилептическими припадками, с текущими заболеваниями ЦНС, хроническими соматическими заболеваниями. Такие дети нуждаются в особом охранительном режиме, они не могут выполнять задания и упражнения, требующие



больших физических усилий, ведущих к чрезмерному возбуждению нервной системы.

**Целью** физического воспитания в специальной (коррекционной) школе (для детей с ограниченными возможностями здоровья) является содействие всестороннему развитию личности школьника.

Конкретными учебными и коррекционно-воспитательными **задачами** физического воспитания в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких как сила, быстрота, выносливость, ловкость и др.;
- коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных, эстетических, нравственных интересов на материале физической культуры и спорта;
- воспитание устойчивых морально-волевых качеств: настойчивости, смелости, умения преодолевать трудности;
- содействие военно-патриотической подготовке.

### **ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ**

Программа по физической культуре структурно состоит из следующих разделов: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, игры.

Такое распределение материала позволяет охватить основные направления физкультуры как учебного предмета в школе с учетом климатических условий. Вместе с тем предлагаемая структура и содержание разделов не ограничивают учителя физкультуры в том, чтобы дополнить или изменить содержание программы в тех или иных ее разделах. При внесении изменений или дополнений в программу учителю следует тщательно продумать весь комплекс учебно-методических задач для каждого этапа обучения в 5—9 классах, имея в виду, прежде всего охрану жизни и здоровья учащихся, коррекционную направленность обучения, а также материально-техническое оснащение школы, в частности уроков физкультуры. Изменения, вносимые в программу, требуют согласования с врачом и администрацией, они должны быть утверждены пед. советом школы.

В раздел «Гимнастика» включены физические упражнения, которые позволяют корректировать различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы.

На занятиях учащиеся должны овладеть доступными им простейшими видами построений. Построения и перестроения трудны для данной категории детей из-за нарушений ориентировки в пространстве.

Несмотря на трудность усвоения пространственно-двигательных упражнений, они должны быть обязательным элементом каждого урока.

Упражнения общеразвивающего и корригирующего характера дают возможность воздействовать не только на весь организм ребенка, но и на ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями в исходных положениях сидя — стоя даются упражнения в исходных положениях лежа для разгрузки позвоночника и более избирательного воздействия на мышцы туловища.

Упражнения такого рода оказывают положительное влияние на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы. Они помогают учащимся овладевать комплексом движений, выполнять их с данной амплитудой, в соответствующем направлении, темпе, ритме. Учитель должен постоянно регулировать физическую нагрузку подбором упражнений, изменением исходных положений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. С учетом физического развития детей и специальных задач обучения в программе есть самостоятельный раздел с перечнем упражнений, направленных на коррекцию дыхания, моторики,

осанки и др.

В связи с затруднениями в пространственно-временной ориентировке и значительными нарушениями точности движений обучающихся в программу включены также упражнения с предметами: гимнастические палки, флажки, малые и большие обручи и скакалки.

На уроках с элементами гимнастики дети с ОВЗ должны овладеть навыками лазанья и перелезания. Упражнения в лазанье и перелезании — эффективное средство для развития силы и ловкости, совершенствования навыков координации и равновесия. Эти упражнения оказывают положительное влияние на преодоление страхов высоты, пространства, помогают развитию положительной самооценки, регулируют эмоциональные и поведенческие реакции детей.

Упражнения в поднимании и переноске грузов включаются в урок с целью обучения детей навыкам подхода к предмету с нужной стороны, правильному захвату его для переноски, умениям нести, точно и мягко опускать предметы. Такими предметами могут быть мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и др.

Раздел «Легкая атлетика» традиционно включает ходьбу, бег, прыжки, метание. Занятия легкой атлетикой помогают формированию таких жизненно важных двигательных навыков, как правильная ходьба, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей быстроты, ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты реакции.

Упражнения в ходьбе и беге широко используются на уроках физкультуры не только в коррекционных, но и в оздоровительно-лечебных целях.

Особое место в данном разделе уделено метанию, так как при выполнении упражнений в метании у детей развиваются точность, ловкость действий с предметами, глазомер. Школьники учатся правильному захвату мяча (равномерно и с достаточной силой), умению технически правильно выполнять бросок, распределять внимание на захват мяча, на соизмерение полета мяча с ориентиром.

Занятия лыжами позволяют укрепить здоровье детей в зимний период, сократить количество заболеваний, характерных для этого времени года. Кроме того, лыжная подготовка включает весь необходимый комплекс для развития движений, осанки, дыхания, координации, моторики и др.

Одним из важнейших разделов программы является раздел «Игры». В него включены подвижные игры, направленные на развитие двигательных и физических навыков детей. Благодаря играм у детей развиваются такие психические свойства, как внимание и внимательность, сообразительность, инициативность. Игры способствуют коллективным действиям, благоприятно сказываются на эмоциональных отношениях детей друг с другом, между группами детей.

Обязательным в программе является примерный перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся на уроках физической культуры: о значении самоконтроля, о влиянии физических упражнений на организм человека, об основах спортивной техники изучаемых упражнений.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья основной формой организации занятий по физической культуре является урок. Так же как и на других предметных уроках, учитель использует такие приемы, как объяснение, показ, упражнение, закрепление (в форме тренировочных занятий), оценку (похвалу, поощрение, порицание) с учетом конкретного содержания и целей проводимых уроков. Желательно, чтобы каждый урок включал элементы игры, занимательности, состязательности, что значительно стимулирует интерес детей к урокам физкультуры. Названные выше приемы и элементы особенно необходимы детям с более сложной структурой интеллектуального недоразвития. Здесь важен пример самого учителя, его сотрудничество с ребенком, умелое коммуникативное взаимодействие сильных и слабых учащихся так, чтобы все дети были охвачены вниманием и помощью педагога. Настоящая программа по физической культуре разрабатывалась на основе последних достижений теории и практики общей

специальной педагогики и психологии, теории и методики физической культуры, спорта, технологий, укрепляющих здоровье. Учитывалось, что ученики 5 класса находятся на предпубертатном и пубертатном этапах развития, поэтому особенно важно соблюдать необходимые меры по охране здоровья и реализовывать индивидуальный подход, так как разброс в неравномерности развития детей и подростков достаточно широкий.

### Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часов в год, предусмотренных для 5 классов.

### Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам

| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|------------|------------|------------|------------|
| 24         | 24         | 30         | 24         |

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате освоения Обязательного минимума содержания предмета «Физическая культура» учащиеся должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

#### **5 класс. Знать:**

- правила поведения при выполнении строевых команд, гигиены после занятий физическими упражнениями; приемы выполнения команд: "Налево!", "Направо!" **Уметь:** выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Кругом!", соблюдать интервал; выполнять исходные положения без контроля зрения; правильно и быстро реагировать на сигнал учителя; сохранять равновесие на наклонной плоскости; выбирать рациональный способ преодоления препятствия; лазать по канату произвольным способом; выбирать наиболее удачный способ переноски груза;
- фазы прыжка в длину с разбега;
- как бежать по прямой и по повороту;
- расстановку игроков на площадке, правила перехода играющих.

#### **Уметь:**

- выполнять разновидности ходьбы; пробегать в медленном темпе 4 мин, бегать на время 60 м; выполнять прыжок в длину, прыгать в высоту способом "перешагивание" с 4 – 6 шагов разбега;
- координировать движения рук и ног при беге по повороту; свободное катание до 200—300 м;
- подавать боковую подачу, разыгрывать мяч на три паса.

Говоря о социализации выпускника специальной (коррекционной) школы как генеральной цели, нельзя забывать о том, что

физическое здоровье является одной из главных составляющих его самостоятельной жизни, поэтому весь педагогический коллектив школы должен рассматривать физическое воспитание (обучение) в числе приоритетных задач, создавать все необходимые условия для успешного решения этой задачи. Уровень развития физической культуры учащихся, оканчивающих основную школу.

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

| Класс | Всего часов | Легкая атлетика | Гимнастика | Лыжная подготовка | Игры |
|-------|-------------|-----------------|------------|-------------------|------|
| 5     | 102         | 25              | 16         | 19                | 42   |

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контрольные нормативы принимаются дважды в год — в сентябре и мае на уроках физкультуры. К сдаче нормативов учащихся должен допускать врач школы.

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

Оценка “5” – упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Оценка “4” – упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Оценка “3” – упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Оценка “2” – упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценка “1” – упражнение не выполнено; в играх учащийся показал незнание правил и неумение играть.

### Календарно – тематическое планирование 5 класс (102 ч. – 3 раза в неделю)

| №   | Тема урока           | Кол-во часов | Дата | Тип урока | Элементы содержания                   | Требования к уровню подготовки обучающихся |
|---|----------------------|--------------|------|-----------|---------------------------------------|--|
| <b>Ичетверть (24 часа)</b>                                      |                      |              |      |           |                                       |  |
| <b>Легкая атлетика-12. Спортивные игры-8. Подвижные игры-4.</b> |                      |              |      |           |                                       |  |
| 1.  | Инструктаж по охране | 1            |      | Вводный   | Первичный инструктаж на рабочем месте | Знать требования                           |

|    |  |   |  |                       |  |  |
|----|--|---|--|-----------------------|--|--|
|    | трудо. КДП. Прыжок в длину             |   |  |                       | по ТБ. Инструктаж по л/а. Понятие об утомлении и переутомлении. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма.  | инструкций.<br>Устный опрос.   |
| 2. | Старт. Стартовый разгон                | 1 |  | Обучающий             | Комплекс ОРУ. Повторение ранее пройденных строевых упражнений. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением (30-60м) с максимальной скоростью. Старты из различных И.П. Максимально быстрый бег на месте (сериями по 15-20с.)  | Уметь демонстрировать Стартовый разгон в беге на короткие дистанции. |
| 3. | Кросс 5 мин. КДП. Ч/бег 3*10м          | 1 |  | Комплексный           | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Бег на месте с высоким подниманием бедра и опорой руками о стенку. Выполнять в среднем темпе сериями по 10-20 сек. Бег до 100м. Учебная игра.  | Уметь демонстрировать физические кондиции (скоростную выносливость)  |
| 4. | Прыжок в длину с разбега. Бег 6 мин    | 1 |  | Комплексный           | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Прыжки в длину с 5-7 шагов разбега. Гладкий бег по стадиону 6 минут – на результат.  |  |
| 5. | Строевые упражнения. Бег 60м зачет     |   |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Скоростной бег до 40 метров. Бег 60 метров – на результат.   |  |
| 6. | Метание мяча на дальность. Кросс 6 мин | 1 |  | Обучающий             | ОРУ с теннисным мячом комплекс. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки. Броски и толчки набивных мячей: юноши-до 2-х кг., девушки – до 1. Метание на заданное расстояние. Метание т/мяча на дальность отскока от стены с места и шага. Метание на дальность в коридоре 5-6 м. | Уметь демонстрировать отведение руки для размаха                     |
| 7. | Прыжок в длину с разбега. КДП.         | 1 |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Медленный бег с изменением направления по сигналу. Прыжки в длину с разбега – на  | Уметь выполнить прыжок в длину с разбега.                            |

|             |  |   |  |                        |   |  |
|-------------|--|---|--|------------------------|---|--|
|             |  |   |  |                        | результат.  |  |
| 8.          | Метание мяча на дальность. Кросс 8мин.     | 1 |  | Совершенство вание ЗУН | ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. Специальные беговые упражнения. Прыжковые упражнения, выполняемые сериями (с ноги на ногу, толкаясь вверх; то же но через набивные мячи, расставленные низкие барьеры; то же, но на скамью высотой 20-40см). Метание теннисного мяча с 4-5 шагов разбега на дальность – на результат. | Уметь демонстрировать технику в целом.   |
| 9.          | Метание мяч. Кросс 1000м зачет             | 1 |  | Комплексный            | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков, лазанием и перелезанием. Бег 1000 метров – на результат  | Тестирование бега на 1000 метров.  |
| 10.-<br>11. | Переменный бег 10мин. КДП.                 | 2 |  | Комплексный            | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Бег с низкого старта в гору. Разнообразные прыжки и многоскоки. Переменный бег – 10 минут.  | Уметь демонстрировать физические кондиции.   |
| 12.         | Бег.1500м зачет                            | 1 |  | Комплексный            | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Бег 1500м с учетом времени. История отечественного спорта.  | Демонстрировать технику гладкого бега по стадиону.   |
| 13.         | Стойки и передвижения, повороты, остановки | 1 |  | Совершенство вание ЗУН | Инструктаж по баскетболу. ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения. Стойка игрока: перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед; остановка двумя шагами прыжком; повороты без мяча и с мячом. Развитие координационных способностей. Терминология игры в баскетбол. Правила игры в баскетбол.      | Уметь выполнять комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, повороты) |
| 14.         | Ловля и передача мяча                      | 1 |  | Обучающий              | Комплекс упражнений в движении. Специальные беговые упражнения. Комбинация из освоенных элементов техники передвижений ( перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение).  | Уметь выполнять различные варианты передачи мяча.  |

|        |                                 |   |  |                       |  |   |
|--------|---------------------------------|---|--|-----------------------|--|---|
|        |                                 |   |  |                       | Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча без сопротивления защитника в парах; а) на месте; б) в движении. Прыжки вверх из приседа: 10 раз – мальчики; 8 раз – девочки.   |   |
| 15.    | Ведение мяча                    | 1 |  | Комплексный           | Упражнение для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; а) на месте; б) шагом и бегом по прямой; в) с изменением направления движения скорости; ведение без сопротивления защитника. Ведущей и неведущей рукой. Подвижная игра «Не давай мяч водящему». | Корректировка движений при ловле и передачи мяча. |
| 16.    | Бросок мяча                     | 1 |  | Комплексный           | ОРУ с мячом. Варианты ловли и передачи мяча. Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Броски мяча двумя руками от груди с места.; броски одной и двумя руками в движении без сопротивления защитника: а) после ведения; б) после ловли. Подвижная игра «Борьба за мяч».   |   |
| 17-18. | Игровые задания                 | 2 |  | Комплексный           | Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Челночный бег с ведением и без ведения мяча. В парах передача набивного мяча. Игровые задания: 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. Учебная игра.   | Уметь применять в игре защитные действия.         |
| 19-20. | Учебная игра 5*5                | 2 |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Бег с ускорениями «сериями» на 20, 30, 60м. Прыжки через скакалку на одной и двух ногах. Учебная игра.  | Уметь владеть мячом в игре баскетбол.             |
| 21.    | Подвижная игра «Мяч капитанам». | 1 |  | Комплексный           | ОРУ по типу зарядки. Провести игру «Мяч капитану». Подтягивание на перекладине (мальчики), сгибание разгибание рук в упоре лежа (девочки) в две серии. Прыжки через гимнастическую скакалку 1мин. Эстафеты: а) с   | Разучить правила и смысл игры.                    |

|  |  |   |  |             |  |   |
|--|--|---|--|-------------|--|---|
|  |  |   |  |             | гимнастическими палками; б) повторная.   |   |
| 22.  | Подвижные игры «Охотники и утки»                     | 1 |  | Комплексный | ОРУ в движении. Провести игру «Охотники и утки». Провести эстафеты: а) с набивными мячами; б) повторная. Подъём туловища из положения, лежа за 30 секунд. Салки с ведением.  | Разучить правила и смысл игры                     |
| 23.  | Подвижные игры «Лапта»                               | 1 |  | Обучающий   | Ору в парах. Разучить игру «Лапта». Провести прыжки в длину с места. Провести эстафету с т/мячами.   | Разучить правила, навыки и смысл игры             |
| 24.  | Подвижные игры «Знамя»                               | 1 |  | Комплексный | ОРУ с баскетбольными мячами. Разучить подвижную игру «Знамя». Провести эстафеты баскетболиста: а) линейная; б) челночная; в) комбинированная. Продолжить обучение игры «Лапта».  | Следить за правильностью выполнения.              |
| <b>Пчетверть (24 часа)</b>                                 |  |   |  |             |  |   |
| <b>Легкая атлетика-5. Гимнастика-16. Подвижные игры-3.</b> |  |   |  |             |  |   |
| 25.  | Подвижные игры «Мяч ловцу»                           | 1 |  | Комплексный | ОРУ с гимнастическими палками. Провести подвижную игру «Мяч ловцу». Сгибание разгибание рук в упор лёжа в 2 серии. Провести челночную эстафету. Подвижная игра «Лапта».  | Следить за правилами игры.                        |
| 26.  | Подвижные игры «Перестрелка»                         | 1 |  | Комплексный | ОРУ по типу зарядки. Провести «Перестрелку» с волейбольными мячами через сетку. Подтягивание на перекладине в 2 серии. Подъём туловища за 1 минуту. Подвижная игра «Карлики и Великаны».   | Следить за правилами игры.                        |
| 27.  | Подвижные игры «Лисички, собачки»                    | 1 |  | Комплексный | ОРУ в движении. Провести игру «Лисички. Собачки». Прыжки через гимнастическую скакалку 1,5 минуты. Эстафеты с т/мячами: а) на дальность; б) на дальность отскока; в) на точность.  | Фронтально, индивидуально                         |
| 28.  | Учить технике прыжка в высоту способом перешагивания | 1 |  | Обучающий   | ОРУ по типу зарядки. Разучивание техники прыжка в высоту с разбега 5-7 шагов (подбор угла длины разбега). Показ, рассказ, опробование. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа, в две серии. Прыжки через гимнастическую скакалку. | Корректировать технику выполнения. Индивидуально. |



|     |                                   |   |  |                       |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|--|-----------------------|---|---|
|     |                                   |   |  |                       | Подвижная игра «Третий - лишний».   |   |
| 29. | Прыжки в высоту                   | 1 |  | Повторение            | ОРУ в движении. Строевые приемы (повороты на месте, перестроение). Продолжить обучение техники прыжка в высоту. Подъём туловища из положения, лёжа за 30 секунд. Подтягивание на перекладине, по 2 серии. Подвижная игра «Третий - лишний». | Корректировать технику выполнения.<br>Индивидуально |
| 30. | Прыжки в высоту                   | 1 |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ с гимнастическими палками. Закрепить навыки прыжка в высоту способом перешагивания. Провести прыжки в длину с места. Провести эстафету с набивными мячами. Подвижная игра «Мяч ловцу».  | Корректировать технику выполнения.<br>Индивидуально |
| 31. | Прыжки в высоту                   | 1 |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ в парах. Совершенствовать навыки прыжков в высоту способом перешагивания. Челночный бег 3/10м. Провести эстафеты: а) линейную; б) встречную. Подвижная игра «Пустое место».   | Корректировать технику выполнения.<br>Индивидуально |
| 32. | Прыжки в высоту                   | 1 |  | Зачет                 | ОРУ в движении. Принять на оценку (результат) прыжки в высоту с разбега, провести эстафеты: а) с гимнастической палкой; б) повторную; в) комбинированную. Учебная игра «Перестрелка».   | Корректировать технику выполнения.<br>Индивидуально |
| 33. | Учить лазанию по гимн.канату      | 1 |  | Обучающий             | ОРУ. По типу зарядки. Строевые приемы. Перестроение в одну, две, три шеренги. Обучить лазанием по гимнастическому канату в два приема. Повторить два три кувырка слитно. Провести эстафету с набивными мячами.                              | Корректировать технику выполнения<br>индивидуально. |
| 34. | Научить 2-м кувыркам назад слитно | 1 |  | Комбинированный       | ОРУ в движении. Строевые приемы. Повторить лазание по гимн.канату, разучить 2-3 кувырка назад.  | Корректировать технику выполнения<br>индивидуально. |

|     |   |   |  |                 |   |  |
|-----|---|---|--|-----------------|---|--|
|     |   |   |  |                 | Совершенствовать технику 2-3 кувырков вперед Провести эстафету с гимн.скакалкой.  |  |
| 35. | Учить перекату назад в стойку на лопатках     | 1 |  | Комбинированный | ОРУ с гимн.палками. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, четыре. Повторить 2-3 кувырка вперед, назад, слитно. Совершенствовать перекат назад в стойку на лопатках. Продолжить обучение лазания по гимн.канату.   | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 36. | Принять на оценку кувырки вперед (слитно)     | 1 |  | Комбинированный | ОРУ по полосе препятствий. Учить акробатическое соединение из 3-4 элементов. Принять на зачет технику 2-3 кувырков вперед. Совершенствование техники 2-3 кувырков назад, перекаат назад в стойку на лопатках, лазание по гимн.канату. Эстафета по полосе препятствий. | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 37. | Принять на оценку кувырки назад (слитно)      | 1 |  | Комбинированный | ОРУ. Принять на оценку технику 2-3 кувырков назад, обучение акробатического соединения. Совершенствование техники переката назад в стойку на лопатки, лазание по гимн.канату. Провести эстафету с элементами акробатики.  | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 38. | Принять на оценку кувырки назад (слитно)      | 1 |  | Комбинированный | ОРУ по типу зарядки. Учение ходьбы по бревну приставными шагами. Принять на зачет перекаат назад в стойку на лопатках. Совершенствование техники акробатического соединения, лазание по гимн.канату. Эстафета с набивными мячами.                                     | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 39. | Акробатика. Акробатическое соединение (зачет) | 1 |  | Комбинированный | ОРУ в движении. Учить соскоку с бревна, прогнувшись. Принять на оценку акробатическое соединение повторить ходьбу по бревну приставными шагами. Совершенствовать технику лазания по гимн.канату. Провести челночную   | Корректировать технику выполнения индивидуально. |

|     |   |   |  |                 |  |  |
|-----|---|---|--|-----------------|--|--|
|     |   |   |  |                 | эстафету.  |  |
| 40. | Акробатика. Лазание по гимнастическому канату                             | 1 |  | Комбинированный | ОРУ по полосе препятствий. Учить приседаниям и повороту в приседе. Принять на оценку технику лазания по гимнастическому канату. Повторить соскок с бревна прогнувшись, ходьбу по бревну приставными шагами. Провести эстафету по полосе препятствий. | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 41. | Акробатика. Ходжение по гимнастической скамейке, бревну приставным шагом  | 1 |  | Комбинированный | ОРУ с гимнастическими палками. Принять на оценку ходжение по бревну приставными шагами. Повторить соскоки с бревна прогнувшись. Совершенствовать приседание и повороты в приседе. Провести перестроение из колонны по одному в два, четыре.          | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 42. | Строевые упражнения. Подтягивание (зачет). Приседание, повороты в приседе | 1 |  | Комбинированный | ОРУ по типу зарядке. Перестроение из одной в 2,3 шеренге. Принять на оценку приседание и повороты в приседе. Провести подтягивание на перекладине, упоры на жерди, бревне. Провести эстафету по полосе препятствий.                                  | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 43. | Вис согнувшись, прогнувшись   | 1 |  | Обучающий       | ОРУ в движение. Учить вису согнувшись, прогнувшись. Принять на оценку соскок с бревна прогнувшись. Провести подтягивание, упоры на жерди, перекладине. Провести эстафету с элементами акробатики.  | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 44. | Висы и упоры. Опорный прыжок через гимнастическую козла (вскок, соскок)   | 1 |  | Обучающий       | ОРУ с гимнастическими палками. Учить опорному прыжку на козла. Вскок в упор присев, и соскок прогнувшись. Повторить висы согнувшись, прогнувшись.; упоры на жерди, перекладине. Провести эстафету с набивными мячами.                                | Корректировать технику выполнения индивидуально. |
| 45. | Опорный прыжок. Висы и упоры  | 1 |  | Повторение      | ОРУ с гимнастическими скакалками. Повторить опорные прыжки на гимнастическую козла. Совершенствовать висы согнувшись, прогнувшись. Провести подтягивание на перекладине. Эстафета с гимнастическими скакалками.                                      | Корректировать технику выполнения индивидуально. |

|   |   |   |  |                 |   |   |
|---|---|---|--|-----------------|---|---|
| 46.   | Вис согнувшись, прогнувшись. Опорный прыжок       | 1 |  | Комбинированный | ОРУ по полосе препятствия. Перестроение в 1, 2, 3 шеренги. Принять на оценку вис согнувшись, прогнувшись. Совершенствовать технику опорного прыжка на гимн.козла. вскок в упор присев и соскок прогнувшись. Провести подтягивание на перекладине. Провести эстафету с гимн.палками. | Корректировать технику выполнения индивидуально.    |
| 47.   | Опорный прыжок (зачет). Подтягивание.             | 1 |  | Зачет           | ОРУ с гимн.палками. Принять на оценку опорный прыжок через гимн.козла. Провести подтягивание на перекладине. Провести подвижную игру «Шишки, желуди, орехи». Провести эстафету с эл.акробатики.   | Корректировать технику выполнения индивидуально.    |
| 48.   | Вис согнувшись, прогнувшись. Подтягивание (зачет) | 1 |  | Зачет           | ОРУ по полосе препятствий. Провести перестроение из 1 в 2-4 колонны. Принять на оценку вис согнувшись, прогнувшись. Принять на оценку подтягивание на гимн.перекладине. Провести эстафету с набивными мячами. Провести подвижную игру «Карлики и великаны».                         | Корректировать технику выполнения индивидуально.    |
| <b>Шчетверть (30 часов)</b><br><b>Лыжная подготовка-19. Спортивные игры-11.</b> |   |   |  |                 |   |   |
| 49.   | Инструктаж по ТБ. Одновременный бесшажный ход     | 1 |  | Вводный         | Инструктаж по ТБ на занятиях лыжной подготовки. Подбор инвентаря, построение в шеренгу, надевание лыж. Учить технике одновременного бесшажного хода. Совершенствовать технику попеременного, одновременного двухшажного лыжного хода. Прохождение по дистанции до 1000м.            | Знать требования инструкций. Устный опрос.          |
| 50.   | Одновременный двухшажный ход                      | 1 |  | Комплексный     | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку одновременный двухшажный ход. Повторить подъём наискось полуёлочкой. Продолжить обучение технику одновременного бесшажного  | Уметь выполнять в целом технику попеременного хода. |

|     |                              |   |  |             |  |  |
|-----|------------------------------|---|--|-------------|--|--|
|     |                              |   |  |             | хода. Прохождение дистанции до 1000м. Линейная эстафета с применением поворотов на месте   |  |
| 51. | Попеременный двухшажный ход  | 1 |  | Комплексный | Построение, рапорт. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку технику попеременного двухшажного хода. Разучить технику подъёма на склон полуёлочкой. Повторить одновременный бесшажный ход. Совершенствовать одновременный двухшажный ход. Передвижение по дистанции в умеренном темпе до 1000м. | Уметь демонстрировать технику одновременного двухшажного хода в целом. |
| 52. | Одновременный бесшажный ход  | 1 |  | Комплексный | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку одновременный бесшажный ход. Разучить технику подъёма ёлочкой. Совершенствовать технику подъёма ёлочкой. Передвижение по дистанции до 2000м. Эстафеты с применением техники изученных движений.                  | Уметь демонстрировать технику одновременного бесшажного хода.          |
| 53. | Подъём наискось полуёлочкой  | 1 |  | Комплексный | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку технику подъёма полуёлочкой. Повторить подъём в гору ёлочкой. Продолжить обучение спуска со склона в средней стойки. Передвижении по дистанции до 2000м.   | Уметь демонстрировать технику подъёма полуёлочкой                      |
| 54. | Торможение и повороты плугом | 1 |  | Комплексный | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Учить технику торможения и поворотов плугом. Повторить технику подъёма ёлочкой и спуска в средней стойки. Передвижение по дистанции до 2000м.  | Уметь демонстрировать технику торможения и поворотов.                  |
| 55. | Подъём в гору ёлочкой        | 1 |  | Комплексный | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку подъём в гору ёлочкой. Повторить торможение и повороты   | Уметь демонстрировать технику подъёма ёлочкой                          |

|     |                                    |   |  |                       |  |  |
|-----|------------------------------------|---|--|-----------------------|--|--|
|     |                                    |   |  |                       | плугом. Совершенствовать технику спуска в средней стойке. Передвижение по дистанции до 2000м. Подвижная игра «Пройди ворота».  |  |
| 56. | Передвижение по дистанции до 3000м | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Повторить торможение и повороты плугом. Передвижении по дистанции до 3000м. Эстафета со спусками и подъёмами.                              | Уметь демонстрировать технику передвижение в зависимости от положения. |
| 57. | Торможение и повороты плугом       | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку технику торможения и поворотов плугом. Передвижение по дистанции 3000м. Подвижная игра «Кто дальше».                     | Уметь демонстрировать технику торможения и поворотов.                  |
| 58. | Передвижение по дистанции до 3000м | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Передвижение по лыжне до 3500м (умерено). Провести эстафеты: встречную, с поворотами.  | Уметь демонстрировать технику передвижения в зависимости от местности. |
| 59. | Лыжные гонки на дистанции до 1000м | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Принять на оценку прохождение дистанции с максимальной интенсивности до 1000м. Подвижная игра «Не задень!». Эстафеты: линейная, челночная. | Уметь демонстрировать физические кондиции согласно возрасту.           |
| 60. | Лыжные гонки на дистанции 2000м    | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Лыжные гонки на дистанции 2000м с максимальной интенсивностью. Подвижная игра «Кто дальше».  | Уметь демонстрировать физические кондиции.                             |
| 61. | Линейные эстафеты на лыжах         | 1 |  | Развивающий           | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Прохождение по дистанции до 1км равномерно. Линейные эстафеты с  | Уметь демонстрировать технику изученных лыжных ходов.                  |

|     |                                     |   |  |                       |   |  |
|-----|-------------------------------------|---|--|-----------------------|---|--|
|     |                                     |   |  |                       | применением техники изученных лыжных ходов.   |  |
| 62. | Встречные и линейные эстафеты       | 1 |  | Развивающий           | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Прохождение по дистанции до 1 км равномерно. Линейные, встречные эстафеты с применением техники изученных лыжных ходов. | Уметь демонстрировать технику изученных лыжных ходов.        |
| 63. | Передвижение по дистанции до 3км.   | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Лыжные гонки на дистанции 3000м (умеренно).   | Уметь демонстрировать технику изученных лыжных ходов.        |
| 64. | Круговые эстафеты с этапом до 150м. | 1 |  | Развивающий           | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Лыжные гонки на дистанции 1000м (умеренно). Эстафеты: круговые с применением техники изученных ходов.                   | Уметь демонстрировать технику изученных лыжных ходов.        |
| 65. | Круговые и встречные эстафеты       | 1 |  | Развивающий           | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Лыжные гонки на дистанции 1000м (умеренно). Эстафеты: встречные и круговые с применением техники изученных ходов        | Уметь демонстрировать технику изученных лыжных ходов.        |
| 66. | Лыжные гонки на дистанции 2км.      | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Лыжные гонки на дистанции 2000м с максимальной скоростью движения   | Уметь демонстрировать физические кондиции согласно возрасту. |
| 67. | Лыжные гонки на дистанции 3км.      | 1 |  | Совершенствование ЗУН | Построение, рапорт, постановка задач. Передвижение к месту занятий. Лыжные гонки на дистанции 3000м с максимальной скоростью движения   | Уметь демонстрировать физические кондиции согласно возрасту  |
| 68. | Стойка игрока и перемещение         | 1 |  | Обучающий             | ОРУ в парах. Учить стойке игрока, правила игры, расположение зон на площадке, передвижение игроков. Правила перехода. Подвижная игра «Перестрелка».   | Устный опрос   |
| 69  | Передача мяча сверху 2-мя руками    | 1 |  | Обучающий             | ОРУ по типу зарядки. Устный опрос о правилах игры. Повторить стойку игрока, перемещение. Учить передачу мяча сверху   | Уметь выполнять передачи мяча сверху многократно над собой   |

|     |   |   |  |            |  |   |
|-----|---|---|--|------------|--|---|
|     |   |   |  |            | 2-мя руками многократно над собой в парах. Уч.игра Пионербол   |   |
| 70  | Прием мяча снизу                                  | 1 |  | Обучающий  | ОРУ с набивными мячами. Учить приему мяча над собой снизу многократно. Повторить верхний приём мяча над собой, в парах. Уч игра пионербол.                           | Уметь выполнять прием мяча над собой снизу многократно. |
| 71. | Нижняя прямая подача мяча                         | 1 |  | Обучающий  | ОРУ по типу зарядке. Учить нижней прямой подаче. Повторить верхний и нижний прием мяча над собой, в парах. Уч. Игра пионербол  | Уметь выполнять нижнюю подачу мяча.                     |
| 72. | Уч. Игра пионербол                                | 1 |  | Повторение | ОРУ в движении. Повторить верхний и нижний прием мяча над собой, в парах; повторить нижнюю прямую подачу мяча. Уч. Игра пионербол.                                   | Уметь выполнять правила игры                            |
| 73  | Уч. Игра Пионербол с подачей мяча                 | 1 |  | Повторение | ОРУ в движении. Повторить верхний и нижний прием мяча над собой, в парах; повторить нижнюю прямую подачу мяча. Уч. Игра пионербол.                                   | Уметь выполнять правила игры.                           |
| 74. | Стойка игрока, перемещения. Основные правила игры | 1 |  | Обучающий  | ОРУ по кругу. Рассказать о стойке игрока, перемещениях, об основных правилах игры мини-футбол. Эстафеты линейные круговые встречные. Подвижная игра «Мяч капитанам». | Устный опрос  |
| 75. | Ведение мяча                                      | 1 |  | Обучающий  | ОРУ с набивными мячами. Опросить о правилах игры в мини-футбол. Учить ведению мяча. Эстафеты с ведением мяча. Уч. Игра мини-футбол.                                  | Уметь выполнять технику ведения.                        |
| 76. | Удары внутренней стороны стопы                    | 1 |  | Обучающий  | ОРУ в парах. Учить выполнять удары по мячу внутренней стороной стопы. Повторить ведение мяча. Эстафеты с ведением и ударами по мячу. Уч. Игра мини-футбол.           | Уметь демонстрировать технику ударов.                   |
| 77. | Остановка катящегося мяча                         | 1 |  | Обучающий  | ОРУ в движении. Учить остановке катящегося мяча. Повторить удары по мячу внутренней стороной стопы. Продолжить обучение ведения мяча. Эстафеты. Мини-футбол          | Уметь выполнять остановку мяча                          |



|  |                      |   |  |                           |  |                                 |
|--|----------------------|---|--|---------------------------|--|---------------------------------|
| 78.  | Уч. Игра Мини-футбол | 1 |  | Совершенство<br>вание ЗУН | ОРУ с гимн.палками. Повторить<br>остановку катящегося мяча,<br>совершенствовать технику ударов и<br>ведения мяча. Эстафеты. Уч. Игра Мини-<br>футбол.    | Уметь соблюдать<br>правила игры |
| <b>IV четверть (24 часа)</b><br><b>Подвижные игры-16. Легкая атлетика-8.</b> |                      |   |  |                           |  |                                 |
| 79.  | «Воробьи и вороны»   | 1 |  | Развивающий               | ОРУ по типу зарядке. Подвижная игра<br>«Воробьи и вороны», «Рыбаки и рыбки».<br>Эстафеты баскетболиста. Подвижная игра<br>«Перестрелка»                  | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 80.  | «Лисички, собачки»   | 1 |  | Развивающий               | Ору в парах. Подвижная игра «Лисички,<br>собачки». Эстафеты: встречные,<br>линейные, круговые.   | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 81.  | «Охотники и утки»    | 1 |  | Развивающий               | ОРУ с гимн.палками. Подвижная игра<br>«Охотники и утки». Эстафеты с<br>предметами и без.   | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 82.  | «Мяч капитанам»      | 1 |  | Развивающий               | ОРУ с гимн.скакалками. Подвижная игра<br>«Мяч капитанам». Салки в приседе; салки<br>спиной; салки с выбыванием. Эстафеты с<br>предметами.                | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 83.  | «Мяч ловцу»          | 1 |  | Развивающий               | ОРУ по кругу. Подвижная игра «Мяч<br>ловцу». Эстафеты баскетболиста.   | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 84.  | «Белый медведь»      | 1 |  | Развивающий               | ОРУ в парах. Подвижная игра «Белый<br>медведь». Игра Пионербол. Эстафеты по<br>типу «Веселых стартов».   | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 85.  | «Карлики и великаны» | 1 |  | Развивающий               | ОРУ в движении. Эстафеты линейные.<br>Подвижная игра «Карлики и великаны»,<br>«Третий - лишний». Прыжки в длину с<br>места. Подтягивание на перекладине. | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 86.  | «Перестрелка»        | 1 |  | Обучающий                 | ОРУ с набивными мячами. Учить<br>подвижной игре «Перестрелка». Эстафеты<br>с преодолением препятствий.   | Уметь выполнять<br>правила игры |
| 87.  | «Знамя»              | 1 |  | Обучающий                 | ОРУ по типу зарядки. Учить подвижной<br>игре «Знамя». Сгибание рук в упоре лежа.<br>Наклон сидя.   | Уметь выполнять<br>правила игры |

|     |                          |   |  |             |   |  |
|-----|--------------------------|---|--|-------------|---|--|
| 88. | «Лапта»                  | 1 |  | Обучающий   | ОРУ по кругу. Учить подвижной игре «Лапта». Эстафеты с метанием, ловлей теннисного мяча. Метание на точность  | Уметь выполнять правила игры                                   |
| 89. | «Пустое место»           | 1 |  | Развивающий | ОРУ по типу зарядке. Подвижная игра «Пустое место», «Рыбаки и рыбки». Эстафеты баскетболиста. Подвижная игра «Перестрелка»                              | Уметь выполнять правила игры                                   |
| 90. | «Рыбаки и рыбки»         | 1 |  | Развивающий | ОРУ с гимн. скакалками. СБУ. Подвижная игра «Рыбаки и рыбки». Эстафеты с предметами и без.  | Уметь соблюдать правила игры.                                  |
| 91. | «Цепи кованные»          | 1 |  | Развивающий | ОРУ. Подвижная игра «Цепи кованные». Сгибание разгибание рук в упоре лёжа. Подъём туловища из положения лёжа за 30с. Прыжки через гимн. скакалку.       | Уметь выполнять правила игры                                   |
| 92. | «Третий - лишний»        | 1 |  | Развивающий | ОРУ в движении. Подвижная игра «Третий - лишний». Прыжки в длину с места. Подтягивание на перекладине. Эстафеты: линейная, челночная.                   | Уметь выполнять правила игры.                                  |
| 93. | «Шишки, желуди, орехи»   | 1 |  | Развивающий | ОРУ в парах. Подвижная игра «Шишки, желуди, орехи». Эстафеты по типу Веселых стартов»»  | Уметь выполнять правила игры.                                  |
| 94. | Салки с ведением         | 1 |  | Развивающий | ОРУ с гимн. скакалками. Салки с ведением. Эстафеты с гонкой набивных мячей; комбинированная; смешанная; повторная.                                      | Уметь выполнять упражнение в зависимости от изменения условий. |
| 95. | Челночный бег 3/10       | 1 |  | Обучающий   | ОРУ по кругу. Учить старту с опоры на 1-ну руку. Принять на оценку челночный бег 3 10 м. Линейные эстафеты с этапом до 30м. Кросс 1мин.                 | Уметь демонстрировать физические кондиции согласно возрасту    |
| 96. | Бег 60м                  | 1 |  | Обучающий   | ОРУ с набивными мячами. Учить стартовому разбегу до 60м. Повторить старт с опоры на 1-ну руку (в парах). Линейные эстафеты с этапом до 6-м. Кросс 2мин. | Уметь выполнять упражнение в зависимости от изменения условий. |
| 97. | Прыжки в длину с разбега | 1 |  | Обучающий   | ОРУ с гимн. палками. Учить прыжкам в длину с разбега способом согнув ноги.  | Уметь выполнять технику разбега и                              |

|      |                           |   |  |                       |   |   |
|------|---------------------------|---|--|-----------------------|---|---|
|      |                           |   |  |                       | Повторить бег 60м. Продолжить обучение стартовому разбегу с опорой на 1-ну руку. Бег 30м зачет. Кросс 3 мин. В умеренном темпе.                       | отталкивания  |
| 98.  | Метание мяча на дальность | 1 |  | Обучающий             | ОРУ по кругу. Учить метанию мяча на дальность с 3-5 шагов. Повторить прыжки в длину с разбега. Принять на оценку прыжки в длину с места. Кросс 4 мин. | Уметь выполнять технику выноса руки из-за головы.           |
| 99.  | Бег 60м                   | 1 |  | Комплексный           | ОРУ в парах. Принять на оценку бег 60м. Повторить метание мяча на дальность. Совершенствовать технику прыжков с разбега. Кросс 5 мин.                 | Уметь демонстрировать физические кондиции согласно возрасту |
| 100. | Прыжки в длину с разбега  | 1 |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ в парах. Принять на оценку прыжки в длину с разбега. Совершенствовать технику метания мяча на дальность. Кросс 6мин.                              | Уметь демонстрировать технику прыжка в целом.               |
| 101. | Метание мяча              | 1 |  | Развивающий           | ОРУ в движении. Принять на оценку метание мяча. Повторить челночный бег 3/10м. Прыжки ч/з скакалку. Кросс 7мин.                                       | Уметь выполнять правила игры                                |
| 102. | Кросс 1500м               | 1 |  | Итоговый              | ОРУ по типу зарядки. Подтягивание на перекладине. Метание мяча в цель. Кросс 1500м (зачет)  | Уметь контролировать дыхание во время бега.                 |

### Список литературы, используемой при написании программы:

1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 –11 классов / Под ред. В.И. Ляха, А.А. Зданевича. – 9-е изд.– М.: Просвещение, 2012г.;
2. Примерные программы основного общего образования. Физическая культура. (Стандарты второго поколения) – М.: Просвещение, 2011г.
3. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007г. №329-ФЗ (ред.от 21.04.2011г.);
4. О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг. Распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 г. №163 – р.

5. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ. Приказ МО РФ от 09.03. 2004 г. №1312 ( ред. от 30.08.2010 г.)
6. Федеральный Государственный Образовательный стандарта (II поколение) начального общего образования
7. Лях В.И., Зданевич А.А., Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. - М.: Просвещение, 2008.
8. Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение, 2008.
9. А.П. Матвеев Физическая культура. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений – М., 2008 г.
10. Матвеев А.П., Петрова Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре. М.: Дрофа, 2002.
11. Мишин Б.И., Настольная книга учителя физкультуры: справочно-методическое пособие. – М.: Астрель, 2003.
12. Мейксон. Г.Б., Любомирский Л.Е., Лях,В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 5-11 классов.-М.: Просвещение,2006;
13. Лях,В.И. Физическое воспитание учащихся 5-9 кл.- М.: Просвещение,2005 г.
14. Физкультура: методика преподавания. Спортивные игры/ под ред. Э. Найминова.-М.:2001 год.
15. Методика преподавания гимнастики в школе.-М.,2000 год.
16. Макаров,А.Н. Легкая атлетика.-М.,1990 год.
17. Спортивные игры на уроке физкультуры/ред.О.Листов.-М.,2001 год.
18. Урок в современной школе / ред. Г. А. Баландин, Н.Н. Назаров.
19. Спорт в школе / под ред. И.П. Космина, А.П. Паршикова,-М.,2003 год.
20. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя. М.: ООО « Фирма « Издательство АСТ», 1998.-272с.
21. Календарно-тематическое планирование по трех часовой программе 5-11 классы. Автор составитель В.И. Виненко. Учитель, 2006.- 254 с.
22. В.И. Ковалько. Поурочные разработки по физкультуре. Методические рекомендации. Практические материалы. 5 – 9 классы. ВАКО Москва 2005.
23. Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**"ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ (ШВЕЙНОЕ ДЕЛО)"**  
для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель ВКК Носовка Любовь Константиновна

## Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
  - Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
  - Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 2), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.
- Программа ориентирована на учебник Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 5 кл. Для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по программе под редакцией В.В. Воронковой.

### **Общая характеристика предмета.**

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

**Цель преподавания** технологии (швейное дело) - подготовить учащихся с легкой умственной отсталостью к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды.

### **Основные задачи:**

- повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у учащихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений.

В 5 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Выполняют упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 5 класса включены темы по обработке прямых, косых и закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

Количество часов, отведенных на изучение той или иной темы, продолжительность преподавания, а так же содержание некоторых контрольных работ, определяет сам учитель, исходя из уровня подготовленности учащихся.

На изучение программного материала отводится не менее 1394 часа из расчёта: 5 класс- 6 часов в неделю, 6 класс- 6 часов в неделю, 7 класс- 8 часов в неделю, 8 класс- 10 часов в неделю, 9 класс- 11 часов в неделю.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках черчения, математики, естествознания и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей, вникать в положения трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями на швейную фабрику (ателье, магазины «Ткани»). Благодаря конкретным впечатлениям учащиеся прочнее усваивают теоретические сведения.

В программе учтены требования, предъявляемые к выпускникам производственными предприятиями, о чем свидетельствуют такие, например, темы, как «Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием» или «Правила безопасной работы на швейной фабрике».

### **Основное содержание тем учебного курса.**

Беседа о профессии швея. Организация рабочего места, техника безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Инструменты и приспособления для швейных работ.

Общие сведения о хлопчатобумажной ткани. Получение ткани. Определение долевых и поперечных нитей в ткани, лицевой и изнаночной сторон. Общие сведения о волокне. Получение пряжи из волокон хлопка.

Швейная машина. Основные механизмы швейной машины. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитки в швейную машину.

Швейная машина с ручным и ножным приводом. Регулятор строчки. Машинная игла.

Снятие мерок. Построение чертежа изделия в натуральную величину. Правила оформления чертежей.

Работа с тканью. Пошив изделий: головной (носовой) платок, мешочек для хранения изделия, повязка для дежурного, салфетка, наволочка, сумка хозяйственная.

Электрический утюг. Окончательная отделка изделий.

Машинные швы: шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с закрытым срезом, стачной шов, двойной шов, накладной шов с двумя открытыми срезами, накладной шов с закрытыми срезами.

Отделка изделий: перевод рисунка на ткань, вышивка монограммы, эмблемы, рисунка.

Ремонт одежды: по распоровшемуся шву, в месте разрыва ткани, пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки к изделию, заплатка в виде аппликации

Практическое повторение.

Самостоятельная работа.

Итоговое занятие.

### **Требования к подготовке обучающихся.**

#### Должны знать:

1. Правила поведения в швейной мастерской.
2. Технику безопасности, промышленную санитарию, пожарную безопасность при работе в швейной мастерской.
3. Детали и основные механизмы швейной машины.
4. Устройство электроутюга.
5. Линии для выполнения чертежей выкройки.
6. Растительные волокна (хлопок), его свойства.
7. Общие представление о прядении, Получение пряжи из волокон хлопка.

#### Должны уметь:

1. Работать на швейной машине.
2. Заправлять верхнюю и нижнюю нитки в швейную машину.
3. Наматывать нитки на шпульку.

4. Определять лицевую и изнаночную сторону ткани.
5. Распознавать хлопчатобумажные ткани.
6. Определять долевую и поперечную нити в ткани.
7. Выполнять швы: шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с закрытым срезом, стачной шов, двойной шов, накладной шов.
8. Пришивать пуговицы.
9. Выполнять ремонт одежды по распорвавшемуся шву; в месте разрыва ткани (ручной способ).
10. Выполнить наложение заплата в виде аппликации (ручной способ).
11. Пришить вешалку.
12. Построить чертёж и раскроить изделие квадратной и прямоугольной формы.
13. Определять гладкокрашенные ткани и ткани с рисунком.

### **Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии**

Знания учащихся, обучающихся по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, оцениваются в установленном в образовательном учреждении порядке. При выставлении оценок, в первую очередь, учитель руководствуется требованиями программы, по которой ведется обучение.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

По характеристике выполнения разнообразных заданий учащихся делятся на 4 группы:

**1 группа (10-15%)** - дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

**2 группа (25-30%)** – дети, которым характерен замедленный темп усвоения учебного материала. Они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

**3 группа (35-40%)** – учащиеся, отличающиеся пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении трудового задания, при списывании текста (словарных слов) с учебника, выполнении других заданий; как правило, эти учащиеся обучаются по упрощенной программе.

**4 группа (10-15%)** – дети, которые занимаются по индивидуальным программам\*, так как основное содержание тех или иных предметов для них недоступно. Обучаются такие дети с целью их социальной поддержки.

\*Обучение отдельных учащихся с более выраженными (или осложненными) интеллектуальными нарушениями, которые не имеют возможности освоить программный материал, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Следует учитывать, что понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия. Цель каждой индивидуальной программы – создать систему поэтапной педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе.

Письменные контрольные работы по технологии не проводятся. После практических контрольных отводится специальный урок, посвященный работе над ошибками.

### ***Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу***



**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- в целом правильно освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- наиболее активно и самостоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- может подтвердить ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, по наводящим вопросам.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примечание. Оценка «1», как правило, на уроках технологии не ставится, так как такие учащиеся занимаются по индивидуальным программам.

### ***Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- планирует выполнение работы;
- использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- испытывает незначительные трудности при пользовании инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- испытывает значительные затруднения при пользовании инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может пользоваться инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Примечание. Оценка «1», как правило, на уроках технологии не ставится, так как такие учащиеся занимаются по индивидуальным программам.

### *Проверка и оценка практической работы учащихся*

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### *Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:*

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 четверть

| № п/п | Наименование темы урока          | Кол-во часов | Дата проведения | Содержание урока   | Требования к уровню подготовки учащихся   | Обеспечение урока   | Примечание                         |
|-------|----------------------------------|--------------|-----------------|--|---|---|------------------------------------|
| I     | Вводное занятие                  |              |                 | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Техника безопасности при работе с утюгом. Организация рабочего места. <u>Словарь.</u> Специальная одежда.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Подготовка рабочей формы, материалов, принадлежностей. Распределение рабочих мест.</p> | <p><b>Знать:</b> правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.</p> <p><b>Уметь:</b> организовать рабочее место, готовить материалы и инструменты к работе.</p> | Инструкции по ТБ, ПС, ПБ.   | Стр.3-4, 9.<br>5 кл.               |
| II    | <b>Швейная машина.</b>           |              |                 |  |   |   |                                    |
| 1.    | Инструменты для швейных работ.   |              |                 | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Инструменты для ручных швейных работ. Правила работы с ними. Техника безопасности.</p> <p><u>Словарь.</u> Рабочие инструменты, ручная игла, ушко иглы, остриё иглы, ножницы, лезвия ножниц, измерительные инструменты, сантиметровая лента, линейка, угольник.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Выполнение упражнений по работе с инструментами.</p>   | <p><b>Знать:</b> инструменты для ручных работ, правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться инструментами для ручных работ</p>                           | Ножницы, иглы, бумага, ткань, нитки, таблица: «Номера игл», рисунки: «Из истории инструментов». | Стр.5-6, 8.<br>5 кл.<br>Папка № 29 |
| 2.    | Приспособления для швейных работ |              |                 | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Приспособления для ручных швейных работ. Правила работы с ними. Техника</p>  | <p><b>Знать:</b> приспособления для ручных работ, правила безопа-</p>   | Сантиметровая лента, линейка, угольник, булав-  | Стр.7-8<br>5 кл.<br>Папка          |

|    |  |  |  |   |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|---|--|
|    |  |  |  | <p>безопасности.<br/> <u>Словарь.</u> Приспособления, булавки, напёрсток, портновский мел, колышек, портновские иглы, резец, манекен, распариватель.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/> Выполнение упражнений по работе с приспособлениями.</p>  | <p>ной работы с ними<br/> <b>Уметь:</b> пользоваться приспособлениями для ручных работ</p>   | <p>ки, напёрсток, портновский мел, портновские иглы, резец, колышек, манекен, распариватель, бумага, ткань.</p>   | <p>№ 29</p>  |
| 3. | Получение ткани.                               |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани.<br/> <u>Словарь.</u> Волокно, хлопчатник, пряжа, долевые нити (нити основы), поперечные нити (нити утка), кромка, ширина ткани.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/> Определение долевой и поперечной нити по кромке, по степени растяжения нитей, по звуку, по виду нитей (толщине, гладкости).</p>         | <p><b>Знать:</b> способы определения долевой и поперечной нитей в ткани.<br/> <b>Уметь:</b> определить долевую и поперечную нити в ткани.</p>                      | <p>х/б волокно, пряжа, лупа, пособие: «Волокна, ткань», рисунок: «Переплетение нитей в ткани», образец: «Название срезов в ткани», ткань с кромкой, ткань без кромки.</p> | <p>Стр. 13-21<br/> 5 кл.<br/> Папка № 11, № 29</p>   |
| 4. | Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Лицевая и изнаночная сторона ткани.<br/> <u>Словарь.</u> Лицевая сторона ткани, изнаночная сторона ткани, гладкокрашенная ткань, двусторонняя ткань.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/> Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.</p>  | <p><b>Знать:</b> способы определения лицевой и изнаночной сторон ткани.<br/> <b>Уметь:</b> определить лицевую и изнаночную сторону в разных видах ткани.</p>       | <p>Коллекция тканей, лупа.</p>  | <p>Стр. 16<br/> 5 кл.</p>  |
| 5. | Знакомство со швейной машиной.                 |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ. Швейная машина с ручным привод: основные механизмы.<br/> <u>Словарь.</u> Швейная машина, ручной привод, ножной привод, электрический привод, головка машины, подставка, стол, маховое колесо, платформа, рукав, рычаг подъёма лапки, фронтальная доска, прижимная лапка, игольная пластина,</p> | <p><b>Знать:</b> назначение швейной машины, виды выполняемых работ, основные механизмы швейной машины.<br/> <b>Уметь:</b> включать и выключать швейную машину.</p> | <p>Виды швейных машин, таб. 9, 13, Рис. «Из истории швейных машин».</p>   | <p>Стр. 68, 72<br/> 5 кл.<br/> Стр. 5, 131<br/> 5-6 кл.<br/> Технология 5 кл<br/> стр. 37<br/> Папка</p> |

|    |  |  |  |  |  |   |                     |
|----|--|--|--|--|--|---|---------------------|
|    |  |  |  | двигатель ткани, рабочие механизмы, механизм иглы, механизм челнока, механизм нитепритягивателя, механизм двигателя ткани, передаточный механизм, приводное устройство.<br><u>Практическая работа.</u><br>Нахождение на швейной машине частей и деталей. Пуск и остановка швейной машины.  |  |   | № 29<br>№ 18        |
| 6. | Правила безопасности при работе на швейной машине. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Техника безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Правила посадки за швейной машиной.<br><u>Практическая работа.</u><br>Правильная посадка во время работы на швейной машине (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия на машинном рабочем месте. Регулировка скорости нажатием на педаль.   | <b>Знать:</b> технику безопасности при работе на швейной машине, правила посадки<br><b>Уметь:</b> правильно организовать рабочее место, выполнять правильную посадку, подобрать оптимальную скорость для шитья.  | Рис. «Посадка при работе на швейной машине», инструкции по Тб и ПС, журнал по ТБ.           | Стр. 69-71<br>5 кл. |
| 7. | Наматывание нитки на шпульку.                      |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Рабочий и свободный ход швейной машины. Правила наматывания нитки на шпульку.<br><u>Словарь.</u> Рабочий ход швейной машины, свободный ход швейной машины, винт-разъединитель, моталка, шпулька, шайбы натяжного устройства, шпиндель моталки, язычок защёлки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Наматывание нитки на шпульку. Строчка на бумаге (без заправки ниток) по прямым линиям с ориентиром на иглу, на маленький и большой рожок лапки. | <b>Знать:</b> правила наматывания нитки на шпульку, назначение рабочего и свободного хода швейной машины.<br><b>Уметь:</b> наматывать нитки на шпульку, выполнить строчки на бумаге по прямым линиям с ориентиром на иглу, маленький и большой рожок лапки | Таб. 8, швейная машина, нитки, рис. «Правильная намотка ниток на шпульку», шпульки, бумага. | Стр. 79<br>5 кл.    |
| 8. | Заправка нижней нитки швейной                      |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Заправка нижней нитки<br><u>Словарь.</u> Шпулька, шпульный колпачок,   | <b>Знать:</b> правила заправки нижней нитки<br><b>Уметь:</b> заправить ни-   | Таб. 6, швейная машина, бумага.   | Стр. 82<br>5 кл.    |

|  |  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
|  | машины                                   |  |  | челночное устройство, пластинчатая пружина, установочный палец.<br><u>Практическая работа.</u><br>Заправка нижней нитки Строчка на бумаге (без ниток) по зигзагообразной, ломаной, закруглённой линии   | жнюю нитку, выполнить строчки на бумаге по зигзагообразной, ломаной, закруглённой линии (без ниток).   |  |   |
| 9.   | Заправка верхней нитки в швейную машину. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила заправки верхней нитки в швейную машину<br><u>Словарь.</u> Нитенаправитель, регулятор натяжения верхней нити, катушечный стержень, нитепритягиватель.<br><u>Практическая работа.</u><br>Заправка верхней нитки Выполнение машинных строчек на ткани с ориентиром на иглу, на лапку, по прямым, зигзагообразной, ломаной, закруглённой линии | <b>Знать:</b> правила заправки верхней нитки<br><b>Уметь:</b> заправить верхнюю нитку, выполнить строчки на ткани по прямой, зигзагообразной, ломаной, закруглённой линии. | Таб. 6, швейная машина, нитки, ткань, ножницы.                     | Стр. 80<br>5 кл.                                      |
| <b>II Работа с тканью.</b><br>Изделие. Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом. |  |  |  |   |  |  |   |
| 1.   | Общие сведения о волокне.                |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон.<br><u>Словарь.</u> Натуральные волокна, химические волокна.<br><u>Практическая работа.</u><br>Сравнение волокон по внешнему виду  | <b>Знать:</b> виды волокон, сферу их применения.<br><b>Уметь:</b> различить волокна по внешнему виду   | Коллекция волокон, лупа.   | Стр.28,<br>5-6<br>кл.                                 |
| 2.   | Головной (носовой) платок.               |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Анализ образца. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия.<br><u>Словарь.</u> Головной платок, ситец, батист.<br><u>Практическая работа.</u><br>Подбор образцов ткани для изготовления головного (носового) платка. Составле-                                     | <b>Знать:</b> название тканей, используемых для изготовления изделия<br><b>Уметь:</b> составить план пошива, подобрать ткань для изготовления платка.                      | Образец, коллекция тканей, план анализа, ножницы, образцы платков. | Стр.105<br>5 кл.<br>Стр. 33<br>4 кл.<br>Папка<br>№ 38 |

|    |                                     |  |  |  |   |  |                                       |
|----|-------------------------------------|--|--|--|---|--|---------------------------------------|
|    |                                     |  |  | ние плана пошива   |   |  |                                       |
| 3. | Шов вподгибку с открытым срезом.    |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Машинные швы: виды (краевой вподгибку с открытым срезом, краевой вподгибку с закрытым срезом) Конструкция, применение шва вподгибку с открытым срезом<br/> <u>Словарь.</u> Шов вподгибку с открытым срезом<br/> <u>Практическая работа.</u><br/> Подготовка машины к шитью.<br/> Выполнение шва вподгибку с открытым срезом на образце.</p> | <p><b>Знать:</b> особенности конструкции, сферу применения шва.<br/> <b>Уметь:</b> выполнить шов вподгибку с открытым срезом.</p>   | Образец шва, ПТК, ножницы, таб. 30, швейная машина, ткань образцы изделий с применением шва вподгибку с открытым срезом. | Стр.98<br>5 кл.<br>Папка № 2          |
| 4. | Шов вподгибку с закрытым срезом.    |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Конструкция, применение шва вподгибку с закрытым срезом<br/> <u>Словарь.</u> Шов вподгибку с закрытым срезом.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/> Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом на образце.</p>  | <p><b>Знать:</b> особенности конструкции, сферу применения шва.<br/> <b>Уметь:</b> выполнить шов вподгибку с закрытым срезом.</p>   | Образец шва, ПТК, ножницы, таб. 30, швейная машина, ткань образцы изделий с применением шва вподгибку с открытым срезом. | Стр.96<br>5 кл.<br>Папка № 2          |
| 5. | Обработка поперечных срезов платка. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Праила подбора ниток для обработки изделия. Технология обработки поперечных срезов платка швом вподгибку с закрытым срезом.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/> Замётывание поперечного среза Застрачивание подогнутых краёв платка. Закрепление машинной строчки вручную.<br/> Утюжка.</p>   | <p><b>Знать:</b> технологию обработки поперечных срезов платка швом вподгибку с закрытым срезом.<br/> <b>Уметь:</b> подобрать нитки в цвет ткани, обработать поперечные срезы платка.</p> | Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, коллекция ниток, образец шва вподгибку с закрытым срезом, игла, таб. 30.  | Стр.106<br>5 кл.<br>Папка № 2<br>№ 38 |
| 6. | Обработка долевых срезов платка.    |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/> Технология обработки долевых срезов платка швом вподгибку с закрытым срезом.<br/> <u>Практическая работа.</u></p>   | <p><b>Знать:</b> технологию обработки долевых срезов платка швом вподгибку с закрытым срезом.</p>   | Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, образец шва вподгибку с закры-  | Стр.108<br>5 кл.<br>Папка № 2<br>№ 38 |

|   |                                      |  |  |   |  |  |                                       |
|---|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---------------------------------------|
|   |                                      |  |  | Замётывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Застрачивание подогнутых краёв платка. Закрепление машинной строчки вручную. Утюжка.   | <b>Уметь:</b> обработать долепые срезы платка.   | тым срезом, игла, таб. 30.                           |                                       |
| 7.  | Обработка углов косыми стежками.     |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Ручные стежки и строчки, особенности выполнения. Технология обработки углов платка.<br><u>Практическая работа.</u><br>Обработка углов косыми стежками. Утюжка изделия.  | <b>Знать:</b> технологию обработки углов платка, правила утюжки.<br><b>Уметь:</b> выполнить технологические операции по обработке углов, отделке, утюжке платка. | Образец изделия, ПТК, ножницы, таб. 23, игла, нитки. | Стр.109<br>5 кл.<br>Папка № 2<br>№ 38 |
| <b>III Ремонт одежды.</b><br>Изделие. Пуговица на стойке. |                                      |  |  |   |  |  |                                       |
| 1.  | Пришивание пуговиц.                  |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Виды пуговиц. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, подбор ниток.<br><u>Словарь.</u> Пуговицы со сквозными отверстиями, пуговицы с ушком.<br><u>Практическая работа.</u><br>Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нитки несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. | <b>Знать:</b> виды пуговиц.<br><b>Уметь:</b> различать пуговицы по внешнему виду, подбирать нитки по цвету, пришивать пуговицы разных видов.                     | Коллекция пуговиц, ниток, игла, ножницы, ткань.      | Стр.50<br>5 кл.<br>Папка № 30         |
| 2.  | Ремонт одежды по распоровшемуся шву. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды по распоровшемуся шву.<br><u>Практическая работа.</u><br>Складывание ткани по распоровшемуся шву. Подбор ниток. Стачивание распо-  | <b>Знать:</b> швы, применяемые для ремонта белья и одежды по распоровшемуся шву.<br><b>Уметь:</b> стачивать место распоровшегося шва                             | ПТК, ножницы, нитки, игла, портновские иглы.         | Стр.50<br>5 кл.<br>Папка № 30         |



|           |                                      |  |  |  |  |   |  |
|-----------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
|           |                                      |  |  | ровшегося шва ручными стачными стежками.   |  |   |  |
| 3.        | Ремонт одежды в месте разрыва ткани. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Швы, применяемые для ремонта белья и одежды в месте разрыва ткани.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Складывание ткани по разрыву. Подбор ниток. Обмётывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмёт). Приутюживание места ремонта.</p> | <p><b>Знать:</b> швы, применяемые для ремонта белья и одежды в месте разрыва ткани.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнить ремонт одежды в месте разрыва ткани.</p>                      | ПТК, ножницы, нитки, игла, портновские иглы                       | Стр.58<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 30                 |
| <b>IV</b> | <b>Практическое повторение</b>       |  |  | <p><u>Виды работы.</u><br/>Пошив головного и носового платков, вышивка монограммы.</p>   | <p><b>Знать:</b> технологию пошива платка</p> <p><b>Уметь:</b> выполнить пошив головного, носового платка.</p>   | Швейная машина, ножницы, утюг, образцы изделия, ПТК.              | Стр.106<br>-109<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 2<br>№ 38 |
| <b>V</b>  | <b>Самостоятельная работа.</b>       |  |  | <p>Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см..<br/>Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.</p>   | <p><b>Знать:</b> технологическую последовательность обработки, требования к качеству.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить обработку, проанализировать её качество.</p> | Ножницы, утюг, швейная машина, образец изделия, ПТК, игла, нитки. |  |
| <b>VI</b> | <b>Итоговое занятие.</b>             |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Анализ контрольных работ. Разбор ошибок.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Выполнение отдельных операций по итогам контрольной работы. Отработка трудовых приёмов по итогам первой четверти.</p>  | <p><b>Уметь:</b> анализировать результаты своих достижений.</p>  | Утюг, ножницы, швейная машина, игла, нитки, ПТК.                  |  |

## 2 четверть

| № п/п | Наименование темы урока  | Кол-во часов | Дата проведения | Содержание урока   | Требования к уровню подготовки учащихся  | Обеспечение урока  | Примечание   |
|-------|--|--------------|-----------------|--|--|--|--|
| I     | Вводное занятие  |              |                 | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>План работы на четверть. Правила поведения учащихся в швейной мастерской. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом и на швейной машине. Организация ручного и машинного рабочего места.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Организация ручного и машинного рабочего места. Уборка индивидуальных рабочих мест, мест для хранения работ.</p> | <p><b>Знать:</b> правила безопасной работы в мастерской.</p> <p><b>Уметь:</b> организовать рабочее место.</p>  | Инструкции по ТБ, ПС, ПБ.  | Стр.4, 8, 9, 28, 69, 71.<br>5 кл.                  |
| II    | <p><b>Работа с тканью.</b><br/>Изделие. Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоёв ткани с завязками из тесьмы для дежурного.</p> |              |                 |  |  |  |  |
| 1.    | Стачной шов.   |              |                 | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Стачной шов: Виды стачного шва. Конструкция, применение.</p> <p><u>Словарь.</u> Стачной шов, стачной шов взаутюжку, стачной шов вразутюжку.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Выполнение стачного шва вразутюжку, заутюжку.</p>   | <p><b>Знать:</b> назначение стачного шва и его разновидности.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнить машинный стачной шов.</p>                                       | Образцы шва, ПТК, ножницы, таб. 30, швейная машина, ткань образцы изделий с применением стачного шва | Стр.88.<br>5 кл.<br>Папка № 2.                     |
| 2.    | Мешочек для хранения изделия   |              |                 | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Анализ образца.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Подбор образцов ткани для пошива мешочка. Составление плана пошива.</p>   | <p><b>Знать:</b> название тканей, используемых для пошива мешочка.</p> <p><b>Уметь:</b> составить план пошива, подобрать ткань для изготовления мешочка.</p> | Образец, коллекция тканей, план анализа, ножницы, образцы мешочков                                   | Стр.110<br>5 кл.<br>Стр.101<br>4 кл.<br>Папка № 41 |
|       |  |              |                 | <u>Теоретические сведения.</u>   | <b>Знать:</b> способы пере-  | Образцы мешоч-   | Стр.110  |

|    |   |  |  |   |   |  |   |
|----|---|--|--|---|---|--|---|
| 3. | Отделка мешочка: перевод рисунка на ткань.            |  |  | <p>Виды отделки применение для украшения мешочка (аппликация, отделочные стежки). Перевод рисунка на ткань, при помощи копировальной бумаги.</p> <p><u>Словарь.</u> Отделка изделия.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань, при помощи копировальной бумаги (выкраивание детали аппликации).</p> | <p>вода рисунка на ткань</p> <p><b>Уметь:</b> перевести рисунок на ткань (выкраивать деталь аппликации).</p>  | <p>ков с различными способами расположения рисунка (аппликации), ПТК, ножницы, ткань, копировальная бумага, коллекция рисунков, карандаш, булавки.</p> | <p>5 кл.<br/>Стр.103<br/>форзац<br/>учеб-ка<br/>4 кл.<br/>Папка<br/>№ 41,<br/>№ 5,<br/>№ 8.</p> |
| 4. | Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u></p> <p>Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Подбор ниток для отделки мешочка.</p> <p>Вышивка рисунка (по выбору) по контуру ручными стежками или прикрепление аппликации (косыми или петельными стежками).</p>                                   | <p><b>Знать:</b> отделочные и обметочные стежки, технологию их выполнения.</p> <p><b>Уметь:</b> вышить выбранный рисунок или прикрепить деталь аппликации</p> | <p>Образы видов отделочных стежков, ПТК, игла, ножницы, нитки мулине.</p>  | <p>Стр.112<br/>40<br/>5 кл.<br/>Папка<br/>№ 8,<br/>№ 41.</p>                                    |
| 5. | Стачивание боковых срезов мешочка.                    |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u></p> <p>Технология обработки боковых срезов мешочка стачным швом.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Сметывание боковых срезов рядом с намеченной линией. Стачивание боковых срезов по намеченной линии.</p>  | <p><b>Знать:</b> технологию обработки боковых срезов стачным швом.</p> <p><b>Уметь:</b> стачать боковые срезы мешочка.</p>                                    | <p>Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, линейка, капандаш.</p>   | <p>Стр.113<br/>5 кл.<br/>Папка<br/>№ 2<br/>№ 41</p>   |
| 6. | Обработка срезов стачного шва                         |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u></p> <p>Способы обработки срезов стачного шва: косые и обметочные стежки.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками.</p>   | <p><b>Знать:</b> ручные обметочные стежки, технологию их выполнения.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнить обметывание срезов швов.</p>                              | <p>Образец изделия, ПТК, ножницы, игла, нитки, утюг.</p>   | <p>Стр.113<br/>5 кл.<br/>Папка<br/>№ 2<br/>№ 41</p>   |
| 7. | Обработка верхнего среза мешочка.                     |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u></p> <p>Технология обработки верхнего среза мешочка швом вподгибку с закрытым срезом.</p>  | <p><b>Знать:</b> технологию выполнения шва вподгибку с закрытым срезом.</p>   | <p>Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, игла, утюг.</p>  | <p>Стр.114<br/>5 кл.<br/>Папка<br/>№ 2</p>  |

|     |                                       |  |  |   |   |   |  |
|-----|---------------------------------------|--|--|---|---|---|--|
|     |                                       |  |  | <u>Практическая работа.</u><br>Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5 – 2 см   | <b>Уметь:</b> выполнить обработку верхнего среза мешочка.   |   | № 41   |
| 8.  | Продёргивание шнура и утюжка изделия. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила продёргивание шнура; утюжка мешочка.<br><u>Словарь.</u> Фурнитура<br><u>Практическая работа.</u><br>Продёргивание шнура (тесьмы, узкой ленты). Соединение концов ленты косыми стежками. Утюжка изделия.   | <b>Знать:</b> требования к качеству изделия, правила утюжки мешочка<br><b>Уметь:</b> продёргивать шнур, утюжить изделие, оценивать качество сшитого изделия в сравнении с образцом. | Образец изделия, ПТК, ножницы, виды тесьмы, лент, игла, утюг.                         | Стр.116<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 41<br>№ 29<br>№ 5 |
| 9.  | Повязка для дежурного.                |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Анализ образца. Ручные и машинные работы.<br><u>Словарь.</u> Повязка, завязка, эмблема, основные детали, вспомогательные детали, парные детали.<br><u>Практическая работа.</u><br>Подбор ткани для повязки. Составление плана пошива повязки для дежурного. | <b>Знать:</b> название тканей, используемых для пошива изделия.<br><b>Уметь:</b> составить план пошива, подобрать ткань для изготовления повязки для дежурного.                     | Образец изделия, коллекция тканей, план анализа, ножницы.                             | Стр.106<br>4 кл.<br>Папка<br>№ 31                |
| 10. | Вышивка эмблемы                       |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Стежки, применяемые для вышивки эмблемы.<br><u>Практическая работа.</u><br>Вышивка эмблемы на детали кроя повязки тамбурными стежками.  | <b>Знать:</b> стежки, применяемые для вышивки эмблемы.<br><b>Уметь:</b> выполнить вышивку эмблемы, подобрать нитки.   | Образы видов отделочных стежков, ПТК, игла, ножницы, нитки мулине, крой, план пошива. | Стр.106<br>4 кл.<br>Папка<br>№ 31<br>№ 8         |
| 11. | Примётывание завязок.                 |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология примётывания завязок.<br><u>Практическая работа.</u><br>Определение середины основной детали. Наложение завязок, примётывание их к вышитой детали. Разметка ширины шва на второй детали.   | <b>Знать:</b> способы определения середины детали, технологию примётывания завязок.<br><b>Уметь:</b> определить середину основной   | Образец изделия, ПТК, ножницы, игла, нитки, мел, линейка, карандаш, план пошива.      | Стр.108<br>4 кл.<br>Папка<br>№ 31                |

|  |                                       |  |  |   |   |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|--|--|
|  |                                       |  |  |   | детали, приметать завязки.  |  |  |
| 12.  | Обтачивание основных деталей повязки. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Обтачивание основных деталей повязки<br><u>Словарь:</u> Обтачать детали, обтачной шов.<br><u>Практическая работа.</u><br>Складывание и смётывание основных деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов.   | <b>Знать:</b> технологию выполнения обтачного шва.<br><b>Уметь:</b> выполнить обтачивание основных деталей повязки  | Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, план пошива.  | Стр.108<br>4 кл.<br>Стр. 99<br>5 кл.<br>Папка № 31 |
| 13.  | Выполнение отделочной строчки.        |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология выполнения отделочной строчки.<br><u>Словарь:</u> отделочная строчка<br><u>Практическая работа.</u><br>Вывёртывание деталей на лицевую сторону. Вымётывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия.<br>Приутюживные изделия. Влажно-тепловая обработка. | <b>Знать:</b> технологию выполнения отделочной строчки.<br><b>Уметь:</b> вымётывать шов, выполнять отделочную строчку, утюжить готовое изделие, оценивать качество своего изделия в сравнении с образцом. | Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, план пошива.  | Стр.109<br>4 кл.<br>Папка № 31                     |
| <b>III Ремонт одежды.</b><br>Изделие. Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации. |                                       |  |  |   |   |  |  |
| 1.   | Раскрой вешалки.                      |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки.<br><u>Словарь.</u> Вешалка<br><u>Практическая работа.</u><br>Подбор ткани для вешалки. Вырезание лоскута 10 x 4 см. для вешалки.   | <b>Знать:</b> виды ремонта одежды.<br><b>Уметь:</b> выбирать ткань для вешалки, раскроить деталь вешалки.   | Образец, коллекция тканей, план анализа, ножницы, мел, линейка, карандаш.  | Стр.60<br>5 кл.<br>Папка № 3                       |
| 2.   | Обработка детали вешалки.             |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология обработки вешалки<br><u>Практическая работа.</u><br>Обработка вешалки машинной строчкой (или косыми стежками).   | <b>Знать:</b> технологию обработки вешалки<br><b>Уметь:</b> обрабатывать деталь вешалки косыми стежками или машинной строчкой, выполнять ВТО,   | Образец изделия, ПТК, ножницы, швейная машина, игла, нитки в цвет ткани, край вешалки, таблички с пунктами плана | Стр.61<br>5 кл.<br>Папка № 3                       |

|    |                               |  |  |   |  |  |                              |
|----|-------------------------------|--|--|---|--|--|------------------------------|
|    |                               |  |  |   | оценивать качество выполненной работы.   | изготовления вешалки.  |                              |
| 3. | Соединение вешалки к изделию. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Способы пришивания вешалки к изделию.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Пришивание вешалки к изделию (полотенцу).</p>  | <p><b>Знать:</b> способы соединения вешалки с изделием.</p> <p><b>Уметь:</b> соединить деталь вешалки с изделием разными способами.</p>  | Образцы изделий с видами пришивания вешалки, ПТК, ножницы, швейная машина, игла, нитки.                              | Стр.62<br>5 кл.<br>Папка № 3 |
| 4. | Заплата в виде аппликации     |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Назначение заплата. Виды заплата. Подбор ткани для заплата.</p> <p><u>Словарь:</u> Заплата</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Определение места наложения и размеров заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы, из подобранной ткани. Загибание и замётывание срезов заплата</p>            | <p><b>Знать:</b> назначение заплата, её виды, правила раскроя заплата</p> <p><b>Уметь:</b> подбирать ткань для заплата, раскроить заплата, обработать её срезы</p>   | Образцы видов заплата, ПТК, ножницы, коллекция тканей, мел, линейка, игла, карандаш, нитки, панно в виде аппликации. | Стр.65<br>5 кл.<br>Папка № 3 |
| 5. | Пришивание заплата к изделию. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Стежки применяемые для пришивания заплата к изделию (косые, петельные).</p> <p><u>Словарь:</u> Наложение заплата.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Наложение заплата с лицевой стороны изделия, намётывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделия.</p> | <p><b>Знать:</b> стежки применяемые для пришивания заплата</p> <p><b>Уметь:</b> пришивать заплата на изделие вручную, выполнять утюжку изделия.</p>  | ПТК, ножницы, коллекция ниток, игла, образцы стежков.  | Стр.67<br>5 кл.<br>Папка № 3 |
| IV | Самостоятельная работа.       |  |  | Обработка вешалки и втачивание её в шов вподгибку с закрытым срезом.  | <p><b>Знать:</b> технологическую последовательность обработки.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить обработку детали вешалки, соединить её с изделием путём втачивания в шов вподгибку с закрытым срезом.</p> | Ножницы, утюг, швейная машина, образец изделия, ПТК, игла, нитки.  |                              |

|    |                   |  |  |   |  |  |  |
|----|-------------------|--|--|---|--|--|--|
|    |                   |  |  |   | проанализировать её качество.                            |  |  |
| 1. | Итоговое занятие. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Анализ контрольных работ. Разбор ошибок.<br><u>Практическая работа.</u><br>Отработка отдельных операций по итогам самостоятельной работы, усвоению материала за II четверть.<br>Работа со словарём. | <b>Уметь:</b> анализировать результаты своих достижений. | Утюг, ножницы, швейная машина, игла, нитки, ПТК. |  |

### 3 четверть

| № п/п     | Наименование темы урока                  | Кол-во часов | Дата проведения | Содержание урока  | Требования к уровню подготовки учащихся  | Обеспечение урока   | Примечание   |
|-----------|--|--------------|-----------------|---|--|---|--|
| <b>I</b>  | <b>Вводное занятие</b>                   |              |                 | <u>Теоретические сведения.</u><br>Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской.<br><u>Практическая работа.</u><br>Подготовка рабочих мест, инструментов к работе. Уборка индивидуальных рабочих мест.  | <b>Знать:</b> правила безопасной работы в мастерской.<br><b>Уметь:</b> подготовить рабочее место к работе.                             | Инструкции по ТБ, ПС, ПБ.   | Стр.4, 8, 28, 69, 71.<br>5 кл.                             |
| <b>II</b> | <b>Швейная машина с ножным приводом.</b> |              |                 |   |  |   |  |
| 1.        | Швейная машина с ножным приводом.        |              |                 | <u>Теоретические сведения.</u><br>Швейная машина с ножным приводом: назначение, устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие).<br><u>Словарь.</u> Педаль, пусковое колесо, приводной ремень, щиток, главный вал, рабочие органы машины,<br><u>Практическая работа.</u><br>Работа на швейной машине с ножным приводом. | <b>Знать:</b> назначение и устройство швейной машины с ножным приводом.<br><b>Уметь:</b> работать на швейной машине с ножным приводом. | Таб. 9, 13; ткань, швейная машина, ножницы, плакат « швейная машина с ножным приводом». | Стр. 73<br>5 кл<br>Стр.4.<br>5-6 кл.<br>вкладыш на стр.224 |

|  |                    |  |  |   |   |   |   |
|--|--------------------|--|--|---|---|---|---|
| 2.   | Регулятор строчки. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Регулятор строчки: устройство и Назначение.<br/><u>Словарь.</u> Регулятор строчки, рычаг регулятора, шкала с делениями, длина стежка.<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Выполнение строчек с различной длиной стежка.</p>   | <p><b>Знать:</b> название и устройство регулятора строчки. Понимать, что выбор длины стежка зависит от толщины ткани, назначения строчки.<br/><b>Уметь:</b> изменить длину стежка, выполнить строчки с различной длиной стежка.</p> | Таб. 15; ткань разной толщины, швейная машина, ножницы, образцы строчек с разной длиной стежка.   | Стр.85<br>5 кл.<br>Стр.5<br>5-6 кл<br>Папка № 2   |
| 3.   | Машинная закрепка. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Машинная закрепка: назначение, приёмы выполнения, требования к качеству.<br/><u>Словарь.</u> Машинная закрепка, обратный ход машины<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Выполнение машинной закрепки.</p>   | <p><b>Знать:</b> назначение закрепки, требования к качеству её выполнения..<br/><b>Уметь:</b> выполнить машинную закрепку.</p>  | Таб. 15, ткань, швейная машина, ножницы, образцы с видами закрепок (выполненных правильно и не правильно)   | Стр.86<br>5 кл.<br>Папка № 2                      |
| 4.   | Машинная игла.     |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Устройство машинной иглы. Номера машинных игл. Подбор иглы в зависимости от ткани. Правила установки.<br/><u>Словарь.</u> Машинная игла, колба, лезвие, остриё иглы, лыска, ушко иглы, желобок, номер иглы<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Установка иглы в игловодитель.<br/>Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.<br/>Выполнение машинных строчек на толстых и тонких тканях.</p> | <p><b>Знать:</b> устройство машинной иглы, номера машинных игл.<br/><b>Уметь:</b> подбирать иглу в зависимости от толщины ткани и ниток, устанавливать иглу в игловодитель.</p>   | Таб. 8, ткань (разная по толщине), швейная машина, ножницы, нитки разных номеров, машинные иглы разных номеров, таб. «Номера машинных игл», таб. «Соответствие номера ниток с номером иглы» | Стр.77<br>5 кл.<br>Стр.7<br>5-6 кл.<br>Папка № 29 |
| <p><b>III Построение чертежа изделия в натуральную величину. Шитьё на швейной машине по прямым срезам ткани.</b><br/>Изделие. Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.</p> |                    |  |  |   |   |   |   |
| 1.   | Салфетка.          |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Ткани применяемые для изготовления</p>  | <p><b>Знать:</b> названия и виды тканей, использу-</p>  | План анализа, коллекция тканей,   | Стр.116<br>5 кл.                                  |



|    |  |  |  |  |   |  |                                       |
|----|--|--|--|--|---|--|---------------------------------------|
|    |  |  |  | салфеток: названия, виды (гладкокрашенные, с рисунком)<br><u>Словарь.</u> Салфетка, столовое бельё.<br><u>Практическая работа.</u><br>Анализ образца. Подбор коллекции ткани для пошива салфеток.  | емых для изготовления салфеток<br><b>Уметь:</b> описывать изделие, подбирать ткань для салфетки.  | ножницы, клей, образцы салфеток, план изготовления салфетки.   | Папка № 12                            |
| 2. | Снятие мерок для построения чертежа салфетки.          |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Сантиметровая лента. Правила пользования.<br><u>Практическая работа.</u><br>Снятие мерки   | <b>Знать:</b> правила пользования сантиметровой лентой.<br><b>Уметь:</b> снять мерку.   | Образец изделия, сантиметровая лента, крой салфетки.   | Стр.119<br>5 кл.<br>Папка № 12        |
| 3. | Правила оформления чертежей выкройки швейного изделия. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Понятия прямая и кривая линии, прямой угол. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная - основная (тонкая) и штриховая – вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров).<br><u>Словарь.</u> Выкройка<br><u>Практическая работа.</u><br>Проведение линий: прямой, наклонной, вертикальной, сплошной основной, сплошной тонкой, штриховой. Построение прямых углов. Обозначение отрезков и точек. | <b>Знать:</b> виды и назначение линий для выполнения чертежа выкройки, приёмы построения прямого угла,.<br><b>Уметь:</b> строить прямой угол, проводить линии разного вида, чертить отрезки определённой длины. | Чертёж салфетки, выкройка салфетки, письменная инструкция карта, карандаш, линейка, треугольник, альбом (тетрадь). | Стр.102<br>119<br>5 кл.<br>Папка № 12 |
| 4. | Построение чертежа салфетки.                           |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила работы с инструкционной картой.<br><u>Практическая работа.</u><br>Построение чертежа салфетки в натуральную величину.  | <b>Знать:</b> линии для построения чертежа салфетки, правила работы с инструкционной картой.<br><b>Уметь:</b> выполнять чертёж выкройки изделия.  | Образец изделия, чертёж салфетки, письменная инструкция карта, карандаш, линейка, ластик, треугольник, бумага.     | Стр.119<br>5 кл.<br>Папка № 12        |

|    |  |  |  |  |   |  |   |
|----|--|--|--|--|---|--|---|
| 5. | Подготовка выкрой-ки салфетки к раск-рою   |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Правила подготовки выкройки к раскрою.<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению, в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон, углов. Подготовка выкройки к раскрою.</p>   | <p><b>Знать:</b> правила изгото-вления и подготов-ки выкройки к раск-рою.<br/><b>Уметь:</b> игготавливать выкройку изделия, проверять её качест-во, подготовить к раскрою.</p>  | Образец изделия, чертёж салфетки, выкройка салфе-тки, карандаш, линейка.                       | Стр.120<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 12                       |
| 6. | Подготовка ткани к раскрою, раскрой салфетки.  |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы. Определение долевой и поперечной нити<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учётом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка края к обработке.</p> | <p><b>Знать:</b> правила под-готовки ткани к раск-рою.<br/><b>Уметь:</b> определить лицевую и изнаноч-ную стороны ткани, долевую и попереч-ную нити, выкраи-вать детали изделия, подготавливать край к обработке.</p> | Образец изделия, выкройка салфе-тки, ножницы, булавки, линейка, карандаш, игла.                | Стр.121<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 12                       |
| 7. | Обработка прямого угла на образце из цветной бумаги.   |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>Технология обработки прямого угла.<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Обработка прямого угла на образце из цветной бумаги. Оформление образца в альбом.</p>   | <p><b>Знать:</b> технологию обработки прямого угла.<br/><b>Уметь:</b> обработать прямой угол на обра-зце из бумаги.</p>   | Образец изделия, карандаш, клей, линейка, ластик, треугольник, цветная бумага ножницы, альбом. | Стр.122<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 12                       |
| 8. | Пошив салфетки:<br>- подгиб поперечных и долевых срезов;<br>- подшив углов косыми стежками;<br>- застрачивание краёв подгиба |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>План пошива салфетки. Положение дета-ли при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполне-ние шва вподгибку в углах изделия.<br/><u>Практическая работа.</u><br/>Подгиб и замётывание срезов салфетки. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом.</p>  | <p><b>Знать:</b> технологию выполнения шва впо-дгибку с закрытым срезом, смёточных стежков.<br/><b>Уметь:</b> обработать углы, боковые срезы салфетки.</p>  | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, швейная машина, линейка.                                  | Стр.123<br>5 кл.<br>Стр. 23<br>5-6 кл.<br>Папка<br>№ 12 |

|   |   |  |  |   |  |   |                                   |
|---|---|--|--|---|--|---|-----------------------------------|
|   |   |  |  | Требования к качеству изделия.  |  |   |                                   |
| 9.  | Электрический утюг.                                       |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании. Терминология влажно-тепловой обработки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Утюжка салфетки.  | <b>Знать:</b> устройство утюга., правила безопасной работы с ним.<br><b>Уметь:</b> выполнить влажно-тепловую обработку изделия.                          | Виды электроутюгов  | Стр.26<br>5 кл.                   |
| <b>IV Двойной шов.</b>  |   |  |  |   |  |   |                                   |
| 1.  | Двойной шов.  |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.<br><u>Словарь.</u> Двойной шов.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение двойного шва на образце.  | <b>Знать:</b> конструкцию двойного шва, его условное изображение.<br><b>Уметь:</b> выполнить двойной шов.  | ПТК, образец шва, ножницы, игла, швейная машина, линейка, карандаш, булавки, виды соединительных швов, таб. 30. | Стр.91<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 2   |
| <b>V Построение чертежа по заданным размерам. Пошив однодетального изделия с применением двойного шва.</b><br>Изделие. Наволочка на подушку с клапаном (заход одной стороны на другую) не менее чем на 25 см. |   |  |  |   |  |   |                                   |
| 1.  | Наволочка с клапаном.                                     |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы.<br><u>Словарь.</u> Наволочка, постельное бельё, наволочка с клапаном.<br><u>Практическая работа.</u><br>Анализ образца. Подбор коллекции ткани для пошива наволочки. Составление плана работы по изготовлению наволочки с клапаном. | <b>Знать:</b> название наволочки, названия тканей, используемых для пошива наволочек.<br><b>Уметь:</b> описывать изделие, подбирать ткань для наволочек. | План анализа, коллекция тканей, ножницы, клей, образцы наволочек, план изготовления наволочки с клапаном.       | Стр.125<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 34 |
| 2.  | Снятие мерок для построения чертежа наволочки с клапаном. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Соответствие размера наволочки размеру подушки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Определение размера наволочки по подушке (снятие мерки). Расчёт расхода   | <b>Знать:</b> правила расчёта ткани на изделие.<br><b>Уметь:</b> определять размер наволочки, рассчитывать расход  | Образец изделия, сантиметровая лента, край наволочки.   | Стр.125<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 34 |

|    |  |  |  |   |  |   |                                |
|----|--|--|--|---|--|---|--------------------------------|
|    |  |  |  | ткани на изделие.   | ткани на изделие.  |   |                                |
| 3. | Построение чертежа наволочки в натуральную величину. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила работы с инструкционной картой.<br><u>Практическая работа.</u><br>Построение чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам.   | <b>Знать:</b> правила работы с инструкционной картой.<br><b>Уметь:</b> выполнить чертёж выкройки наволочки по заданным размерам.                                 | Образец изделия, чертёж наволочки, письменная инструкционная карта, карандаш, бумага, линейка, ластик, треугольник. | Стр.127<br>5 кл.<br>Папка № 34 |
| 4. | Подготовка выкройки наволочки к раскрою              |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила подготовки выкройки к раскрою.<br><u>Практическая работа.</u><br>Подготовка выкройки наволочки к раскрою: прибавка на клапан, на обработку срезов, усадку ткани. Указание направления долевой нити. | <b>Знать:</b> правила изготовления и подготовки выкройки к раскрою.<br><b>Уметь:</b> изготовить выкройку изделия, подготавливать её к раскрою.                   | Образец изделия, чертёж наволочки, выкройка наволочки, карандаш, линейка.   | Стр.128<br>5 кл.<br>Папка № 34 |
| 5. | Раскрой наволочки.                                   |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила подготовки ткани к раскрою. Требования к раскрою изделия.<br><u>Практическая работа.</u><br>Подготовки ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой наволочки с припуском на швы.          | <b>Знать:</b> правила подготовки ткани к раскрою.<br><b>Уметь:</b> рационально выполнить раскладку деталей на ткани, делать припуски на швы, выкраивать изделие. | Образец изделия, выкройка наволочки, ножницы, булавки, линейка, карандаш.   | Стр.130<br>5 кл.<br>Папка № 34 |
| 6. | Пошив наволочки: обработка поперечных срезов.        |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>План пошива наволочки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Требования к качеству выполнения шва.  | <b>Знать:</b> требования к качеству выполняемой операции.<br><b>Уметь:</b> планировать свою деятельность, выполнять обработку поперечных срезов наволочки.       | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, швейная машина, линейка.   | Стр.131<br>5 кл.<br>Папка № 34 |
| 7. | Обработка боковых срезов наволочки.                  |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология обработки боковых срезов наволочки.<br><u>Практическая работа.</u>   | <b>Знать:</b> последовательность выполнения двойного шва.<br><b>Уметь:</b> выполнить   | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, булавки, швейная   | Стр.132<br>5 кл.<br>Папка № 34 |

|            |                                |  |  |  |  |   |  |
|------------|--------------------------------|--|--|--|--|---|--|
|            |                                |  |  | Разметка клапана.Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, смётывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки.   | разметку клапана, обработку боковых сторон наволочки.  | машина, линейка.  |  |
| 8.         | Окончательная отделка изделия. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Требования к выполнению влажно-тепловой обработки наволочки. Правила складывания наволочки по стандарту.<br><u>Практическая работа.</u><br>Влажно-тепловая обработка изделия. Оценка качества сшитого изделия. Складывание наволочки по стандарту. | <b>Знать:</b> требования к выполнению влажно-тепловой обработки изделия, последовательность складывания готового изделия.<br><b>Уметь:</b> выполнить влажно-тепловую обработку изделия, оценить качество выполненной работы, сложить изделие по стандарту. | Наволочка, утюг, ножницы.   | Стр.133<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 34                    |
| <b>VI</b>  | <b>Практическое повторение</b> |  |  | <u>Виды работы.</u><br>Изготовление салфетки и наволочки.  | <b>Знать:</b> последовательность изготовления пошиваемого изделия.<br><b>Уметь:</b> выполнить пошив изделия, оценить качество работы.  | Швейная машина, ножницы, утюг, образцы изделий, ПТК.              | Стр.123<br>133<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 12<br>№ 34     |
| <b>VII</b> | <b>Самостоятельная работа.</b> |  |  | Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 0,7 см. и шва вподгибку шириной 3см.  | <b>Знать:</b> технологическую последовательность обработки, требования к качеству.<br><b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить построение, вырезание, проверить правильность построения квадрата; выполнить двойной шов и шов вподгибку.                     | Ножницы, утюг, швейная машина, образцы изделий, ПТК, игла, нитки. | Стр.119<br>90<br>96<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 12<br>№ 2 |
|            |                                |  |  | <u>Теоретические сведения.</u>   | <b>Уметь:</b> анализи-   | Утюг, ножницы,  |  |

|                  |                          |  |  |   |                                     |                                   |  |
|------------------|--------------------------|--|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <b>VII<br/>I</b> | <b>Итоговое занятие.</b> |  |  | Анализ контрольных работ. Разбор ошибок.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение отдельных операций по итогам контрольной работы. Отработка трудовых приёмов по итогам третьей четверти. Словарная работа. | ровать результаты своих достижений. | швейная машина, игла, нитки, ПТК. |  |
|------------------|--------------------------|--|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--|

#### 4 четверть

| № п/п     | Наименование темы урока   | Кол-во часов | Дата проведения | Содержание урока   | Требования к уровню подготовки учащихся   | Обеспечение урока  | Примечание   |
|-----------|---|--------------|-----------------|--|---|--|--|
| <b>I</b>  | <b>Вводное занятие</b>  |              |                 | <u>Теоретические сведения.</u><br>План работы на четверть. Правила безопасности при шитье.<br><u>Практическая работа.</u><br>Подготовка рабочих мест. Уборка индивидуальных рабочих мест.  | <b>Знать:</b> правила безопасной работы при шитье изделий.<br><b>Уметь:</b> подготовить рабочее место к работе.   | Инструкции по ТБ, ПС, ПБ.  | Стр.4, 8, 28, 69, 71.<br>5 кл.                     |
| <b>II</b> | <b>Накладной шов.</b>   |              |                 |  |   |  |  |
| 1.        | Накладной шов с двема открытыми срезами:<br>- настрочивание тесьмы. |              |                 | <u>Теоретические сведения.</u><br>Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины шва. Условное изображение шва.<br><u>Словарь.</u> Накладной шов.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны (настрочивание тесьмы). Зарисовка условного изображения шва<br>Измерение по ширине. | <b>Знать:</b> виды накладного шва, конструкцию и сферу применения накладного шва с двумя открытыми срезами, его условное изображение.<br><b>Уметь:</b> различать разные виды, выполнять накладной шов с двумя открытыми срезами, измерять его ширину. | Таб.30, ткань швейная машина, ножницы, ПТК, игла, линейка, карандаш, утюг, образцы изделий с применением шва, рис. «Условное изображение шва», образцы видов накладного шва. | Стр. 93<br>5 кл<br>Стр.45.<br>5-6 кл.<br>Папка № 2 |
| 2.        | Накладной шов с двема открытыми                                     |              |                 | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология выполнения накладного шва с двумя открытыми срезами при стачива-  | <b>Знать:</b> конструкцию и сферу применения накладного шва с дву-  | Таб.30, ткань швейная машина, ножницы, ПТК,  | Стр.93<br>5 кл.<br>Стр.46                          |

|   |   |  |  |  |   |   |   |
|---|---|--|--|--|---|---|---|
|   | срезами:<br>- стачивание двух деталей.  |  |  | нии двух деталей, применение. Места измерения ширины шва. Условное изображение шва.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны (стачивание двух деталей). Измерение по ширине. Зарисовка условного изображения шва  | мя открытыми срезами, его условное изображение.<br><b>Уметь:</b> выполнять накладной шов с двумя открытыми срезами, измерять его ширину.  | игла, линейка, карандаш, уголок, образцы изделий с применением шва, рис. «Условное изображение шва»   | 5-6 кл<br>Папка № 2                         |
| 3.  | Накладной шов с одним закрытым срезами. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Накладной шов с одним закрытым срезом: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины шва. Условное изображение шва.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом. Измерение по ширине. Зарисовка условного изображения шва   | <b>Знать:</b> конструкцию и сферу применения накладного шва с одним закрытым срезом, его условное изображение.<br><b>Уметь:</b> выполнять накладной шов с одним закрытым срезом, измерять его ширину.     | Таб.30, ткань швейная машина, ножницы, ПТК, игла, линейка, карандаш, уголок, образцы изделий с применением шва, рис. «Условное изображение шва» | Стр. 94<br>5 кл<br>Папка № 2                |
| 4.  | Накладной шов с двумя закрытыми срезами |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Накладной шов с двумя закрытыми срезами: конструкция, применение, технология выполнения. Ширина в разных изделиях. Места измерения ширины шва. Условное изображение шва.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами. Измерение по ширине. Зарисовка условного изображения шва | <b>Знать:</b> конструкцию и сферу применения накладного шва с двумя закрытыми срезами, его условное изображение.<br><b>Уметь:</b> выполнять накладной шов с двумя закрытыми срезами, измерять его ширину. | Таб.30, ткань швейная машина, ножницы, ПТК, игла, линейка, карандаш, уголок, образцы изделий с применением шва, рис. «Условное изображение шва» | Стр.95<br>5 кл.<br>Папка № 2                |
| <b>III Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов.</b><br>Изделие. Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоёв ткани. |   |  |  |  |   |   |   |
| 1.  | Получение пряжи из волокон хлопка.      |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка.   | Иметь общее представление о хлопчатнике, прядении; процессе получения пряжи из волокон хлопка.  | Коллекция волокон, пряжи, лупа, фильм: «На прядильной фабрике».   | Стр.14<br>20<br>5 кл.<br>Стр. 30<br>5-6 кл. |

|    |  |  |  |   |   |   |                               |
|----|--|--|--|---|---|---|-------------------------------|
|    |  |  |  | <p><u>Словарь.</u> Пряжа, кипа, початок, бобина.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/>         Рассматривание пряжи через лупу.<br/>         Получение пряжи из волокон хлопка ручным способом.</p>   | <p><b>Уметь:</b> различать волокна хлопка.</p>  |   | Папка № 11                    |
| 2. | Сумка хозяйственная.   |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>         Сумка: фасоны, размеры, швы. Анализ образца. План изготовления.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/>         Подбор ткани для пошива сумки.</p>   | <p>Иметь представление о фасонах сумок, материалах, используемых для их изготовления.<br/> <b>Знать:</b> виды швов, используемых при пошиве сумки.<br/> <b>Уметь:</b> описывать изделие, подбирать ткань для сумки.</p> | План анализа, коллекция тканей, коллекция отделочных материалов, ножницы, клей, образцы сумок, план изготовления сумки, образцы швов. | Стр.134<br>5 кл.<br>Папка № 6 |
| 3. | Снятие мерок для построения чертежа сумки.                     |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>         Правила снятия мерок для сумки<br/> <u>Практическая работа.</u><br/>         Определение ширины и длины прямоугольной сумки и её ручек. Снятие мерок</p>   | <p><b>Знать:</b> правила снятия мерок для сумки.<br/> <b>Уметь:</b> снять мерки.</p>  | Образец изделия, сантиметровая лента, крой сумки.   | Стр.137<br>5 кл.<br>Папка № 6 |
| 4. | Построение чертежа сумки хозяйственной в натуральную величину. |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>         Правила построения чертежей выкроек прямоугольной формы.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/>         Построение чертежа сумки и ручек в натуральную величину.</p>  | <p><b>Знать:</b> правила построения чертежей выкроек.<br/> <b>Уметь:</b> выполнять чертежи выкроек прямоугольной сумки и её ручек.</p>  | Образец изделия, чертежи сумки и её ручек, ластик, инструкционная карта, карандаш, линейка, бумага, треугольник.                      | Стр.137<br>5 кл.<br>Папка № 6 |
| 5. | Подготовка выкроек деталей сумки хозяйственной к раскрою       |  |  | <p><u>Теоретические сведения.</u><br/>         Правила подготовки выкройки к раскрою. Правила расчёта ткани на изделие.<br/> <u>Практическая работа.</u><br/>         Вырезание выкройки. Проверка выкройки. Подготовка выкройки к раскрою. Расчёт расхода ткани.</p> | <p><b>Знать:</b> правила подготовки выкройки к раскрою.<br/> <b>Уметь:</b> изготовить выкройку изделия, проверить её качество, подготовить к раскрою, рассчитать количество ткани, необ-</p>                            | Образец изделия, чертёж деталей сумки, выкройка деталей сумки, карандаш, линейка.   | Стр.139<br>5 кл.<br>Папка № 6 |



|    |   |  |  |   |  |  |  |
|----|---|--|--|---|--|--|--|
|    |   |  |  |   | ходимое для пошива сумки.  |  |  |
| 6. | Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей сумки. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Правила и требования к раскрою сумки<br><u>Практическая работа.</u><br>Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы.   | <b>Знать:</b> правила подготовки ткани к раскрою.<br><b>Уметь:</b> рационально выполнять раскладку деталей кроя, выкраивать изделие с учётом припусков на швы.                         | Образец изделия, выкройка деталей сумки, ножницы, булавки, линейка, карандаш, схема раскладки выкройки на ткани, таб. 20.  | Стр.140<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 6                             |
| 7. | Отделка сумки.                                      |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>План пошива сумки хозяйственной.<br>Виды отделки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Отделка сумки (аппликацией, вышивкой, тесьмой)  | <b>Знать:</b> виды отделки сумки, последовательность пошива изделия.<br><b>Уметь:</b> украсить сумку одним из видов отделки.   | Коллекция рисунков, аппликаций, отделочных материалов, нитки мулине, игла, ножницы, калька, копировальная бумага, образцы стежков, план пошива, таб. 31, 23, карандаш. | Стр.134<br>5 кл.<br>Стр. 57<br>5-6 кл<br>Папка<br>№ 5<br>№ 6 |
| 8. | Обработка ручек сумки.                              |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология обработки ручек сумки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Требования к качеству выполняемой операции.   | <b>Знать:</b> последовательность и технологию обработки ручек.<br><b>Уметь:</b> обрабатывать ручки накладным швом с двумя закрытыми срезами.<br>Проверять качество выполненной работы. | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, швейная машина, линейка.  | Стр.142<br>5 кл..<br>Папка<br>№ 6                            |
| 9. | Обработка верхнего среза сумки.                     |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология обработки верхнего среза хозяйственной сумки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Разметка мест прикрепления и примётывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием | <b>Знать:</b> технологию обработки верхнего среза сумки.<br><b>Уметь:</b> выполнять разметку мест прикрепления ручек, обработку верхнего среза сумки с одновременным                   | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, швейная машина, линейка.  | Стр.143<br>5 кл.<br>Папка<br>№ 6                             |

|     |   |  |  |   |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|--|---|---|
|     |   |  |  | ручек. Требования к качеству выполняемой операции.  | нным притачиванием ручек.  |   |   |
| 10. | Обработка боковых срезов сумки.         |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология обработки боковых срезов сумки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Соединение боковых срезов сумки двойным швом. Требования к качеству выполняемой операции.  | <b>Знать:</b> технологию обработки боковых срезов сумки.<br><b>Уметь:</b> обрабатывать боковые срезы сумки двойным швом, оценивать качество выполненной работы.  | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, швейная машина, линейка. | Стр.144<br>5 кл.<br>Папка № 6   |
| 11. | Образование дна и боковых сторон сумки. |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология обработки углов.<br><u>Практическая работа.</u><br>Образование дна и боковых сторон сумки путём застрачивания углов.<br>Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Требования к качеству выполняемой операции. | <b>Знать:</b> технологию обработки верхнего среза сумки.<br><b>Уметь:</b> застрачивать углы для образования дна и боковых сторон, закреплять застроченный угол, оценивать качество выполненной операции. | ПТК, образец изделия, игла, ножницы, швейная машина, линейка. | Стр.145<br>5 кл.<br>Папка № 6   |
| 12. | Окончательная отделка изделия.          |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Технология выполнения влажно-тепловой обработки сумки.<br><u>Практическая работа.</u><br>Утюжка готового изделия.<br>Оценка качества готового изделия.  | <b>Знать:</b> технологию выполнения влажно-тепловой обработки.<br><b>Уметь:</b> выполнить утюжку готового изделия, оценивать его качество (сравнивать с образцом).                                       | Образец изделия, ножницы, утюг.                               | Стр.145<br>5 кл.<br>Папка № 6   |
| IV  | <b>Практическое повторение</b>          |  |  | <u>Виды работы.</u><br>Изготовление по выбору наволочки, хозяйственных сумок, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурных.   | <b>Знать:</b> последовательность и технологию изготовления пошиваемого изделия.<br><b>Уметь:</b> выполнить пошив выбранного изделия, проверять качество выполняемых операций и                           | Швейная машина, ножницы, утюг, образцы изделий, ПТК, игла.    | Стр.110<br>125, 134<br>5 кл.<br>Стр.106<br>4кл.<br>Папка № 2<br>№ 6<br>№ 31 |

|    |                         |  |  |   |  |   |                                      |
|----|-------------------------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
|    |                         |  |  |   | готового изделия.  |   | № 34                                 |
| V  | Самостоятельная работа. |  |  | Отдельные операции по изготовлению сумки из готового кроя (соединение боковых срезов двойным швом, обработка верхнего среза швом шириной 2см. вподгибку с закрытым срезом. Обработка ручки накладным швом).   | <b>Знать:</b> технологию обработки, требования к качеству.<br><b>Уметь:</b> самостоятельно выполнить отдельные операции по пошиву сумки. | Ножницы, утюг, швейная машина, образец изделия, ПТК, игла, нитки. | Стр.142<br>5 кл.<br>Папка № 6<br>№ 2 |
| VI | Итоговое занятие.       |  |  | <u>Теоретические сведения.</u><br>Анализ контрольных работ. Разбор ошибок.<br><u>Практическая работа.</u><br>Выполнение отдельных операций по итогам контрольной работы. Отработка трудовых приёмов по итогам четвёртой четверти. Словарная работа. | <b>Уметь:</b> анализировать результаты своих достижений.   | Утюг, ножницы, швейная машина, игла, нитки, ПТК.                  |                                      |

### Список литературы.

#### Основная:

5 класс.

1. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. «Швейное дело» 5 класс – Москва, «Просвещение» 2017г.,

#### Методическая:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, 5-9 классы в двух сборниках (сборник 2) – Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г. под редакцией Воронковой В. В.
2. Трудовое обучение 5-9 классы. Швейное дело. Картонажно-переплётное дело: развёрнутое тематическое планирование, автор-составитель: О. В. Павлова - Волгоград: Учитель, 2010г.
3. С.Л. Мирский. Методика профессионального трудового обучения во вспомогательной школе.
4. С.Л. Мирский. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда. Москва, «Просвещение», 1992г.
5. И.Н. Фёдорова, Л.Ф. Голик. Занятия по обслуживающему труду в 4-8 классах. Москва, «Просвещение», 1981г.
6. В.Н. Чернякова. Методика преподавания курса технология обработки ткани. 5-9 класс, Москва, «Просвещение», 2002г.
7. И.П.Парефьев. Занимательные уроки технологии для девочек.
8. М.Левина. 365 весёлых уроков труда. Москва, «Айрис пресс рольф», 1999г.
9. Е.В.Васильченко. Методическое руководство к таблицам по обслуживающему труду. Швейная машина. Москва, «Просвещение», 1986г.
10. Крупская Ю. В., Кизеева Н. И., и др. Технология. 5 кл. общеобразовательной школы, Москва, издательский центр «Веннтана-Граф» 2003г.

11. С.Э. Маркуцкая. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы. Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2006.
12. Л.Т. Труханова и др. «Основы швейного производства, 8-9 класс», Москва, «Просвещение», 1989г.
13. Е.Ф. Федоткина, «Технология изготовления лёгкого женского платья», Ленинград, НИИД, 1974г.
14. Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко и др. «Шейте сами», редакционно- издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992г.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**"ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ (СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО)"**  
для детей 5 класс с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель:  
Учитель Бобрышев Вячеслав Дмитриевич

## Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы
- Программа программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 2), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2001 г.

Программа рассчитана на профориентацию учащихся коррекционной школы и включает теоретические и практические знания. При составлении программы учителем приняты повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории и др. предметам. В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают навыки ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание (тема «Художественная отделка столярного изделия»). Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно отсталых подростков.

**Структура программы:** пояснительная записка; основное содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки обучающихся; критерии и нормы оценки обучающихся; календарно-тематический план.

Общая характеристика предмета.

Трудовое обучение обладает колоссальным воспитательным потенциалом:

✓ Воспитывается и интеллектуальная честность, критичность мышления, способность к размышлению и творчеству, способствует отработке навыков владения столярным инструментом, способствует формированию планированию последовательности трудовых операций.

✓ Способствует физическому, интеллектуальному развитию подростков с ограниченными умственными способностями.

### Цель программы

– подготовить учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида к самостоятельному выполнению производственных заданий по изготовлению строительных инструментов, инвентаря, несложной мебели с облицовкой поверхности со специализацией по профессии столяр – плотник;

- воспитывать в обучающихся целеустремленность, терпение, работоспособность, прививать им навыки контроля и самоконтроля, развивать у них точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до конца.

### Задачи программы

Повышение уровня познавательной активности учащихся и развития их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у учащихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений.

### Общая характеристика учебного процесса.

Согласно учебному плану ОО на изучение столярного дела на ступени основного общего образования отводится не менее 1394 часа из расчета: 5 класс – 6 часов в неделю, 7 класс – 8 часов в неделю, 8 класс – 10 часов в неделю, 9 класс – 11 часов в неделю.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация к учебным требованиям разных категорий детей по их обученности, трудовым знаниям и умениям. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по профессионально – трудовому обучению (столярное дело), которое доступно большинству школьников.

Методология преподавания профессионально – трудового обучения (столярное дело). Используются следующие методы обучения обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках профессионально – трудового обучения:

1. Объяснительно – иллюстрационный и демонстрационный метод, метод, при котором, учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
2. Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
3. Метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ ее решения).
4. Частично – поисковый метод (дети сами пытаются найти путь к решению проблемы).
5. Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Для развития познавательных интересов предусмотрены следующие условия:

✓ Избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации.

✓ Не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима, использовать содержание обучения как источник стимуляции предусмотренных интересов.

#### **Содержание тем учебного курса**

5 класс (6 часов в неделю) 204 часов в год. Пиление ножовкой. Промышленная заготовка древесины. Игрушки из древесного материала. Сверление отверстий на станке. Игрушки из древесины и других материалов. Пиление лучковой пилой. Строгание рубанком. Соединение деталей с помощью шурупов. Изготовление кухонной утвари. Соединение рейки с бруском врезкой.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

#### **Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии.**

Знание учащихся, обучающихся оцениваются в установленном в образовательном учреждении порядке. При выставлении оценок, в первую очередь, учитель руководствуется требованиями программы, по которой ведётся обучение.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

По характеристике выполнения разнообразных заданий учащихся делятся на 4 группы :

**1 группа (10-15%)** – дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

**2 группа (25-30%)** – дети, которым характерен замедленный темп усвоения учебного материала. Они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднен, хотя с основными требованиями программы они справляются.

**3 группа (35-40%)** - учащиеся, отличающиеся пассивностью, инертностью психических процессов, нарушение внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении трудового задания, при списывании текста (словарных слов) с учебника, выполнении других заданий; как правило, эти учащиеся обучаются по упрощённой программе.

**4 группа (10-15%)** - дети, которые занимаются по индивидуальным программам\*, так как основное содержание тех или иных предметов для них недоступно. Обучаются такие дети с целью их социальной поддержки.

\*Обучение отдельных учащихся с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями, которые они имеют возможности освоить программу материал, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Следует учитывать, что понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия. Цель каждой индивидуальной программы - создать систему поэтапной педагогической поддержки ребёнка в образовательном процессе. Письменные контрольные работы по технологии не проводятся. После практических контрольных отводится специальный урок, посвящённый работе над ошибками.

## **5 КЛАСС**

Уметь:

- работать столярной ножовкой, выполнять разметку длины деталей с помощью линейки и угольника, выполнять пиление поперек волокон в стусле, шлифовать торцов деталей шкуркой, шлифовать в «пакете», пилить под углом в стусле, выполнять контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника.
- работать шилом.
- работать на настольном сверлильном станке.
- работать рашпилем, напильником, коловоротом, отверткой. Работы на верстаке.
- работать электровыжигателем.
- работать с лаком. Перевод рисунка на изделие
- работать лучковой пилой.
- работать рубанком.
- работать раззенковкой, буравчиком, ручной дрелью.
- выполнять чертежи, ориентироваться в работе по чертежу.
- работать стамеской, пользоваться чертежом, выполнять соединение врезкой.

### *Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу*

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- в целом правильно освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- наиболее активно и самостоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- может подтвердить ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, по наводящим вопросам.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.



Примечание. Оценка «1», как правило, на уроках технологии не ставится, так как такие учащиеся занимаются по индивидуальным программам.

***Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- планирует выполнение работы;
- использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- испытывает незначительные трудности при пользовании инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- испытывает значительные затруднения при пользовании инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может пользоваться инструкционной картой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Примечание. Оценка «1», как правило, на уроках технологии не ставится, так как такие учащиеся занимаются по индивидуальным программам.

***Проверка и оценка практической работы учащихся***

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

***Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:***

**«5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

**«4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

**«3»** - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

## Календарно – тематическое планирование

| № п/п                                    | Тема уроки  | Кол-во часов | Тип урока. Вид деятельности         | Элементы содержания  | Требования к уровню подготовки учащихся (результат)  | Пил контроля                             | Дата урока |
|--|---|--------------|-------------------------------------|--|--|--|------------|
| <b>I четверть (55 часов)</b>             |   |              |                                     |  |  |  |            |
| <b>Вводное занятие(2 ч)</b>              |   |              |                                     |  |  |  |            |
| 1-2                                      | Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда                 | 2            | Объяснение нового материала. Беседа | Вводный инструктаж по охране труда. Задачи обучения в 5 классе. Распределение рабочих мест. Обязанности учащихся. План работы на четверть  | <b>Знать:</b><br>- правила безопасного поведения в мастерской;<br>- правила безопасной работы инструментами  | Ответы на вопросы                        |            |
| <b>Пиление столярной ножовкой (23 ч)</b> |   |              |                                     |  |  |  |            |
| 3-4                                      | Столярные инструменты и приспособления                              | 2            | Объяснение нового материала         | Столярные инструменты и приспособления: виды и назначение. Устройство и правила пользования столярными инструментами (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка, стусло)  | <b>Знать</b> устройство и назначение столярных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы  | Ответы на вопросы. Контроль за действием |            |
| 5-6                                      | Устройство и назначение столярного верстака                         | 2            | Объяснение нового материала         | Устройство и назначение столярного верстака. Организация рабочего места столяра. Правила работы на верстаке  | <b>Знать:</b><br>- устройство и назначение столярного верстака;<br>- правила регулировки ПО высоте.<br><b>Уметь</b> организовывать рабочее место       | Ответы на вопросы. Контроль за действием | -          |
| 7-8                                      | Знакомство с изделием (игрушечный строительный материал из брусков) | 2            | Объяснение нового материала         | Игрушечный строительный материал из брусков разного сечения и формы. Материалы для изготовления изделия (древесина, шлифовальная шкурка, водные краски). Инструменты (измерительная линейка, угольник, ножовка, стусло). Технический рисунок изделия | <b>Знать:</b> материал, инструменты для изготовления изделия, возможные формы брусков. <b>Уметь</b> выполнять технический рисунок брусков разной формы | Ответы на вопросы. Контроль за действием |            |
| 9  | Пиление как одна из основных столярных операций                     | 1            | Объяснение нового материала         | Пиление как одна из основных столярных операций. Инструмент для пиления. Столярная ножовка. Правила безопасности при пилении ножовкой  | <b>Знать:</b><br>- правила безопасности при пилении ножовкой;<br>- устройство столярной ножовки.<br><b>Уметь</b> выполнять пиление брусков ножовкой    | Ответы на вопросы. Контроль за действием |            |
| 10-11                                    | Выполнение упражнений по пилению древесины                          | и            | Практическая работа                 | Приемы пиления столярной ножовкой. Пиление поперек волокон в стусле. Пиление под углом в стусле. Виды брака при пилении  | <b>Знать</b> правила безопасной работы при пилении. <b>Уметь</b> выполнять пиление древесины поперек волокон   | Контроль за действием. Контроль качества |            |
| 12                                       | Последовательность  | 1            | Объяснение                          | Последовательность изготовления  | <b>Знать</b> названия операций по  | Ответы на вопросы                        |            |

|   |   |   |                                     |  |  |   |  |
|---|---|---|-------------------------------------|--|--|---|--|
|   | изготовления изделия                          |   | нового материала. Беседа            | изделия  | изготовлению изделия. Учить составлять последовательность изготовления изделия под руководством учителя с опорой на предметно-технологическую карту  |   |  |
| 13-14   | Основы разметки                               | 2 | Объяснение нового материала         | Понял не <i>плоская поверхность</i> . Виды <b>разметки</b> (по чертежу) Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Понятие <i>припуск на обработку</i> Приемы разметки деталей с помощью линейки и угольника              | <b>Знать:</b> виды и приемы разметки, суть понятия плоская поверхность<br><b>Уметь:</b> выполнять упражнения по разметки деталей                     | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 15-16   | Разметка деталей строительного набора         | 2 | Практическая работа                 | Разметка деталей строительного набора с помощью линейки и угольника  | <b>Знать</b> правила разметки и приемы ее выполнения. <i>У и, пи</i> , выполнять разметку  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 17-18   | Пиление брусков                               | 2 | Комбинированный                     | Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине. Закрепление заготовок в верстаке. Пиление поперек волокон в стусле. Пиление под углом в стусле. Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника | <b>Знать:</b> правила безопасной работы при пилении. <b>Уметь:</b><br>- выполнять пиление брусков;<br>- контролировать качество полученных заготовок | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 19  | Отделка изделий                               | 2 | Объяснение нового материала         | Виды отделки изделий (шлифование, окраска). Виды шлифовальной шкурки   | <b>Знать:</b><br>- виды отделки изделий;<br>- виды шлифовальных шкурок   | Ответы на вопросы                           |  |
| 20-21   | Шлифование торцов деталей                     | 2 | Комбинированный                     | Шлифование торцов деталей шлифовальной шкуркой. Шлифование в «пакете». Выполнение шлифования торцов брусков. Технические требования к выполнению данной операции   | <b>Знать</b> способы шлифовки деталей.<br><b>Уметь</b> выполнять шлифовку торцов брусков   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 22-23   | Окрашивание изделий                           | 2 | Комбинированный                     | Водные краски для окрашивания деревянных деталей. Окрашивание деталей изделия кисточкой  | <b>Знать</b> приемы окрашивания деревянных изделий. <b>Уметь</b> выполнять окрашивание изделия   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 24  | Оценка качества изделия                       | 1 | Объяснение нового материала. Беседа | Оценка качества готового изделия (сравнение с образцом)  | <b>Уметь</b> оценивать качество изделий  | Контроль качества                           |  |
| <b>Промышленная заготовка древесины (5 ч)</b> |   |   |                                     |  |  |   |  |
| 25-26   | Древесина: строение, использование, заготовка | 2 | Объяснение нового материала         | Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка   | <b>Знать:</b><br>- строение древесины;<br>- породы деревьев;<br>- способы заготовки древесины, сферы ее использования                                | Ответы на вопросы                           |  |
| 27-28   | Пиломатериалы: виды и использование           | 2 | Объяснение нового ма-               | Пиломатериалы: виды и использование. Доска: виды (обрезная,  | <b>Знать</b> виды пиломатериалов.<br><b>Уметь</b> определять вид пилома-   | Ответы на вопросы                           |  |

|   |   |   |                                     |  |  |   |  |
|---|---|---|-------------------------------------|--|--|---|--|
|   |   |   | териала                             | необрезная), размеры (толщина, ширина). Брусок: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец   | териала  |   |  |
| 29  | Определение видов пиломатериалов                            | 1 | Лабораторная работа                 | Определение видов пиломатериалов по образцам, техническим рисункам   | <i>Уметь</i> определять вид пиломатериала  | Оформление результатов лабораторной работы                      |  |
| <b>Игрушки из древесного материала (19) часов</b> |   |   |                                     |  |  |   |  |
| 30 – 31   | Рисунок детали изделия                                      | 2 | Объяснение нового материала         | Рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Изображение деталей (упражнения)   | <b><i>Знать правила выполнения технического рисунка изделия и обозначения размеров.</i></b><br><b><i>Уметь</i></b> выполнять рисунки простых изделий (куба, параллелепипеда, пирамиды и др.)         | Контроль за действием   |  |
| 32  | Знакомство с изделием (игрушечная мебель: стол, стул и др.) | 1 | Объяснение нового материала         | Игрушечная мебель: детали, материалы и инструменты для изготовления. Технический рисунок изделий   | <b><i>Знать:</i></b> детали, материалы, инструменты.<br><b><i>Уметь</i></b> выполнять технический рисунок изделий  | Ответы на вопросы   |  |
| 33 – 34   | Последовательность изготовления изделия                     | 2 | Объяснение нового материала. Беседа | Последовательность изготовления изделия  | <b><i>Уметь:</i></b><br>- составлять последовательность изготовления изделия по образцу с опорой на предметно-технологическую карту (под руководством учителя);<br>- заполнять технологическую карту | Ответы на вопросы. Заполнение техно-лошечской карты<br><b>1</b> |  |
| 35-36   | Разметка деталей изделия                                    | 2 | Комбинированный                     | Разметка деталей из выстроганных по толщине и ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры. Инструменты для разметки   | <b><i>Знать</i></b> правила разметки деталей.<br><b><i>Уметь</i></b> выполнять разметку деталей  | Контроль за действием.<br>Контроль качества                     |  |
| 37-40   | Заготовка деталей изделия                                   | 4 | Комбинированный                     | Одновременная заготовка одинаковых деталей. Пиление полосок фанеры в приспособлении по линиям разметки. Технические требования к выполнению данной операции  | <b><i>Знать</i></b> правила безопасности при работе ножовкой. <b><i>Уметь</i></b> выпиливать заготовки деталей изделия   | Контроль за действием.<br>Контроль качества                     |  |
| 41 - 42   | Подготовка отверстий  | 2 | Комбинированный                     | Способы выполнения отверстий. Шило: назначение, пользование, правила безопасной работы. Разметка мест расположения отверстий. Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Технические требования к выполнению данной операции | <b><i>Знать:</i></b><br>- правила разметки отверстий;<br>- правила безопасной работы шилом.<br><b><i>Уметь</i></b> выполнять отверстия шилом   | Контроль за действием.<br>Контроль качества                     |  |
| 43 -  | Сборка изделия  | 3 | Комбини-                            | Подгонка деталей. Сборка изделия с   | <b><i>Уметь</i></b> выполнять сборку изделий   | Контроль за действием.  |  |

|                                     |   |   |                             |  |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|--|---|---|--|
| 45                                  |   |   | рованный                    | помощью гвоздей. Технические требования к выполнению данной операции   | (игрушечной мебели)   | Контроль качества                           |  |
| 46-47                               | Отделка изделия   | 2 | Комбинированный             | Способы отделки изделий. Шлифование кромок деталей. Окрашивание изделий. Технические требования к выполнению данной операции   | <i>Уметь</i> выполнять отделку изделия  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 48                                  | Оценка качества готового изделия  | 1 | Урок-обобщение              | Оценка качества готового изделия   | Умел» оценивать качество готового изделия (сравнить с образцом)   | Контроль качества                           |  |
| <b>Самостоятельная работа (6 ч)</b> |   |   |                             |  |   |   |  |
| 49-54                               | Самостоятельная работа (по выбору учителя, в зависимости от уровня подготовки учащихся) | 6 | Самостоятельная работа      | Последовательность изготовления изделия  | <i>Уметь:</i> выполнять технологическую операцию, изготавливать изделие   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| <b>II четверть (42 часа)</b>        |   |   |                             |  |   |   |  |
| <b>Вводное занятие (1 ч)</b>        |   |   |                             |  |   |   |  |
| 56                                  | Знакомство с понятиями сквозное и несквозное отверстие                                  | 1 | Объяснение нового материала | Понятия <i>сквозное</i> и <i>несквозное отверстие</i> . Назначение каждого из видов отверстий. Определение <b>вида отверстия по образцам</b>   | <i>Знать</i> суть терминов <i>сквозное</i> и <i>несквозное отверстие</i> . <i>Уметь</i> определять вид отверстия <b>по образцам</b>   | Ответы на вопросы                           |  |
| 57                                  | Устройство и назначение настольно-ноу сверлильного станка                               | 1 | Объяснение нового материала | Устройство и назначение настольного сверлильного станка  | <i>Знать</i> устройство и назначение настольного сверлильного станка  | Ответы на вопросы                           |  |
| 58-59                               | Назначение и виды сверл   | 2 | Объяснение нового материала | Сверла: виды (спиральное, перовое). Назначение каждого из видов сверл и их отличительные особенности   | <i>Знать:</i> назначение, виды сверл.<br><i>Уметь</i> определи 1 ь вид сверла   | Ответы на вопросы. Контроль за действием    |  |
| 60                                  | Крепление сверла в патроне сверлильного станка  | 1 | Комбинированный             | Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Выполнение упражнений по креплению сверла в патроне  | <i>Уметь</i> закреплять сверло в патроне сверлильного станка  | Ответы на вопросы. Контроль за действием    |  |
| 61                                  | Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке                              | 1 | Объяснение нового материала | Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке   | <i>Знать</i> правила безопасной работы на настольном сверлильном станке   | Ответы на вопросы                           |  |
| 62-64                               | Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров                    | 3 | Комбинированный             | Приемы работы на сверлильном станке. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров. Контроль глубины сверления. | <i>Знать</i> правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.<br><i>Уметь:</i><br>- выполнять сверление отверстий разных видов и размеров;<br>- контролировать глубину сверления | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 65                                  | Знакомство с изделием (подставка для карандашей или сверл)                              | 1 | Объяснение нового материала | Подставка для карандашей из прямоугольного бруска, выстроганного по ширине и толщине. Виды подставок. Материалы для изготовления изделия.  | <i>Иметь</i> представление об изделии.<br><i>Уметь:</i><br>- выполнять технический рисунок изделия;   | Ответы на вопросы                           |  |

|  |  |   |                             |  |   |   |  |
|--|--|---|-----------------------------|--|---|---|--|
|  |  |   |                             | Выполнение технического рисунка изделия  | - выбирать форму полставки  |   |  |
| 66   | Последовательность изготовления изделия                                | 1 | Объяснение нового материала | Последовательность изготовления изделия (подставка для карандашей или сверл)   | <i>Знать</i> названия операций по изготовлению изделия. <i>Уметь</i> составлять последовательность изготовления изделия по образцу, техническому рисунку              | Ответы на вопросы                                   |  |
| 67-68  | Разметка и отпиливание бруска для изделия                              | 2 | Комбинированный             | Подбор материала для изделия. Разметка длины подставки. Отпиливание бруска нужной длины. Технические требования к выполнению операции                    | <i>Знать</i> правила разметки и безопасности при работе с ножовкой. <i>Уметь</i> выполнять разметку и отпиливание бруска для изделия нужной длины                     | Контроль за действием.<br>Контроль качества         |  |
| 69-70  | Разметка центров отверстий   | 2 | Комбинированный             | Разметка параллельных линий по линейке и угольнику, Разметка центров отверстий. Технические требования к выполнению данной операции                      | <i>Знать</i> правила разметки. <i>Уметь</i> выполнять разметку центров отверстий  | Контроль за действием.<br>Контроль качества         |  |
| 71-72  | Сверление несквозных отверстий   | 2 | Комбинированный             | Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или с муфтой. Контроль глубины отверстия. Технические требования к выполнению операции       | <i>Знать</i> правила безопасной работы на настольном сверлильном станке. <i>Уметь</i> выполнять сверление несквозных отверстий  | Контроль за действием.<br>Контроль качества         |  |
| 73-74  | Зачистка поверхности подставки   | 2 | Комбинированный             | Подбор шлифовальной шкурки. Зачистка поверхности подставки. Технические требования к выполнению данной операции  | <i>Уметь</i> выполнять зачистку поверхности шлифовальной поверхности  | Контроль за действием.<br>Контроль качества         |  |
| 75   | Отделка изделия  | 1 | Практическая работа         | Виды отделки изделий. Выбор отделки для подставки  | <i>Уметь</i> подбирать вид отделки и выполнять отделку изделия  | Контроль за действием.<br>Контроль качества         |  |
| 76   | Оценка качества готового изделия                                       | 1 | Урок-обобщение              | Технические требования к качеству изделия. Оценка качества готового изделия  | <i>Уметь</i> оценивать качество готового изделия (сравнивать с образцом)  | Контроль качества                                   |  |
| <b>Игрушки из древесины и других материалов (13 ч)</b> |  |   |                             |  |   |   |  |
| 77   | Знакомство с изделием (модели корабля, трактора, грузового автомобиля) | 1 | Объяснение нового материала | Знакомство с изделием. Форма моделей разных видов транспорта, Детали моделей разных видов транспорта. Материалы для изделия. Технический рисунок изделия | <i>Знать</i> детали изделия и материалы для него. <i>Уметь</i> :<br>- разработать форму модели одного из видов транспорта;<br>- выполнять технический рисунок изделия | Ответы на вопросы. Контроль за действием            |  |
| 78   | Последовательность изготовления изделия                                | 1 | Объяснение нового материала | Последовательность изготовления изделия  | <i>Знать</i> названия операций по изготовлению изделия <i>Уметь</i> составлять последовательность изготовления изделия по образцу, техническому рисунку               | Ответы на вопросы. Заполнение технологической карты |  |
| 79   | Разметка деталей изделия   | 1 | Комбинированный             | Подбор материалов для изделия<br>Разметка деталей изделия из вы-   | <i>Уметь</i> выполнять разметку деталей   | Контроль за действием.<br>Контроль качества         |  |

|                        |   |   |                             |  |  |   |  |
|------------------------|---|---|-----------------------------|--|--|---|--|
|                        |   |   |                             | строганных брусков. Технические требования к выполнению данной операции  |  |   |  |
| 80                     | Отпили ванне заготовок деталей изделия  | 1 | Комбинированный             | Крепление заготовок в заднем зажиме верстака. Отпили ванне заготовок деталей изделия. Технические требования к выполнению данной операции  | <i>Знать</i> правила безопасной работы ножовкой. <i>Уметь</i> :<br>- организовывать рабочее место при работе на верстаке;<br>- выполнять отпиливание заготовок   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 81-82                  | Устройство и применение рашпиля, напильника. Выполнение упражнений по зачистке поверхности рашпилем | 2 | Комбинированный             | Устройство и применение рашпиля и драчевого напильника. Правила безопасной работы рашпилем, напильником. Выполнение упражнений по зачистке поверхности рашпилем (драчевым напильником)                     | <i>Знать</i> ;<br>- устройство и назначение рашпиля, драчевого напильника; - правила безопасной работы инструментами.<br><i>Уметь</i> выполнять зачистку поверхности рашпилем (драчевым напильником)                       | Контроль за действием                       |  |
| 83-84                  | Обработка закругленных поверхностей рашпилем  | 2 | Комбинированный             | Обработка закругленных поверхностей рашпилем (драчевым напильником). Технические требования к выполнению данной операции   | <i>Знать</i> правила безопасной работы рашпилем. <i>Уметь</i> выполнять обработку закругленных поверхностей рашпилем   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 85-86                  | Устройство, назначение коловорота, приемы работы. Выполнение упражнений по сверлению отверстий      | 2 | Объяснение нового материала | Устройство, назначение коловорота. Приемы работы коловоротом. Закрепление сверла в патроне. Правила безопасности при работе коловоротом. Выполнение упражнений по сверлению отверстий коловоротом          | <i>Знать</i> : устройство, назначение коловорота, правила безопасности при работе. <i>Уметь</i> сверлить коловоротом отверстия   | Контроль за действием                       |  |
| 87-88                  | Способы соединения деталей изделия  | 2 | Объяснение нового материала | Способы соединения деталей изделия (с помощью гвоздей, шурупов и клея). Шурупы, отвертка: устройство, применение, правила безопасной работы. Выполнение упражнений по соединению деталей с помощью шурупов | <i>Знать</i> ;<br>- способы соединения деталей изделия;<br>- устройство и назначение шурупов, отвертки;<br>- правила безопасной работы отверткой.<br><i>Уметь</i> выполнять соединения деталей с помощью гвоздей и шурупов | Ответы на вопросы. Контроль за действием    |  |
| 89                     | Сборка изделия  | 1 | Комбинированный             | Подготовка отверстий под шурупы или гвозди. Сборка изделия с помощью гвоздей, шурупов или клея. Оценка качества готового изделия   | <i>Уметь</i> :<br>- выполнять сборку изделия;<br>- оценивать качество готового изделия   | Контроль качества                           |  |
| <b>Выжигание (4 ч)</b> |   |   |                             |  |  |   |  |
| 90                     | Устройство электровыжигателя и приемы работы с ним. Правила безопасной работы                       | 1 | Объяснение нового материала | Устройство электровыжигателя и приемы работы с ним. Правила безопасности при работе электровыжигателем   | <i>Знать</i> :<br>- устройство электровыжигателя;<br>- правила безопасной работы электровыжигателем. <i>Уметь</i>  | Ответы на вопросы. Контроль за действием    |  |

|                                     |   |   |                                     |  |  |   |  |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|--|---|--|
|                                     | электровыжигателем  |   |                                     |  | работать электровыжигателем  |   |  |
| 91-92                               | Отделка изделия выжиганием                                  | 2 | Комбинированный                     | Подготовка поверхности к выжиганию. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Выжигание рисунка. Раскраска рисунка водными красками   | <b>Знать:</b><br>- правила безопасной работы электровыжигателем;<br>- приемы перевода рисунка на поверхность изделия. <b>Уметь</b> выполнять отделку ранее изготовленного изделия выжиганием   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 93                                  | Отделка изделия лаком                                       | 1 | Комбинированный                     | Отделка изделия лаком. Правила безопасности при работе с лаком. Нанесение лака на поверхность изделия. Оценка качества готового изделия  | <b>Знать</b> правила безопасности при работе с лаком. <b>Уметь:</b> выполнять окраску изделия лаком; оценивать качество готового изделия   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| <b>Самостоятельная работа (3 ч)</b> |   |   |                                     |  |  |   |  |
| 94-96                               | Самостоятельная работа (по выбору учителя)                  | 3 | Самостоятельная работа              | Последовательность изготовления изделия  | <b>Уметь</b> выполнять технологическую операцию или изготавливать изделие  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| <b>III четверть (60 часов)</b>      |   |   |                                     |  |  |   |  |
| <b>Вводное занятие(1 ч)</b>         |   |   |                                     |  |  |   |  |
| 97                                  | Вводное занятие. Повторный инструктаж по охране труда       | 1 | Объяснение нового материала. Беседа | План работы на четверть. Повторный инструктаж по охране труда  | <b>Знать</b> правила безопасной работы в мастерской  | Ответы на вопросы                           |  |
| <b>Пиление лучковой пилой (6 ч)</b> |   |   |                                     |  |  |   |  |
| 98                                  | Виды пиления древесины                                      | 1 | Объяснение нового материала         | Пиление: виды (поперек и вдоль волокон), разница между операциями  | <b>Иметь</b> представление о разнице операций по пилению древесины поперек и вдоль волокон   | Ответы на вопросы                           |  |
| 99-100                              | Лучковая пила: устройство и правила безопасной работы с ней | 2 | Объяснение нового материала         | Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления. Подготовка лучковой пилы к работе. Правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения. Приемы пиления лучковой пилой | <b>Знать:</b><br>- устройство Я назначение лучковой пилы;<br>- правила безопасности при работе лучковой пилой. <b>Уметь:</b><br>- подготовить лучковую пилу к работе;<br>- различать полотна для поперечного и продольного пиления древесины | Ответы на вопросы. Контроль за действием    |  |
| 101-103                             | Пиление поперек и вдоль волокон лучковой пилой              | 3 | Комбинированный                     | Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. Разметка заготовки по заданным размерам. Пиление поперек и вдоль волокон лучковой пилой. Контроль правильности пропила угольником  | <b>Знать</b> правила безопасной работы лучковой пилой. <b>Уметь:</b><br>- выполнять разметку заготовки;<br>- отпиливать заготовки изделия по заданным размерам   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| <b>Строгание рубанком (8 ч)</b>     |   |   |                                     |  |  |   |  |
| 104-105                             | Грани и ребра бруска(доски)                                 | 2 | Объяснение новой                    | Широкая и узкая грани бруска, ребра бруска (доски). Длина, ширина,   | <b>Знать:</b><br>- грани и ребра бруска;   | Ответы на вопросы. Контроль за действием    |  |



|  |  |   |                             |  |   |  |  |
|--|--|---|-----------------------------|--|---|--|--|
|  |  |   | материала                   | толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании   | - последовательность разметки при строгании.<br><b>Уметь</b> выполнять разметку деталей с учетом припусков  |  |  |
| 106  | Общее представление о строении древесины             | 1 | Объяснение новой материала  | Общее представление о строении древесины: характер волокнистости и ее влияние на процесс строгания   | <b>Иметь</b> представление о строении древесины   | Ответы на вопросы                        |  |
| 107  | Устройство рубанка и правила безопасной работы с ним | 1 | Объяснение МПГО материала   | Рубанок: основные части, подготовка к работе. Правила безопасной работы рубанком. Приемы работы рубанком   | <b>Знать:</b> устройство рубанка; правила безопасной работы с ним. <b>Уметь</b> подготовить рубанок к работе  | Ответы на вопросы. Контроль за действием |  |
| 108-109  | Строгание рубанком (на отходах материалов)           | 2 | Комбинированный             | Крепление черновой заготовки на верстаке. Строгание широкой и узкой граней с контролем линейкой и угольником. Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша. Проверка выполненной работы | <b>Знать:</b><br>- правила разметки заготовок с помощью линейки;<br>- правила безопасной работы рубанком.<br><b>Уметь</b> выполнять операцию строгания с контролем размеров заготовки | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| 110-111  | Строгание заготовок                                  | 2 | Практическая работа         | Строгание заготовок деталей изделия с контролем размеров. Технические требования к выполнению данной операции  | <b>Знать</b> правила безопасной работы рубанком. <b>Уметь</b> выполнять операцию строгания с контролем размеров заготовки   | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| <b>Соединение деталей с помощью шурупов (31 ч)</b> |  |   |                             |  |   |  |  |
| 112-113  | Чертеж как основной документ для выполнения изделия  | 2 | Объяснение нового материала | Назначение чертежа. Виды линий (видимого контура, размерная, выносная). Правила оформления чертежа. Чтение чертежей  | <b>Иметь</b> представление о чертеже как основном документе для выполнения изделия. <b>Уметь</b> читать простейшие чертежи  | Ответы на вопросы. Контроль за действием |  |
| 114-115  | Знакомство; изделием (настенная полочка)             | 2 | Объяснение нового материала | Настенная полочка: назначение, детали, материалы. Технический рисунок изделия  | ~ назначение, детали настенной полочки;<br>- материалы для изготовления изделия.<br><b>Уметь</b> выполнять технический рисунок изделия с нанесением размеров                          | Ответы на вопросы                        |  |
| 116  | Последовательность изготовления настенной полочки    | 1 | Объяснение нового материала | Последовательность изготовления настенной полочки  | <b>Знать</b> названия операций по изготовлению изделия. <b>Уметь</b> составлять последовательность изготовления изделия по образцу, техническому рисунку                              | Ответы на вопросы                        |  |
| 117-118  | Изготовление деталей изделия                         | 2 | Практическая работа         | Подбор заготовок для изделия. Осмотр заготовок. Проверка соблюдения размеров заготовок   | <b>Уметь</b> заготавливать детали изделия   | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| 119  | Соединение деталей настенной полочки                 | 1 | Практическая работа         | Способы соединения деталей. Сборка деталей настенной полочки: выбор  | <b>Знать</b> способы соединения деталей. <b>Уметь</b> выбрать способ соединения   | Ответы на вопросы                        |  |

|         |  |   |                             |  |   |  |  |
|---------|--|---|-----------------------------|--|---|--|--|
|         |  |   |                             | варианта   | детален в зависимости от назначения изделия и материала, из которого оно изготовлено  |  |  |
| 120-121 | Соединение деталей с помощью шурупов               | 2 | Объяснение нового материала | Шурупы: элементы, взаимодействие с древесиной. Технология соединения деталей с помощью шурупов   | <b>Знать:</b><br>- виды шурупов, их элементы;<br>- технологию соединения деталей с помощью шурупов. <b>Уметь:</b><br>- определять виды шурупов;<br>- подбирать вид шурупа для конкретного изделия; объяснять свой выбор | Ответы на вопросы                        |  |
| 122-123 | Выполнение отверстия с помощью шила или буравчика  | 2 | Объяснение нового материала | Шило граненое, буравчик: назначение, применение. Правила безопасной работы шилом или буравчиком. Выполнение отверстий с помощью шила или буравчика (на отходах материалов) | <b>Знать:</b> на лечение и сферу применения шила и буравчика; правила безопасной работы с ними. <b>Уметь</b> выполнять отверстия под шурупы шилом (на отходах материалов)   | Ответы на вопросы. Контроль за действием |  |
| 124-125 | Зенкованне отверстий                               | 2 | Объяснение нового материала | Назначение операции зенкования. Раззенковка, устройство и применение. Выполнение упражнения по зенкованию отверстий (на отходах материалов)                                | <b>Знать:</b><br>- назначение операции зенкования;<br>- устройство раззенковки;<br>- правила безопасной работы. <b>Уметь</b> выполнять зенкованне отверстий   | Ответы на вопросы. Контроль за действием |  |
| 126     | Устройство ручной дрели и приемы работы            | 1 | Объяснение нового материала | Дрель ручная: применение, устройство, правила работы. Подготовка дрели к работе. Правила безопасной работы дрелью. Приемы работы ручной дрелью                             | <b>Знать:</b><br>- устройство ручной дрели;<br>- правила безопасной работы. <b>Уметь</b> подготовить дрель к работе   | Ответы на вопросы. Контроль за действием |  |
| 127-128 | Выполнение упражнений по сверлению отверстий       | 2 | Практическая работа         | Выполнение упражнения по сверлению отверстий   | Знать правки безопасной работы дрелью<br><b>Уметь</b> сверлить отверстие ручной дрелью  | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| 129-131 | Подготовка отверстий под шурупы на деталях полочки | 3 | Практическая работа         | Подготовка отверстий под шурупы на деталях полочки шилом или сверлением. Технические требования к выполнению операции  | <b>Знать</b> правила безопасной работы шилом или ручной дрелью. <b>Уметь</b> выполнять отверстия под шурупы   | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| 132-133 | Зенкованне отверстий                               | 2 | Практическая работа         | Зенкованне отверстий на деталях полочки. Технические требования к выполнению данной операции   | <b>Знать</b> правила безопасной работы с раззенковкой. <b>Уметь</b> выполнять зенкованне отверстий  | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| 134-136 | Сборка изделия                                     | 3 | Практическая работа         | Сборка изделия. Завинчивание шурупов. Проверка правильности сборки. Технические требования к выполнению данной операции  | <b>Знать</b> правила безопасной работы отверткой. <b>Уметь</b> выполнять сборку деталей изделия   | Контроль за действием. Контроль качества |  |
| 137-    | Отделка изделия                                    | 3 | Практическая                | Отделка изделия шлифовкой.   | <b>Уметь</b> выполнять шлифование   | Контроль за действием.                   |  |

|  |   |    |                                     |  |   |   |  |
|--|---|----|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 139  | шлифовкой   |    | работа                              | Технические требования к выполнению данной операции  | поверхности изделия   | Контроль качества                                   |  |
| 140-141                                    | Отделка изделия лакированием  | 2  | Практическая работа                 | Отделка изделия лакированием. Технические требования к выполнению данной операции  | <i>Знать</i> правила безопасности при работе с лаком. <i>Уметь</i> выполнять окрашивание поверхности настенной полочки лаком                                |   |  |
| 142  | Оценка качества готового изделия  | 1  | Урок-обобщение                      | Оценка качества готового изделия   | <i>Уметь:</i><br>— оценивать качество изделия;<br>- сравнивать изготовленное изделие с образцом   | Ответы на вопросы. Контроль за действием            |  |
| <b>Самостоятельная работа (14 ч)</b>       |   |    |                                     |  |   |   |  |
| 143-156                                    | Самостоятельная работа (по выбору учителя, в зависимости от уровня подготовки учащихся) | 14 | Самостоятельная работа              | Последовательность изготовления изделия  | <i>Уметь</i> изготавливать изделие  | Контроль за действием. Контроль качества            |  |
| <b>IV четверть (48 часов)</b>              |   |    |                                     |  |   |   |  |
| <b>Вводное занятие (1 ч)</b>               |   |    |                                     |  |   |   |  |
| 157  | Вводное занятие   | 1  | Объяснение нового материала. Беседа | План работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской  | <i>Знать</i> правила безопасной работы в мастерской   | Ответы на вопросы                                   |  |
| <b>Изготовление кухонной утвари (19 ч)</b> |   |    |                                     |  |   |   |  |
| 158-159                                    | Построение чертежей   | 2  | Объяснение нового материала         | Построение чертежей. Нанесение размеров. Отличие чертежа от технического рисунка. Чтение чертежей  | <i>Уметь:</i><br>- выполнять чертежи простейших деталей;<br>- читать чертеж   | Ответы на вопросы. Контроль за действием            |  |
| 160-161                                    | Знакомство с изделием (разделочная доска ИЛИ кухонная лопаточка)                        | 2  | Объяснение нового материала         | Кухонная утварь: назначение, эстетические требования, материалы и детали. Варианты моделей изделий для кухни. Выполнение технического рисунка изделия и чертежей деталей изделия | <i>Знать:</i><br>- назначение кухонной утвари, материалы для ее изготовления; - детали изделия. <i>Уметь</i> выполнять технический рисунок и чертеж изделия | Ответы на вопросы. Контроль за действием            |  |
| 162  | Древесина для изготовления кухонной утвари  | 1  | Объяснение нового материала         | Виды древесины. Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений. Подбор материала для изделия  | <i>Знать</i> виды древесины и их свойства.<br><i>Уметь</i> подбирать древесину для изделия  | Ответы на вопросы. Контроль за действием            |  |
| 163  | Последовательность изготовления изделия   | 1  | Объяснение нового материала         | Последовательность изготовления изделия  | <i>Уметь:</i><br>- составлять последовательность изготовления изделия;<br>- заполнять технологическую карту!>   | Ответы на вопросы. Заполнение технологической карты |  |
| 164-165                                    | Черновая разметка заготовки по чертежу изделия  | 2  | Комбинированный                     | Черновая разметка заготовки по чертежу изделия: инструменты и правила работы. Припуски на обработку Технические требования к выполнению данной операции                          | <i>Уметь</i> выполнять черновую разметку заготовок по чертежу изделия   | Контроль за действием. Контроль качества            |  |

|         |   |   |                 |  |   |   |  |
|---------|---|---|-----------------|--|---|---|--|
| 166-167 | Строгание заготовки   | 2 | Комбинированный | Инструменты для строгания, правила пользования ими. Закрепление заготовок в зажимах верстака. Строгание заготовок с контролем линейкой и угольником. Технические требования к выполнению данной операции | <b>Знать</b> правила безопасной работы рубанком. <b>Уметь</b> ;<br>— выполнять строгание заготовок для изделия;<br>— контролировать размеры   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 168     | Чистовая разметка детали  | 1 | Комбинированный | Чистовая разметка детали. Технические требования к выполнению данной операции  | <b>Уметь</b> выполнять разметку заготовки   | Контроль за действием                       |  |
| 169-170 | Отпиливание припусков   | 2 | Комбинированный | Инструменты для пиления древесины. Отпиливание припусков. Проверка размеров заготовки и прямоугольности сторон. Технические требования к выполнению данной операции                                      | <b>Знать</b> правила безопасной работы ножовкой.<br><b>Уметь</b> : выполнять отпиливание припусков по линиям разметки                         | Контроль качества                           |  |
| 171-172 | Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой | 2 | Комбинированный | Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Технические требования к выполнению данной операции   | <b>Знать</b> правила безопасной работы рашпилем. <b>Уметь</b> выполнять обработку торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой     | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 173-174 | Шлифование изделия  | 2 | Комбинированный | Отделка изделия шлифованием. Подбор шлифовальной шкурки. Технические требования к выполнению данной операции   | <b>Уметь</b> выполнять отделку изделия шлифованием  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 175-176 | Отделка изделия   | 2 | Комбинированный | Способы отделки изделия: окраска, выжигание, роспись. Выбор рисунка и перевод его на деталь. Выжигание или роспись. Лакирование поверхности. Оценка качества готового изделия                            | <b>Знать</b> способы и технологию отделки изделия.<br><b>Уметь</b> :<br>- выполнять отделку изделия;<br>- оценивать качество готового изделия | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 171-172 | Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой | 2 | Комбинированный | Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Технические требования к выполнению данной операции   | <b>Знать</b> правила безопасной работы рашпилем. <b>Уметь</b> выполнять обработку торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой     | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 173-174 | Шлифование изделия  | 2 | Комбинированный | Отделка изделия шлифованием. Подбор шлифовальной шкурки. Технические требования к выполнению данной операции   | <b>Уметь</b> выполнять отделку изделия шлифованием  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 175-176 | Отделка изделия   | 2 | Комбинированный | Способы отделки изделия: окраска, выжигание, роспись. Выбор рисунка и перевод его на деталь. Выжигание или роспись. Лакирование поверхности. Оценка качества готового изделия                            | <b>Знать</b> способы и технологию отделки изделия.<br><b>Уметь</b> :<br>- выполнять отделку изделия;<br>- оценивать качество готового изделия | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |

|                                  |  |    |                     |   |  |   |  |
|----------------------------------|--|----|---------------------|---|--|---|--|
|                                  |  |    |                     |   | изделия  |   |  |
| 171-172                          | Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой                    | 2  | Комбинированный     | Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Технические требования к выполнению данной операции  | <b>Знать</b> правила безопасной работы рашпилем. <b>Уметь</b> выполнять обработку торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 173-174                          | Шлифование изделия   | 2  | Комбинированный     | Отделка изделия шлифованием. Подбор шлифовальной шкурки. Технические требования к выполнению данной операции  | <b>Уметь</b> выполнять отделку изделия шлифованием   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 175-176                          | Отделка изделия  | 2  | Комбинированный     | Способы отделки изделия: окраска, выжигание, роспись. Выбор рисунка и перевод его на деталь. Выжигание или роспись. Лакирование поверхности. Оценка качества готового изделия | <b>Знать</b> способы и технологию отделки изделия.<br><b>Уметь:</b><br>- выполнять отделку изделия;<br>- оценивать качество готового изделия   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 185                              | Одновременная разметка пазов на двух брусках   | 1  | Комбинированный     | Инструменты для разметки. Одновременная разметка пазов на двух брусках. Требования к качеству разметки  | <b>Знать</b> , что от точности разметки зависит качество и прочность соединения деталей. <b>Уметь</b> выполнять разметку пазов   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 186-187                          | Выполнение пазов   | 2  | Комбинированный     | Заиливание бруска на определенную глубину. Удаление стамеской подрезанного материала. Необходимость плотной подгонки соединения. Предупреждение неисправимого брака           | <b>Знать:</b><br>-технологию выполнения пазов; - зависимость качества и прочности изделия от точности выполнения данной технологической операции; - правила безопасной работы инструментами;<br><b>Уметь</b> выполнять пазы на брусках | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 188                              | Подгонка деталей соединения  |    | Комбинированный     | Подгонка деталей с помощью напильника или стамески  | <b>Уметь</b> выполнять подгонку деталей  | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| 189-190                          | Сборка изделия. Оценка качества готового изделия                                     | 2  | Комбинированный     | Выполнение соединения деталей врезкой. Применение клея. Оценка качества готового изделия  | <b>Уметь</b><br>- выполнять соединение деталей врезкой, шлифовку изделия;<br>— оценивать качество готового изделия   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |
| <b>Контрольная работа (14 ч)</b> |  |    |                     |   |  |   |  |
| 191-204                          | Практическая работа (по выбору учителя, в зависимости от уровня подготовки учащихся) | 14 | Практическая работа | Последовательность изготовления изделия   | <b>Уметь</b> изготавливать изделие   | Контроль за действием.<br>Контроль качества |  |

## Список литературы.

### Методическая:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, 5-9 классы в двух сборниках (сборник 2) – Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г. под редакцией Воронковой В. В.
2. С.Л. Мирский. Методика профессионального трудового обучения во вспомогательной школе.
3. С.Л. Мирский. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда. Москва, «Просвещение», 1992г.
4. И.Н. Фёдорова, Л.Ф. Голик. Занятия по обслуживающему труду в 4-8 классах. Москва, «Просвещение», 1981г.
5. М.Левина. 365 весёлых уроков труда. Москва, «Айрис пресс рольф», 1999г.
6. Крупская Ю. В., Кизеева Н. И., и др. Технология. 5 кл. общеобразовательной школы, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2003г.
7. С.Э. Маркуцкая. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы. Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2006.