

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:

На заседании МС школы

Протокол № 1

От «25» августа 2016 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Щукина С. Е. *СШ*

«25» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ №3

Власова Г. В. *Г. В. Власова*

«01» 09 2016 г.

Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»**

для учащихся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: учитель I квалификационной категории

Гриднева Ксения Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционным занятиям для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации», учебным планом и положением о разработке и утверждении рабочей программы ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №3 г. Иркутска», СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 г.

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида - это принцип коррекционной направленности обучения и воспитания. Современная практика коррекционно-развивающего образования включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

Дети с интеллектуальной недостаточностью характеризуются стойкими нарушениями и недоразвитием всех психических процессов, что отчетливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности и личностной сфере.

Учитывая степень тяжести дефекта ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе. Таковую помощь призваны оказать специально организованные коррекционно-развивающие занятия по курсу «Психологический практикум для школьников».

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Основными задачами программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;

- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Программа опирается на положение психологии о том, что психика проявляется в действии и формируется в нём.

Принцип организации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с интеллектуальной недостаточностью предусматривает следующий аспект: успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность. Для младших школьников - это игра. Поэтому учить и воспитывать следует, играя с ними.

Курс занятий по программе является коррекционно-направленным и должен опираться на принципы коррекционно-развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), **профилактических** (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) **и развивающих** (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) **задач.**

Принцип единства диагностики и коррекции.

Этот принцип реализуется в двух аспектах:

- Началу любой коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.
- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от психолога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Только такой контроль позволяет вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать

интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

В процессе обучения осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с развитием речи, математикой, ИЗО, ручным трудом, максимально используется материал, изучаемый на этих уроках.

Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей направленности. Цель занятий:

- повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания;
- коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Изучение индивидуальных особенностей детей позволяет планировать сроки коррекционной работы.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка и представлена следующими принципами:

- развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»;
- развитие в адекватном темпе;
- вовлечение в интересную деятельность;
- воздействие через эмоциональную сферу;
- объяснение материала в интересной форме;
- гибкая система контроля знаний и их оценки.

Содержание тем учебного курса

I. Вводное занятие - 2 часа.

Обследование детей. Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

II. Развитие восприятия, воображения - 10 часов.

Закрепление сформированных понятий, характеризующих величину. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам величины.

Совершенствование восприятия формы.

Различение цветовых тонов и правильное их словесное обозначение.

Классифицирование предметов по форме, цвету и размеру. Составление комбинаций из трёх цветов.

Формирование произвольности зрительного восприятия. Дорисовывание незаконченных изображений. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Гимнастика для глаз.

Развитие пространственного, творческого воображения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций, предоставление словесного отчета.

III. Развитие внимания - 6 часов.

Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане. Составление детьми собственных планов к лабиринтам. Самостоятельное планирование этапов деятельности. Контроль за выполнением одновременно двух и трёх действий.

IV. Развитие памяти - 6 часов.

Развитие вербальной и визуальной кратковременной и долговременной памяти. Расчленение запоминаемых объектов на части, выделение в них различных свойств. Использование для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов.

V. Развитие аналитико-синтетической деятельности - 37 часов.

Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. Развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования. Упражнения на поиск закономерностей, на обобщение, на проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации. Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением двух-трех особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. Упражнения на вывод заключения из двух отношений, связывающих три объекта (аналитические задачи второго типа). Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.

Правило цветového магического квадрата. Заполнение цветových магических квадратов с геометрическими фигурами.

Выявление закономерности и продолжение орнамента по образцу.

Выявление закономерности расположения чисел. Нахождение «лишнего» числа в ряду чисел. Словесная закономерность.

Решение логических и комбинаторных задач. Решение задач путём рассуждения с опорой на схему.

Формирование пространственных представлений в играх с палочками. Построение заданного числа фигур из заданного числа палочек.

Закрепление понятий: «справа - слева», «вверх - вниз». Выполнение графического диктанта под диктовку учителя. Составление задания для соседа по парте.

Закрепление понятий «четырёхугольник», «квадрат», «прямоугольник». Формирование представлений о ромбе. Вычерчивание прямоугольников, квадратов, ромбов.

Знакомство с правилом числового магического квадрата. Решение магических квадратов сложения. Знакомство с правилом магического треугольника. Решение магических треугольников. Нахождение закономерностей в магической цепи. Заполнение магических цепей по заданным закономерностям.

Окружность, круг, их отличие. Логические задачи. Пропущенные цифры. Нахождение пропущенных цифр в примерах на сложение и вычитание.

VI. Развитие личностно-мотивационной сферы - 4 часа.

Знакомство с понятием «успех». Составляющие успеха.

Знакомство с понятием «цель». Определение предстоящей деятельности. Обучение целеполаганию и планированию. Обучение составлению планов и алгоритмов деятельности. Развитие навыков самоконтроля.

VII. Итоговое занятие - 3 часа.

Комплексное занятие. Проверка имеющихся знаний и умений учащихся. Проверочная работа. Диагностика уровня сформированности логического мышления.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Психологический практикум для школьников» входит в коррекционные курсы учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа рассчитана в 5 классе на 68 часов, 2 часа в неделю.

Основные требования к умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать, группировать и характеризовать предметы и объекты по заданным параметрам величины;
- различать, выделять и обозначать словесно цветовые тона;
- моделировать расположение различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале, выделять нереальные элементы «нелепых» картинок;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления, решать аналитические задачи;
- выявлять последовательность и закономерность расположения предметов и чисел;
- продолжать магические цепочки на основе выявленных закономерностей;
- строить из палочек и чертить на бумаге в клетку знакомые геометрические фигуры;
- писать занимательные диктанты;
- определять цель предстоящей деятельности;
- самостоятельно планировать этапы деятельности;
- разгадывать слово по его значению;
- подбирать начало и конец пословицы;

- разгадывать ребусы.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

По уровню обучаемости, проявляющейся в овладении знаниями, умениями и навыками по тем или иным предметам, учащиеся могут быть разделены на четыре типологические группы.

Первую группу составляют дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания. Они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Вторую группу характеризует замедленный темп продвижения в овладении знаниями, умениями и навыками. Они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

Третья группа учащихся отличается пассивностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам. Как правило, эти ученики обучаются по сниженной программе специальных (коррекционных) школ восьмого вида по всем предметам.

Четвертая группа характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам. Для них обозначается система минимальных знаний, обеспечивающих усвоение основ письма, простейшего счета и чтения. Обучать таких детей необходимо в целях их социальной поддержки.

Индивидуальные коррекционные занятия и предметы коррекционной подготовки носят безоценочный характер.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Развитие восприятия, воображения	10
3.	Развитие внимания	6
4.	Развитие памяти	6
5.	Развитие аналитике - синтетической деятельности	37
6.	Развитие личностно - мотивационной сферы	4
7.	Итоговое занятие	3
	Всего:	68

Календарно-тематическое планирование – 5 класс (68 ч. – 2 раза в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Кал. срок	Факт. срок	Содержание
1.	Вводное занятие	2			Обследование детей. Комплектование групп.
Развитие восприятия, воображения – 10 ч.					
2.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам величины.	1			Закрепление сформированных понятий, характеризующих величину.
3.	Совершенствование восприятия формы.	1			Различение цветовых тонов и правильное их словесное обозначение.
4.	Совершенствование восприятия формы.	1			Классифицирование предметов по форме, цвету и размеру. Составление комбинаций из трёх цветов.
5.	Формирование произвольности зрительного восприятия.	1			Дорисовывание незаконченных изображений.
6.	Формирование произвольности зрительного восприятия.	1			Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.
7.	Формирование произвольности зрительного восприятия.	1			Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок.
8.	Гимнастика для глаз.	1			Упражнение для профилактики и коррекции зрения.
9.	Развитие пространственного, творческого воображения.	1			Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.
10.	Развитие пространственного,	2			Самостоятельное моделирование

	творческого воображения.				пространственных ситуаций, предоставление словесного отчета.
Развитие внимания - 6 ч.					
1.	Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане.	2			Самостоятельное планирование этапов деятельности.
2.	Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане.	2			Составление детьми собственных планов к лабиринтам.
3.	Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане.	2			Контроль за выполнением одновременно двух и трёх действий.
Развитие памяти - 6 ч.					
1.	Развитие вербальной и визуальной кратковременной и долговременной памяти.	2			Игра «Нарисуй по памяти», Дидактическая игра «Что изменилось?»
2.	Понятия: Части. Целое	2			Расчленение запоминаемых объектов на части, выделение в них различных свойств.
3.	Обучение приемам опосредованного запоминания	2			Использование для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов.
Развитие аналитико-синтетической деятельности - 37 ч.					
1.	Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.	2			Развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования.
2.	Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного	3			Упражнения на поиск закономерностей, на обобщение, на проведение классификации

	к абстрактно-логическому мышлению.				предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации.
3.	Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.	2			Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением двух-трех особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой.
4.	Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.	3			Упражнения на вывод заключения из двух отношений, связывающих три объекта (аналитические задачи второго типа).
5.	Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.	3			Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.
6.	Правило цветового магического квадрата.	1			Заполнение цветowych магических квадратов с геометрическими фигурами.
7.	Выявление закономерности.	2			Продолжение орнамента по образцу.
8.	Выявление закономерности расположения чисел.	2			Нахождение «лишнего» числа в ряду чисел. Словесная закономерность.
9.	Решение логических и комбинаторных задач.	2			Решение задач путём рассуждения с опорой на схему.
10.	Формирование пространственных представлений в играх с палочками.	2			Построение заданного числа фигур из заданного числа палочек.
11.	Закрепление понятий: «справа -	3			Выполнение графического диктанта под

	слева), «верх - вниз».				диктовку учителя. Составление задания для соседа по парте.
12.	Закрепление понятий «четырёхугольник», «квадрат», «прямоугольник». Формирование представлений о ромбе.	2			Вычерчивание прямоугольников, квадратов, ромбов.
13.	Знакомство с правилом числового магического квадрата.	2			Решение магических квадратов сложения.
14.	Знакомство с правилом магического треугольника.	2			Решение магических треугольников.
15.	Нахождение закономерностей в магической цепи.	2			Заполнение магических цепей по заданным закономерностям.
16.	Закрепление понятий «окружность», «круг».	2			Окружность, круг, их отличие. Логические задачи.
17.	Пропущенные цифры.	2			Нахождение пропущенных цифр в примерах на сложение и вычитание.
Развитие личностно-мотивационной сферы - 4 ч.					
1.	Знакомство с понятием «успех».	1			Составляющие успеха.
2.	Знакомство с понятием «цель».	1			Определение предстоящей деятельности. Обучение целеполаганию и планированию.
3.	Знакомство с понятием «цель».	1			Обучение составлению планов и алгоритмов деятельности.

4.	Развитие навыков самоконтроля.	1			Упражнения для управления своими эмоциями и настроением, снижение внутренней напряженности.
	Итоговые занятия	3			

Методическое обеспечение

1. Зубарева Л.В. Коррекция письма на уроках: практические тренировочные задания и упражнения. Волгоград «Учитель» 2006г.
2. Ключева Н.Ф., Филиппова Ю.Ф. Общение. Ярославль «Академия развития» 2001г.
3. Никитина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. М.: Гуманитар. Изд. Центр «Владос», 2004г.
4. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М., 2005.
5. Худенко Е.Д, и др. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей инвалидов. – М., 2007.
6. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии – М., 2008.
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
- 19
8. Овчарова Р.В Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 1996.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
От «25» августа 2016 г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Щукина С. Е. *СШ*
«25» августа 2016 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ №3
Власова Г. В. *Г.В.*
«01» 09 2016 г.
Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Логопедические занятия»
для учащихся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: учитель I квалификационной категории

Щукина Светлана Евгеньевна

1. Пояснительная записка коррекционного курса.

Рабочая программа «Логопедические занятия» в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска начальной школы;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель программы: профилактика и коррекция дефектов устной речи учащихся, способствующая успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

Основные задачи программы

Образовательные:

Формировать правильное звукопроизношение

- формировать полноценные представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;
- формировать умения грамотно, последовательно, логически и грамматически правильно строить свою речь.

Коррекционно-развивающие:

- уточнить и обогатить лексического запаса;
- формировать грамматическую сторону речи;
- развивать диалогическую и монологическую стороны речи;
- создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся и общей координации движений, мелкой моторики.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать мотивацию к учению, общению;
- воспитывать интерес к учебной деятельности.

2. Общая характеристика коррекционного курса. Процесс гуманизации общества и школы, изменение целей и содержания создают ситуацию, позволяющую по новому оценить логопедическую работу в специальной (коррекционной) образовательной организации. Логопедическая работа в коррекционной школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребенка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает

определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно пользоваться этими средствами в целях общения. Контингент учащихся специальной (коррекционной) школы за последние годы претерпел значительные перемены. Нарушения речи у большинства поступающих в данную организацию носит характер системного недоразвития речи средней степени для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Учащиеся с нарушениями речи испытывают стойкие трудности при усвоении программы общеобразовательной школы вследствие:

I. Нарушения фонетико – фонематического компонента речевой системы:

- дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп (преобладают замены и смешения);
- недостаточная сформированность (в более тяжелых случаях - несформированность) фонематических процессов.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;
- трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

II. Нарушение лексико-грамматического компонента речевой системы.

- лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому сходству).
- грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций. Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- недостаточное понимание учебных заданий, инструкций учителя;
- трудности овладения учебными понятиями, терминами;
- трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
- недостаточное развитие связной речи.

III. Психологические особенности:

- Неустойчивое внимание;
- Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- Недостаточное развитие способности к переключению;
- Недостаточное развитие словесно – логического мышления;

- Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала;
- Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений;
- Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- Недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;
- Трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определенном темпе)

Цели:

1. Коррекция нарушений в устной речи.
2. Предупреждение нарушений в письме, в развитии письменной речи. Коррекция нарушений письма, в развитии письменной речи. Развитие и совершенствование мысле-рече-языковой деятельности.
3. Развитие познавательной деятельности. Развитие мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое). Развитие памяти (двигательной, образной, словесно-логической). Развитие произвольного внимания.
4. Преодоление эмоционально-поведенческих расстройств.

Задачи:

1. Корригировать артикуляционные нарушения, формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематического восприятия, фонемный анализ и синтез; развивать понимания речи; расширять, уточнять и активизировать словарный запас; обучать словоизменению и словообразованию различных частей речи по грамматическим категориям и аффиксам, различать грамматические формы; развивать диалогическую и монологическую речь.
2. Формировать правильные навыки письма и чтения.
3. Формировать обобщенные и систематизированные представления об окружающей действительности; понятие о причинно-следственных связях, временных отношениях, представлений о количестве, пространстве; выделять признаки на основе цвета, формы, величины; сравнивать предметы по определенным признакам; классифицировать и обобщать предметы; развивать динамический и кинестетический праксис; зрительный и слуховой контроль.
4. Предупреждать негативизм, эмоциональный дискомфорт, тревогу, развивать словесную регуляцию поведения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут.

Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю).

Основные требования к умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- Активно пользоваться различными способами словообразования;
- Правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций(т.е. устанавливать связь в предложении);
- Ориентироваться в составе слова, т. е. определять при помощи каких частей слова, стоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и как изменяются их значения;
- Определять основную мысль, тему рассказа;
- Определять последовательность и связность предложений в тексте;
- Устанавливать смысловую зависимость между словами в предложении, между предложениями в тексте;
- оставлять план связного высказывания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

По уровню обучаемости, проявляющейся в овладении знаниями, умениями и навыками по тем или иным предметам, учащиеся могут быть разделены на четыре типологические группы.

Первую группу составляют дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания. Они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Вторую группу характеризует замедленный темп продвижения в овладении знаниями, умениями и навыками. Они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

Третья группа учащихся отличается пассивностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам. Как правило, эти ученики обучаются по сниженной программе специальных (коррекционных) школ восьмого вида по всем предметам.

Четвертая группа характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам. Для них обозначается система минимальных знаний, обеспечивающих усвоение основ письма, простейшего чтения. Обучать таких детей необходимо в целях их социальной поддержки.

Индивидуальные коррекционные занятия и предметы коррекционной подготовки носят безоценочный характер.

4. Содержание коррекционного курса.

Обследование 2 часа

Предложение – 5 часов.

Предлоги – 9 часов.

Звуковой анализ – 3 часа.

Твёрдые и мягкие согласные – 3 часов.

Состав слова – 9 часов.

Словосочетание – 6 часов.

Предложение – 14 часов.

Текст – 17 час.

Тематическое планирование.

1 четверть

№	Название раздела, темы логопедического занятия	Задачи	Кол -во часов	Информационное сопровождение.	Дата	
					По плану	Факт.
Обследование. 2ч.						
1.	Обследование импрессивной речи.	Совместно с логопедом. Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм текста. Выявить степень сформированности развернутого, самостоятельного высказывания Выявить соответствует ли словарь возрастной категории. Выявить правильность построения грамматической структуры предложения. Выявить степень владения слоговой структурой. Выявить наличие нарушений письма. Выявить наличие нарушений чтения.		Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.		
Предложение.			5 ч.			
2	Понятие о предложении.	Закрепить понятие о предложении.	1	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.;		

				«Владос», 1995 г.		
3	Простое предложение.	Закрепить различие в понятиях «предложение» и «слово».	1	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
4	Знаки препинания в конце предложения.	Закрепить умение детей слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения.	1	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
5	Простое распространенное предложение.	Закрепить у детей понятие об интонационной законченности предложения, навык составления схемы предложения, опираясь на слуховое восприятие.	1	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
6	Согласование слов в предложении.	Показать необходимость согласования слов в предложении, упражнять в грамматически правильном построении предложений.	1	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
Предлоги.			9 ч.			
7	Предлоги.	На практическом уровне закрепить знания о предлогах.	1	Карточки для оргмомента, карточки с записанными на них предлогами, карточки с предложениями. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
8	Предлог НА.В	Закрепить правописание предлогов со словами. На практическом уровне закрепить знания о предлогах. Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Схемы для составления предложений, карточки с предлогом НА, схема предлога. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		

9	Дифференциация предлогов НА-В.	Закрепить практические навыки на письме, в устной речи.	1	Схемы для составления предложений, карточки с предлогом НА-В, схемы предлогов. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
10	Предлоги С(СО).	На практическом уровне закрепить знания о предлогах. Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Предлоги С,СО(запись на доске), карточки с заданиями. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
11	Предлог ИЗ.	Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Демонстрационные и раздаточные карточки с предлогами, карточки для индивидуальной работы. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
12	Предлоги С (ИЗ).	Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
13	Предлоги ПО,К.	На практическом уровне закрепить знания о предлогах	1	Демонстрационные и раздаточные карточки с предлогами, карточки для индивидуальной работы. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
14	Предлог ЗА.	Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Демонстрационные и раздаточные карточки с предлогами, карточки для индивидуальной работы. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.		

				Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
15	Предлог ИЗ-ЗА.	Показать отличие предлога за и из-за.	1	М Демонстрационные и раздаточные карточки с предлогами, карточки для индивидуальной работы. азанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		
16	Предлоги над, под.	Закрепить практические навыки правописания предлогов со словами.	1	Карточки для индивидуальной работы, карточки с текстом. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.		

2 четверть

Звуковой анализ.			3 ч.			
17	Гласные звуки.	Совершенствовать умение различать гласные на слух, в произношении и на письме.	1	Слоговые таблицы для чтения. Схемы гласных звуков. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
18	Гласные звуки.	Совершенствовать умение различать гласные на слух, в произношении и на письме.	1	Слоговые таблицы для чтения. Схемы гласных звуков. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
19	Сходство парных гласных.	Наблюдать в сравнении артикуляцию парных гласных, отмечая сходство.	1	Слоговые таблицы для чтения. Схемы гласных звуков. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
Твёрдые и мягкие согласные.			3 ч.			
20	Твердые и мягкие согласные	Учить детей слышать твердое и мягкое звучание согласных.	1	Карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
21	Обозначение мягкости согласных	Учить слышать мягкие согласные на конце слова.	1	Раздаточный материал с заданиями, карточки. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и		

	посредством «ь».			их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
22	Обозначение мягкости согласного гласными 2-го ряда.	Учить детей слышать мягкие согласные перед гласными второго ряда	1	Схемы для звуко-буквенного анализа, картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
Состав слова.			9 ч.			
23	Родственные слова.	Совершенствовать умение подбирать родственные слова.	1	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
24	Корень слова.	Упражнять в подборе однокоренных слов.	1	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
25	Сложные слова.	Познакомить учащихся с понятием «сложные слова». Учить выделять в сложных словах корни и соединительные гласные.	1	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
26	Приставка. Образование слов при помощи приставок.	Учить образовывать новые слова с помощью приставок.	1	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
27	Суффикс. Суффиксальное образование слов.	Учить образовывать новые слова с помощью суффиксов.	1	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
28	Окончание в словах.	Учить правильно употреблять формы слов (в зависимости от контекста).	1	Карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		
29	Закрепление темы «состав слова».	Закрепить знания учащихся по теме, тренировочные упражнения.	1	Карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.		

30	Дифференциация предлогов и приставок.	Учить различать предлоги и приставки, правильно оформлять их в письменной речи.	1	Картинный материал, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М., «Владос», 1995 г.		
31	Занимательная логопедия.		1	Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М., «Владос», 1995 г.		

3 четверть

Словосочетание.		б ч.				
32	Словосочетание: Согласование имён существительных с глаголами в числе.	Упражнять учащихся в практическом использовании категории числа.	1ч	Индивидуальные карточки, слова для составления словосочетаний. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М., «Просвещение», 2002 г.		
33	Согласование существительных с глаголами в роде.	Упражнять учащихся правильно соотносить глагольные окончания с родом существительных.	1ч	Индивидуальные карточки, слова для составления словосочетаний. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М., «Просвещение», 2002 г.		
34	Согласование существительных с прилагательными в роде.	Учить правильно соотносить окончания прилагательных с родом имени существительного, используя вопросы «какой?», (-ая?), (-ое).	1ч	Таблица вопросов, карточки со словами. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М., «Просвещение», 2002 г.		
35	Словосочетания, образованные по типу управления.	Закрепить умение правильно употреблять грамматические формы имени существительного, ставя соответствующие вопросы.	1ч	Таблица вопросов, карточки со словами. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М., «Просвещение», 2002 г.		
36	Проверочный диктант по теме «Словосочетание».	Проверить уровень знаний учащихся по теме «Словосочетание».	1ч	Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М., «Просвещение», 1972 г.		

37	Закрепление падежных форм.	Тренировать в изменении падежных форм имени существительного.	1ч	Карточки с заданиями. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М., «Просвещение», 2002 г.		
Предложение.			14 ч.			
38	Предложение: Словосочетание и предложение.	Совершенствовать умение отличать сочетания слов от законченного предложения.	1ч	Карточки со словосочетаниями и предложениями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
39	Работа с деформированным предложением.	Совершенствовать умение составлять грамматически правильное предложение.	1ч	Карточки с деформированными предложениями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
40	Повествовательное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1ч	Раздаточные карточки с текстами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
41	Вопросительное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1ч	Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
42	Сложное предложение: сложносочинённое. (Союз» И»).	Тренировать учащихся в составлении сложносочинённых предложений.	1ч	Раздаточные карточки с текстами, карточка союзом И. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
43	Сложное предложение: сложносочинённое. (Союз «А»,»но»).	Тренировать учащихся в составлении сложносочинённых предложений.	1ч	Раздаточные карточки с текстами, карточки с союзом А,НО. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
44	Сложноподчинённое предложение. (Союз «потому что»).	Тренировать учащихся в составлении сложноподчинённых предложений.	1ч	Карточки с предложениями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
45	Сложноподчинённое предложение. (Союз «чтобы»).	Тренировать учащихся в составлении сложноподчинённых	1ч	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном		

		предложений.		логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
46	Сложноподчинённое предложение. (Союз «чтобы»).	Тренировать учащихся в составлении сложноподчинённых предложений.	1ч	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
47	Простое предложение.	Учить составлять простые предложения.	1ч	Схемы предложения, карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
48	Распространение предложений.	Упражнять учащихся в распространении предложений.	1ч	Карточки с простыми нераспространёнными предложениями, карточки со словами для распространения предложений. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
49	Выделение предложений из сплошного текста.	Тренировать учащихся в выделении простых и сложных предложений из сплошного текста, правильно расставлять знаки препинания на письме.	1ч	Карточки со сплошным текстом. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
50	Связь слов в предложении. (Проверочные задания).	Закрепить знания о предложении.	1ч	Карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
51	Проверочный диктант по теме «Предложение».	Проверить уровень знаний учащихся по теме «Предложение».	1ч	Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М.: «Просвещение», 1972 г.		

4 четверть.

Текст:		17 ч.				
52	Восстановление деформированного текста (3 части).	Закрепить умение определять последовательность частей в повествовательном тексте.	1ч	Деформированный текст. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
53	Восстановление	Закрепить умение	1ч	Деформированный текст. Ефименко, Л.Н.,		

	деформированного текста (4 части).	определять последовательность частей в повествовательном тексте.		Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
54	Пересказ текста по опорным словам и вопросам.	Закреплять умение связно излагать текст по вопросам и опорным словам.	1ч	Индивидуальные карточки с вопросами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
55	Составление плана текста.	Закреплять умение составлять план текста.	1ч	План текста. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
56	Пересказ по плану.	Закреплять умение составлять план текста и пересказывать с опорой на план.	1ч	План текста. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
57	Выборочный пересказ.	Формировать умение отбирать материал, соответствующий теме, из всего рассказа.	1ч	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
58	Краткий пересказ.	Закреплять умение определять тему и основную мысль текста. Формировать умение сокращать текст.	1ч	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
59	Составление заключения к рассказу.	Формировать умение составлять заключительную часть к данному тексту.	1ч	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		
60	Какие бывают тексты: повествование.	Закреплять умение последовательно пересказывать содержание рассказа, устанавливать	1ч	Карточки с текстами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.		

		причинно-следственные связи.				
61	Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	Закреплять умение связно излагать текст.	1ч	Сюжетная картина. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
62	Описание.	Познакомить особенностями описательного текста.	1ч	Картинный материал. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.		
63	Составление рассказа- описания.	Формировать умение использовать прилагательные в описательном тексте.	1ч	Картинный материал. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М., «Просвещение»,1970 г.		
64	Рассуждение.	Познакомить с рассуждением, его структурой. Формировать умение отличать рассуждение от других типов речи.	1ч	Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М., «Просвещение»,1970 г.		
65	Составление рассказа с элементами рассуждения.	Формировать умение использовать элементы рассуждения в тексте.	1ч	Карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М., «Просвещение»,1970 г.		
66	Занимательная логопедия.		2 ч	. Занимательный материал. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М., «Просвещение»,1970 г.		

Материально-техническое обеспечение.

1. Ханьшева, Г. В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения». - Ростов- на-Дону:, «Феникс», 2006г.
2. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г.
3. Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.
4. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г.
5. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.

6. Каше, Г.А. «Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР», 1960 г.
7. Городилова, В.И. и Родина, Е.И. «Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР», 1961 г.
8. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М.: «Просвещение», 1970 г.
9. Горбунова, С. Ю. «Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР». - М.:, 2006 г.
10. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.
11. Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М.: «Просвещение», 1972 г.
12. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.
13. Седых, Н.А. «Воспитание правильной речи у детей». – М.:, 2005 г.
14. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: « Владос», 2001 г.
15. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005 г.
16. Жукова, Н.С. «Логопедия». – Екатеринбург.: « АРДЛТД», 1998 г.
17. Барылкина, Л.П. « Эти трудные согласные». – М.: « 5 за знания» 2005 г.
18. Филлипова, «Говори правильно». – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.
19. Мазанова, Е.В. «Коррекция акустической дисграфии». – М.:, 2007 г.
20. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.
21. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.
22. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М.: «Просвещение», 2002 г.
23. Новоторцева, Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи Ч – Щ». - Ярославль.: «Академия развития», 1999 г.
24. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук С – С». - Ярославль.: «Академия развития», 1999 г.
25. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук Л - Л». - Ярославль.: «Академия развития», 1999 г.
26. Елецкая, О.В., Горбачевская, Н.Ю. «Организация логопедической работы в школе». – М.: «Творческий центр», 2005 г.
27. Сахарова И.И. «Чистоговорки в картинках». – М.: «Творческий Центр Бриз», 2008 г.
28. Киселёва, В.А. «Двигаемся, играем, рисуем». – М.: «Творческий Центр Сфера», 2008 г.
29. Громова, О.Е. «Исправление произношение: Ч – Щ». – М.: «Творческий Центр Сфера», 2008 г.
30. Мазанова, Е. «Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии». – «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
31. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.
32. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
33. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза и Аграмматическая дисграфия». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
34. Ефименкова, Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». – М.: «Владос», 2004 г.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
От «25» августа 2016 г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Щукина С. Е. *СШ*
«25» августа 2016 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ №3
Власова Г. В. *Г. В. Власова*
«01» 09 2016 г.
Приказ № 164 от 01.09.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Ритмика»

для учащихся 5 класса с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель: учитель I квалификационной категории

Парфенова Татьяна Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ритмика» составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Учебный план ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №3 г. Иркутска» на 2016-2017 г.
- 3 . СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Данная программа рассчитана на учащихся 5-го класса, учитывает их психофизические особенности развития, уровень знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможностей школьников. Обучение по данной программе предполагает формирование у обучающихся компетенций посредством изучения предмета «Ритмика». Исходя из результатов психолого-педагогической диагностики, обучающиеся нуждаются в продолжении развития высших психических функций, посредством коррекционно - развивающих упражнений, включающих работу всех анализаторов (зрительный, слуховой, двигательный, кинестетический). Для поддержания работоспособности обучающихся в течение всего урока и снижения утомляемости, необходимо соблюдение охранительного режима (частая смена видов деятельности на уроке, использование заданий с опорой на несколько анализаторов). Использование средств релаксации под музыку в процессе движения на уроках ритмики будет снижать психологическое напряжение обучающихся. В программу включены темы, являющиеся новыми для данного года обучения, а так же повторение вопросов изученных ранее.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, воспитанников, свойственные ритмике, способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Целью изучения курса «Ритмика в 5 классе коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, повышение функциональных возможностей организма.

Важными **задачами** музыкально – ритмической деятельности являются:

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности, и двигательной активности;
- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение детей к музыке и правильному восприятию ее на слух;
- развитие творческих способностей;
- формирование ведущих положительных качеств личности- конструктивного взаимодействия в обществе;
- искоренение вредных привычек и отрицательных качеств личности.

При изучении предмета «Ритмика» в 5 классе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида используются следующие педагогические технологии:

1.технология разноуровневого обучения

2.коррекционно - развивающие технологии

3.игровые технологии

4.информационно-коммуникационные технологии (элементы)

5.здоровьесберегающие технологии (релаксация, изменение темпоритма движений на разных этапах урока, занятия босиком, проветривание, облегченная одежда, поэтапность)

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основное содержание

Содержанием учебного материала является коррекционная музыкально-ритмическая деятельность учащихся. На уроках ритмики происходит формирование и накопление элементарных двигательных навыков. Дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у детей активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащегося о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Связанность и системность учебного материала достигается принципом поэтапности, то есть подбором такого материала, который базируется на предыдущем от простого к более сложному.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. В зависимости от задач урока на каждый раздел отводится различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико - гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Задания на координацию движений рук проводится после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стуле, чтобы дать возможность учащемуся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Во время проведения игр под музыку стоит задача научить учащегося создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталого ребенка танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.). Исполнение танцев приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предмет «Ритмика» входит в коррекционные курсы учебного плана ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска. Программа предусматривает проведение групповых занятий во вторую половину дня. Занятия проводятся 1 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20-40 минут. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 34 часов в учебном году (1 час в неделю).

Основные формы и методы обучения

- показ движений учителем или учеником,
- символы-жесты,
- разминка,
- многократные закрепления движений и их последовательности,
- пальчиковая «азбука»,
- позиционные пальчиковые игры, «танцы» рук,
- прослушивание музыки, пропевание мелодии;
- прохлопывание и простукивание ритма, счет,
- слово-напоминание, слово-указание, слово-сигнал;
- объяснение,
- поощрение,
- игры на внимание,
- игры-команды,
- творческий подход,
- тематические беседы (патриотические, эстетические, нравственные и т.д.),
- личный пример,
- просмотры программ выступлений творческой группы, праздничных выступлений,
- элементы соревнований (перепляс),
- релаксация,
- массаж.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

учащийся должен знать:

- все изученные термины и названия;
- правую и левую стороны тела, пространства;
- пять плясок и танцев;
- двух авторов, выдающихся деятелей балета;
- два, три танцевальных коллектива.

учащийся должен уметь:

- правильно и быстро находить темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Ритмика», 5 класс

(1 урок в неделю, 34 урока в год)

№	Тема урока	Тип урока	Коррекционная задача	Ожидаемые результаты		Дата проведения
				знать	уметь	
1 четверть (9 уроков)						
1	Инструктаж по Т.Б. Ходьба с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Упражнения на расслабление мышц.	Вводный	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.	Учащийся должен знать правила ТБ, комплекс упражнений на расслабление.	Учащийся должен уметь выполнять упражнения под счет и музыку.	
2-3	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Пскоки с продвижением назад. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах.	Комбинированный	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.		Учащийся должен уметь правильно выполнять движения в ходьбе и прыжках соответственно музыкальному размеру.	
4-5	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Комбинированный	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.		Учащийся должен уметь выполнять упражнения под счет и музыку.	
6-7	Сохранение дистанции во всех видах построений с использованием лент, обруча, скакалок.	Урок усвоения новых знаний и умений	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.		Учащийся должен уметь выполнять упражнения с использованием лент, обручей, скакалок под счет и музыку.	
8-9	Движения под музыку на 3/4.	Урок усвоения новых знаний и умений	Развитие способности воспринимать и чувствовать музыку, слухового восприятия.		Учащийся должен уметь выполнять упражнения под счет и музыку.	
2 четверть (7 уроков)						

10 - 11	Различие на слух 2/4, 3/4, 4/4 размеров.	Урок применения знаний и умений	Развитие способности воспринимать и чувствовать музыку, слухового восприятия.		Учащийся должен уметь выполнять упражнения под счет и музыку.	
12 - 13	Движения под музыку со сменой метроритма.	Урок усвоения новых знаний и умений	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.	Учащийся должен знать понятия «ритм», «плавно», «спокойно», «медленно»	Учащийся должен уметь ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением метроритма музыкального сопровождения.	
13 - 15	Ходьба, бег под музыку с изменением темпа движения, с перепадом от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Урок совершенствования новых знаний и умений	Формирование двигательных навыков: правильной осанки, походки.	Учащийся должен знать понятие «темп».	Учащийся должен уметь ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.	
16 - 15	Составление ритмических рисунков.	Урок применения знаний и умений	Формирование представление о различных темпах музыки (быстрая, медленная), динамических оттенках музыки (тихо, громко), способности к импровизации, развитие слухового восприятия, коррекция слоговой структуры слова.	Учащийся должен знать понятия «ритм», «плавно», «спокойно», «медленно»	Учащийся должен уметь прохлопывать простой ритмический рисунок	
3 четверть (11 уроков)						
16 - 17	Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия.	Урок усвоения новых знаний и умений	Совершенствование двигательных навыков, развитие общей моторики.	Учащийся должен знать комплекс упражнений на выработку красивой осанки	Учащийся должен уметь выполнять упражнения для выработки сильной спины, правильно выполнять	

					упражнения для спины и корпуса.	
18 - 20	Упражнения с гимнастическими снарядами (с мячами, лентами).	Урок усвоения новых знаний и умений	Развитие общей и мелкой моторики, совершенствование двигательных навыков.	Учащийся должен знать комплекс упражнений с гимнастическими снарядами (с мячами, лентами).	Учащийся должен уметь выполнять упражнения с гимнастическими снарядами под счет и музыку.	
21 - 22	Начало и окончание движения по звучанию музыки.	Урок усвоения новых знаний и умений	Корректировка начала и окончания движений с началом и окончанием музыки.		Учащийся должен уметь начинать движение после вступления мелодии	
23 - 24	Упражнения на координацию движений: сочетание одновременных движений, рук, ног, туловища, кистей. «Бабушка пришла на базар».	Урок усвоения новых знаний и умений	Развитие общей и мелкой моторики, совершенствование двигательных навыков.	Учащийся должен знать комплекс упражнений на координацию движений.	Учащийся должен уметь выполнять несложные комбинации, гармонично сочетать движения рук, ног, корпуса, головы.	
25	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	Урок совершенствования новых знаний и умений	Развитие общей и мелкой моторики, совершенствование двигательных навыков.		Учащийся должен уметь выполнять упражнения под счет и музыку.	
26 - 27	Составление ритмических рисунков в сочетании хлопков, притопов с музыкальными инструментами (погремушками, бубном, барабанам).	Урок применения знаний и умений	Формирование способности к импровизации и сочинению музыкально-двигательных образов и танцевальных комбинаций		Учащийся должен уметь прохлопывать простой ритмический рисунок.	
28 - 29	Движение кистей и пальцев рук в разном темпе.	Урок совершенствования новых знаний и умений	Развитие чувства ритма: учить прохлопывать простой ритмический рисунок.	Учащийся должен знать понятие «темп».	Учащийся должен уметь изменять темп и ритм движений кистей	

					и пальцев рук в определенной последовательности.	
30 - 32	Построение в шахматном порядке. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	Урок применения знаний и умений	Формирование способности к импровизации и сочинению музыкально-двигательных образов и танцевальных комбинаций		Учащийся должен уметь прохлопывать простой ритмический рисунок.	
33 - 34	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	Урок применения знаний и умений	Формирование способности к импровизации и сочинению музыкально-двигательных образов и танцевальных комбинаций		Учащийся должен уметь выполнять несложные комбинации, гармонично сочетать движения рук, ног, корпуса, головы.	

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Коврики (гимнастические)
- 2.Бубны
- 3.Флажки
- 4.Платочки
- 5.Скакалки
- 6.Мешочки с песком
- 7.Мячи
- 9.Погремушки
- 10.Ленты
- 11.Набор шумовых инструментов

Дополнительная литература

1. Музыка и движение. Т.П.Ломова, Е.Н.Соковкина, М.: Просвещение, 2003.
2. Эта ритмическая гимнастика. К.Юлаев, М.: Просвещение, 2004.
3. Движение в музыке. И.Ковкин, М.: Просвещение, 2004.
4. Художественно-эстетическое развитие школьников. Е.П.Климов, 2007.
5. Музыка и движение. Т.П.Ломова, 2005.
6. Пособие по ритмике. Е.В.Конорова, 2004.